



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

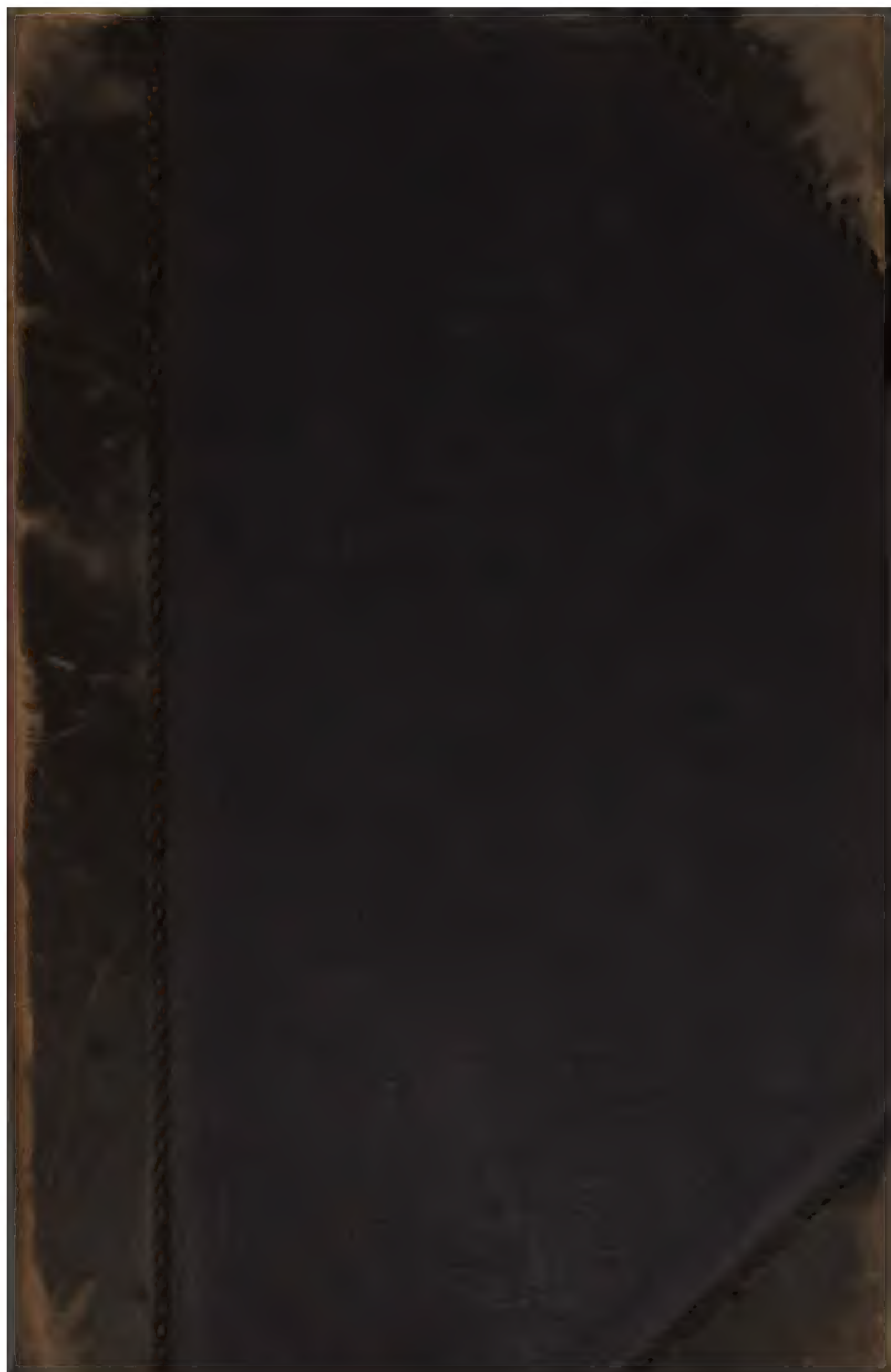
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

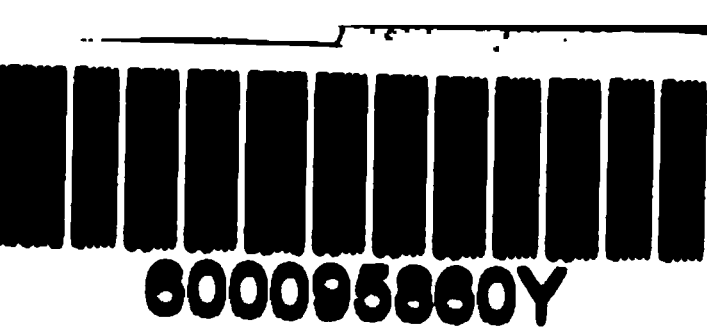
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





293 e 42.

HELIODORI
COLOMETRIAE ARISTOPHANEAE
QUANTUM SUPEREST
UNA CUM
RELIQUIS SCHOLIIS IN ARISTOPHANEM
METRICIS

EDIDIT

CAROLUS THIEMANN.



HALIS,
IN LIBRARIA ORPHANOTROPHEI.
1869.

THEODORO BERGKIO

PRAECEPTORI CARISSIMO

S.

PRAEFATIO.

Cum primum Heliodori metrici nomen olim vetustate obrutum rursus in lucem prodiit, mox viri summi, praecipue qua aetate metricus ille fuerit, iterum ac saepius examinare tanquam concertarunt. sed quo acrius quaestio haec perdifficilis in disceptationem vocabatur, eo magis ut fit fere obliti videbantur viri docti, haud paucas nobilis illius artigraphi reliquias etsi valde obscuratas superesse: ut iam de aetate Heliodori peractum esset, cum fragmenta ipsa adhuc in squalore iacerent. atque *κωλομετρίαν* ut graece dicam *Ἀριστοφάνειον* ex scholiis Aristophaneis magnam saltem partem in pristinum restitui posse, postquam primus, quoad scio, auguratus est Rudolphus Westphal, consilium mihi subnatum est, ut metrici illius fragmenta excutere conarer. in dissertatione autem elaboranda *), qua primum *κωλομετρίας* quae dicitur textum constitui, maximi mihi momenti erat Theodori Bergkii praeceptoris benevolentia ac consilium, qui in re metrica quasi in sua provincia versatus haud mediocriter et iudicio et doctrina adiuuvare me voluit. nec non grato animo horas illas in memoriam revoco, ubi cum Guilelmo Studemund quaestiones metricas haud sine fructu meo perpendere licuit.

*) In lucem missa est *Ηλιοδώρου κωλομετρία Ἀριστοφάνειος* Halis a. MDCCCLXVIII.

Ut autem dissertationem illam paullo post *δευτέραις*, ut ita dicam, *ῥησιν* recolerem ceteraque scholia metrica adicerem, cum G. Bernhardyus et Th. Bergkiius praeceptores me admonuerunt, tum benevolentia illa effecit, qua nuper R. Westphal de tirociniis illis suum iudicium protulit (Metr. d. Gr. I pag. XXVI). sic igitur et ipsis fragmentis Heliodoreis et recentioribus scholiis iterum incubui, in quo labore commode accidit, ut nonnullas coniecturas sat probabiles Otto Hense mecum communicaret.

Restat, ut de ratione quam in crisi Heliodorea secuti simus paucissima perstringamus. atque ut vetera illa scholia quibus potissimum colometria continetur, id quod summum erat, satis a recentioribus discriminaremus, tanquam duces nobis erant non modo signorum usus apud veteres scholiastas et recentiores plane contrarius, sed etiam voces *εἰσθεσις* et *ἐκθεσις* sensu prorsus diverso usurpatae. etenim ut recentiores scholiastae vocabula *εἰσθεσις*, *ἐκθεσις*, *ἐπέκθεσις* in suos commentarios receperunt, ita quid proprie illa apud veteres grammaticos vel ut breviter dicam apud Heliodorum significarent, non modo non intellexerunt, sed etiam novam iis notionem et plane diversam supposuerunt. accedit codicum auctoritas, quorum codex Venetus, quo etiam duae subscriptiones percommode nobis asservatae sunt, fragmenta nostri auctoris longe plurima tradidit. bonitate lectionis plerumque etiam magis commendatur, quamvis sat multa scholia in eo frustra quaeras, codex Ravennas aetate et auctoritate qui iure dicitur princeps. si ab his recesseris, Laurentiani denique rationem habeas necesse, praesertim si scholia in equites fabulam respicias. ceterum haud sine consilio ipsum *κωλομετρίας* titulum usurpavi. etenim vetera illa scholia ad Heliodorum referenda, ex tali continua metrorum descriptione translata esse, qualem Eugenium grammaticum ad Aeschyli, Sophoclis, Euripidis fabulas composuisse

Suidas tradidit, ut mihi persuasissimum est, sic unicuique, spero, qui causas nostras accuratius examinaverit, verisimile erit.

Fere integram, ut hoc quoque commemorem, colometriam habemus ad pacem, equites, nubes, Acharnenses fabulas, multa vestigia saltem reperias ad vespas, aves, Plutum.

Signandi ille usus, qui quanti esset momenti in diversis auctoribus discernendis iam supra memoravimus, ut uno conspectu comprehenderetur, calci libelli affixi tabulas, quibus Heliodori, Hephaestionis recentiorum denique scholiastarum rationem tanquam in luce ponerem.

Fragmentis Heliodoreis recentiorum grammaticorum scholia asseruimus, non quod aequi pendenda esse ea putarem, sed quod si deessent etiam magna pars ipsius colometriae requireretur. sunt mutata haec pro captu auctorum, variis additamentis deformata vel in peius deflexa, sed, si fontem quaeras, hanc quoque farraginem maximam saltem partem resectis nimirum quae recentiorum sunt ad ipsum Heliodorum referendam esse, causis sat certis comprobari potest.

Denique iis, qui in plagulis his corrigendis familiariter una mecum operam ponebant velut Carolo Voss, Rudolpho Peppmueller, Friderico Goldmann; philosophiae drr. gratias ago.

Scripsi Halis Saxonum Cal. Mart. a. MDCCCLXIX.

- [] His uncis quae concluduntur a recentiore manu profecta delenda puto.
- () His parentheseos signis quae iuclosa leguntur addenda mihi videntur
- ** His signis quae circumdedimus etsi in cod. Veneto, Ravenn. et Laurentiano non tradita veteris sunt scholiastae, (Heliodori).
- V. codex Venetus Marcianus; G. codex eiusdem bibliothecae Marcianae; R. cod. Ravennas; Θ. cod. Florentinus Laurentianus.

ΕΙΡΗΝΗ.

1 — 82. Τοῦ δράματος πρῶτοι (στίχοι) τρίμετροι ἱαμβοὶ π', ὧν ¹τελευταῖος „ἰππηδὸν ἔς τὸν ἀέρ' ἐπὶ τοῦ κανθάρου“, μετὰ δὲ πεντήκοντα ὀκτῶ ἔστι προαναφώνημα τὸ ἕα ἕα, [καὶ τὰ ἑξῆς ἱαμβικὰ] V., (ὑφ' οὗς)

82 — 101. διπλῇ καὶ εἴσθεσις εἰς περίοδον ²ἀναπαιστικὴν τῶν ὑποκριτῶν, Τρυγαίου καὶ τοῦ οἰκέτου ³ἐννεακαιτριακοντάμετρον εἴκοσι κώλων. ἔχει μονόμετρον τὸ δέκατον V., (ὑφ' α')

102 — 113. (διπλῇ).... (ὑφ' ο')

114 — 123. *διπλῇ καὶ εἴσθεσις εἰς περίοδον (δακτυλικὴν τετράκωλον....)*, (ὑφ' α')

124 — 153. διπλῇ καὶ εἴσθεσις ⁴εἰς στίχους ἱαμβικοὺς τριμέτρους ἀκαταλήκτους κέ V., (ὑφ' οὗς)

154 — 172. ⁵διπλῇ καὶ ἐν ἐπεισθέσει περίοδος ἀναπαίστων τοῦ πρεσβύτου ὀκτωκαιτριακοντάμετρος ιθ' κώλων V., (ὑφ' α')

173 — 298. (180^b). διπλῇ καὶ ⁶ἑκθεσις εἰς ἱάμβους τριμέτρους ρκς', ὧν ⁷ὁ τελευταῖος „καὶ νησιώτας· δεῦρ' ἵτ' ὦ πάντες λεώ.“ ⁸ἐν ἐνίοις δὲ ἀντιγράφοις μετὰ στίχους νά ἔστι κωλάριον τόδε „τί φησι;“ καὶ μετ' ἄλλους (268) τόδε „ἰὴ ἰή.“ V., (ὑφ' οὗς)

1 τελευταῖος G. τελευτή V. 2 Totum scholium om. G. — ἀναπαιστικὴ cod., quod Dübner. emend. 3 cod. ἐννέα καὶ τριάκοντα μέτρον, quod Dübner. corr. 4 εἰς add. Dind. 5 διπλῇ δὲ εἴσθεσις εἰς περίοδον ἀναπαίστους τοῦ πρεσβύτου ὀκτῶ καὶ τριακοντάμετρος cod.; Dübner. coniecit καὶ εἴσθεσις εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν τοῦ πρεσβύτου ὀκτωκαιτριακοντάμετρος 6 εἴσθεσις Dübner., ἑκθεσις cod. 7 τὸ τελευταῖον 8 ἐπ' ἐνίοις

299 — 300. (301). διπλῇ καὶ ¹ἐπέκθεσις εἰς στίχους τροχαϊκοὺς ²τετραμέτρους καταληκτικοὺς β', οὓς ἔτι ὁ πρὸς-βύτης λέγει, ὑφ' οὓς

301 — 336. κορωνίς, τοῦ χοροῦ εἰσελθόντος, καὶ στίχοι ὁμοίως τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ λς', ὧν τελευταῖος „μᾶλλον ἢ τὸ γῆρας ἐκδύς.“ V., (ὑφ' οὓς)

336 — 345. (346). ³διπλῇ, ἔπεται γὰρ μέλος, οὔ ἡ μὲν ⁴προφδός ἐστιν ἐκ διστίχου ὁμοίως ἐκκειμένου ⁵καὶ ἐν εἰσθέσει κώλων ζ' τροχαϊκῶν μετὰ διμέτρων ἀκαταλήκτων ε', ⁶καταληκτικὸν δὲ τὸ τελευταῖον, μονόμετρον δὲ τὸ παρατέλευτον· ἔστι δὲ τὸ τέλος „ιοὺ ἰοὺ κεκραγένοι“ V., (ὑφ' ᾧ)

346 — 360. διπλῇ καὶ ⁷(μέλος) τῶν ὁμοίων ἐκκαίδεκα κώλων, ὧν ὁ μὲν πρῶτός ἐστι στίχος τροχαϊκὸς ἐκκείμενος ⁸καὶ δεύτερον ἐν εἰσθέσει κῶλον παιωνικὸν (δίρρυθμον), (ἐν ἐκθέσει) τετράρρυθμος ἀκατάληκτος καὶ ἐπεκθέσει τροχαϊκοὶ β' τετράμετροι καταληκτικοί, (ἐν εἰσθέσει) κῶλα ζ', ὧν τὰ β' ⁹παιωνικὰ δίρρυθμα, τὸ δὲ τρίτον τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές, τὰ δὲ λοιπὰ τοῖς τρισὶν ὅμοια ¹⁰ἕκαστον ἑκάστῳ· εἴτα ἐν ἐκθέσει στίχος τροχαϊκὸς ὁ „ἐς Λύκειον καὶ Λυκείου σὺν δορὶ σὺν ἀσπίδι,“ καὶ ¹¹εἰσθέσει κῶλα δ' παιωνικά, ¹²τρία μὲν δίρρυθμα, τὸ δὲ δ' τρίρρυθμον τὸ „εἴλετ' ἀγαθή τις ἡμῖν τύχη“ V., (ὑφ' ᾧ)

361 — 382. ¹³(διπλῇ καὶ ἐκθεσις εἰς ἰάμβους τριμέτρους, ὧν ἡ μὲν (ἀρχή „φέρει δὴ κατίδω“ τέλος δὲ „μή νυν λακήσης“, ὑφ' οὓς)

383 — 384. διπλῇ καὶ ¹⁴ἐν ἐπεκθέσει στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ β', ὑφ' οὓς

1 ἐκθεσις 2 τριμέτρους 3 Totum schol. om. G., ad v. 337 V. διπλῇ ἔπεται γὰρ μέλος ἀπὸ προ.... reliquis erasis 4 πρόοδος ἐστὶν ἐκ διστιχίου, Dindorfius sic scribit: ἡ μὲν προφδός ἐστιν ἐκ διστιχίας ὁμοίως ἐκκειμένης 5 καὶ ἐν ἐκθέσει, κώλων λς' 6 καταληκτικὰ δὲ τὰ τελευταῖα, μονόμετρον δὲ τὸ τελευταῖον 7 καὶ εἰσθεσις Dind. 8 καὶ δεύτερος ἐν ἐκθέσει κώλων παιωνικῶν τετράρρυθμος, per simplex ρ (τετράρρυθμος) hoc in scholio omnia huiusmodi verba scribuntur. Post παιωνικὸν interponendum est δίρρυθμον, quod O. Hense recte coniecit. 9 παιωνία διωνικὰ δίρ., quod Dübner emend. 10 ἕκαστος 11 ἐκθέσει 12 τρίμετρα δίρρυθμα 13 Post τύχη V.: ρους, οὔ ἡ μὲν, erasis aliquot verbis. 14 ἐν ἐκθέσει στίχων τροχαϊκῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων β'

385 — 399. διπλαῖ β'. ἔπεται γὰρ ἡ ἀντιστρέφουσα τῇ ἐκκαιδεκακώλῳ, ἧς πρῶτος „μηδαμῶς ὦ δέσποθ' Ἑρμῆ,“ τέλος δὲ „ἀγαλοῦμεν ἡμεῖς“ V., (ὕφ' ὀ)

400 — 425. (διπλῇ) (ὕφ' οὖς)

426 — 434. ¹διπλῇ καὶ ἐν ἐπεκθέσει στίχοι τροχαῖκοι τετράμετροι καταληκτικοὶ (έ'). εἶτα ²ἐν εἰσθέσει παρὰ ³τοὺς τετραμέτρους στίχοι ἱαμβικοὶ β', καὶ ⁴ἐπεισθέσει κῶλα β', ὧν τὸ μὲν ἐκ διπλοῦ σπονδείου, τὸ δὲ ἐκ τοῦ δευτέρου τροχαίου, καὶ αὐτοῦ διπλοῦ, [τὰ δὲ ἐξῆς ἱαμβεῖα μέχρι τοῦ „ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κάλως“ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς] (ὕφ' ὀ)

435 — 458. διπλῇ [δὲ] καὶ ἐν ἐκθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι κδ', ὧν τελευταῖος „ὑπότεινε δὴ πᾶς“, (ὕφ' οὖς)

459 — 472. διπλῇ καὶ ⁵ἀμοιβαίων τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ ἐν (εἰσθέσει, ἐκθέσει,) ἐπεκθέσει καὶ ⁶παρεκθέσει (περικοπῇ) ιδ' κώλων, ἧς τὰ (μὲν) πρῶτα έ (ἐν εἰσθέσει) ἔχει ἀλλαγὴν τῶν προσώπων· ἔστι δὲ τὸ μὲν πρῶτον καὶ γ' ⁷τρισύλλαβοι κατὰ παλιμβάκχειον, τὸ δὲ β' παίων πρῶτος, τὸ δὲ δ' ἦτοι δακτυλικὸν διπλοῦν ἢ τροχαϊκὸν πενθημιμερές· εἴη ἂν. τὸ έ διπλοῦς παλιμβάκχειος, τὰ (δὲ) ἐξῆς τρία ἐν παρεκθέσει, ἀναπαιστικὸν δίμετρον ⁸καταληκτικὸν ἐν καὶ ἀκατάληκτα β', εἶτα ⁹ἐν εἰσθέσει τρισύλλαβοι κατὰ πόδα κρητικόν, εἶτα ἐν ἐκθέσει ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές, τὰ ἐξῆς δύο ¹⁰ἐν ἐπεκθέσει ἀναπαιστικά δίμετρα ἀκατάληκτα, καὶ ¹¹ἐν ἐν εἰσθέσει καταληκτικὸν δίμετρον V., (ὕφ' ὀ)

473 — 485. *διπλῇ καὶ (ἐν ἐκθέσει) στίχοι τρίμετροι ἱαμβικοὶ ιγ'* (ὕφ' οὖς)

485 — 499. δύο διπλαῖ· ἔπεται γὰρ ἡ ἀντίστροφος ¹²τῇ προτέρᾳ περικοπῇ ἀμοιβαία ιδ' κώλων, ἔχουσα καὶ τὴν

1 Totum sch. om. R. Διπλῇ καὶ ἐκθέσει V., ἐν ἐκθέσει Aldina.

2 ἐν ἐκθέσει 3 τοῖς τετραμέτροις στίχοις 4 ἐπεκθέσει Dübner;

Dind.: ἐπεισθέσει 5 καὶ ἐκθεσις ἀμοιβαίων 6 παρεκθέσει, ἧς

τὰ πρῶτα έ κατὰ κώλων. ἔχει γὰρ ἄλλα γὰρ (γὰρ om. G., ἀλλαγὴν

coniecit Dübner.) τῶν προσώπων δέ ἐστι (ἐστι δὲ Dübner.) 7 τρισύλλαβα

8 ἀκατάληκτον ἐν καὶ κατάληκτα (ἀκατάληκτα G.) β' 9 ἐν ἐκθέσει

τρισύλλαβοι 10 δύο ἀναπαιστικά ἐν εἰσθέσει (ἐν εἰσθέσει om. G.)

δίμετρα 11 ἐπεκθέσει καταληκτικά δίμετρα 12 τῇ προτέρᾳ περι-

κοπῇ ἀμοιβαία δ' κώλων

εἰς τὰ πρόσωπα διαίρεσιν ὁμοίαν, ¹ ὧν ἡ ἀρχή „ὦ εἶα,“ τέλος δέ „ἀλλ' εἴς' οὐ κωλύουσιν“ V. (ὑφ' ὃ)

500 — 511. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

512 — 519. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον κώλων ἡ ἀμοιβαίων τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ· τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν διπλοῦν· τὸ β' (καὶ τὸ ε') ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές· τὸ γ' καὶ τὸ δ' (καὶ τὸ ε') ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον· (τὸ) ζ' καὶ ἡ ὁμοίως R., (ὑφ' ὃ)

520 — 570. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

571 — 581. διπλῇ καὶ μέλος ἀμοιβαῖον, ² τὸ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ δεκάκωλον τροχαϊκόν· οὗ ἐν εἰσθέσει ³ ἐννέα, ἀκατάληκτα δίμετρα ὀκτώ, μονόμετρον δὲ τὸ παρατέλετον, καὶ ἐν ἐκθέσει ⁴ στίχος τροχαϊκὸς τετράμετρος καταληκτικός, (ὑφ' ὃν)

582 — 602. διπλῇ· [καί] (τὰ δὲ) τοῦ χοροῦ κῶλα γ' τροχαϊκά, ἔστι δὲ τὸ ὅλον τροχαϊκὸν ἑξάμετρον· τινὲς γράφουσιν „ἐδάμημεν“ καὶ φασὶ τὰ μὲν β' τροχαϊκὰ ἀκατάληκτα, τὸ δὲ γ' τροχαϊκὸν καταληκτικόν· εἴτ' ἐν ἐκθέσει παιωνικὸς ⁵ τετράρρυθμος καταληκτικός καὶ ⁶ ἐν ἐπεκθέσει τετράμετρος καταληκτικός τροχαϊκός· εἴτα ἐν ⁷ εἰσθέσει δ' κῶλα, ὧν τὰ γ' παιωνικά ⁸ δίρρυθμα, τὸ δὲ ⁹ παρατέλετον ἱαμβικὸν δίμετρον. (ὑφ' οὗς)

603 — 650. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

651 — 656. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς μέλος τροχαϊκόν, ¹⁰ οὗ δ' μὲν εἰσι κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, τελευταῖον δὲ ἔστιν ἐν ἐκθέσει στίχος τετράμετρος καταληκτικός τροχαϊκός, V. (ὑφ' ὃν)

1 οἷ 2 Totum sch. om. R. τὸ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ δεκακώλῳ τροχαϊκῷ, τὸ μὲν dicit respiciens ad μέλος χοροῦ, ceterum nisi plura exciderunt, corrigendum δεκάκωλον τροχαϊκόν, Dind. 3 ἐννέα ἀκατάληκτα, δίμετρα τὰ ὀκτώ, 4 στίχοι τροχαϊκοὶ (in ed. Dind. τροχαῖοι) τετράμετροι καταληκτικοὶ 5 τετράμετρος 6 ἐν ἐκθέσει, quod emend. Dind. 7 ἐκθέσει; Dind., εἴτα ἐν παρεκθέσει 8 δίρρυθμα V. 9 παρατελεύτιον G. 10 Totum hoc schol. deest in Rav., ceteri: οὗ πάντε μὲν ἔστι κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ ε' ἐφθημιμερές. ἐν ἐκθέσει δὲ ἱαμβεῖον. ὑφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ

657—728. διπλῇ καὶ εἰσθεσις παρὰ ¹τὸν τετρά-
μετρον εἰς ²ἰάμβους τριμέτρους οβ', μετὰ δὲ ³λς' ἔστι
προαναφώνημα τὸ ὦ, ὦ, (ὕφ' οὗς)

729—764. (κορωνίς·) ὁ χορὸς μένων ποιεῖ παράβασιν
οὐ τελείαν, ἀλλὰ κομμάτιον μὲν ἔστι τοῦ χοροῦ· ⁴οὗ
τετράμετροι (στίχοι) καταληκτικοὶ δ' μὲν (ἐν ἐκθέσει), ἐν δὲ
εἰσθέσει παρὰ τούτους, ὅτι εἰσὶν ἀναπαιστικοί, τελευταῖος
τροχαϊκὸς κατ' ἴσον τοῖς ἄλλοις ⁵ἀναπαιστικοῖς, ἐφ' ᾧ
διπλῇ καὶ ἐπέκθεσις εἰς τὴν παράβασιν, ἀνάπαιστοι (στίχοι)
τετράμετροι καταληκτικοὶ λά', ὧν τελευταῖος „παῦρ' ἀνι-
άσας“, (ὕφ' ὄν)

764—774. (διπλῇ) (ὕφ' ὄ)

775—817. διπλῇ καὶ μεταβολῇ εἰς μονοστροφικὴν
δυάδα ⁶ἐννεακαιδεκακώλους ἔχουσιν τὰς περιόδους, ὧν τὸ
α' δακτυλικὸν πενθημιμερές, τὸ β' περίοδος ⁷προσοδιακὴ ἐν-
δεκάσημος, τὸ γ' ἰθυφαλλικὸν καὶ τὸ δ' ὅμοιον (προσοδιακὸν
ἐνδεκάσημον ἢ δωδεκάσημον). τὸ ε' ⁸διπενθημιμερές, ὃ κα-
λοῦσιν ἰαμβέλεγον, τὸ ς' ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ
ζ' δακτυλικὸν τρίπουν εἰς δισυλλαβίαν, τὸ η' δακτυλικὸν
ὅμοιον (καὶ τὸ θ' τροχαϊκὴ βάσις), τινὲς δὲ συνάπτουσι τὸ
η' καὶ τὸ ⁹θ' εἰς διπενθημιμερές, καὶ γίνεται ἐγκωμιολογι-
κόν, ὃ καὶ ἄμεινον, τὰ ¹⁰ἐξῆς ι', ια', ιβ', ὡς μὲν ¹¹κεκώ-
λιστα, ἔστι χορίαμβος ¹²ἐφθημιμερής, συνῆπται δέ, δύναται
δὲ τὸ α' ¹³αὐτῶν μετατεθῆναι ἐκ τῆς ἐξῆς συλλαβῆς, τὰ δὲ

1 Hoc schol. om. R., τὸ τετράμ. 2 ἰαμβικὰ τρίμετρα 3 ce-
teri τὰ λέ, V. μετὰ λς' 4 Totum hoc schol. om. Rav. ὧν τετρά-
μετρα καταληκτικὰ τέσσαρα μὲν ἐν ἐκθέσει παρὰ ταύτας, ὅτι εἰσὶν
ἀναπαιστικοὶ τελευταῖοι τροχαϊκοὶ [καὶ Ald.] κάτισοι τοῖς ἄλλοις
5 ἀναπαιστικ. ἐφ' ᾧ ἀπλῇ καὶ ἐπέκθεσις εἰς τὴν παράβασιν, ἀναπαι-
στικὰ τετράμετρα καταληκτικὰ λά', ὧν τελευταῖον V. 6 κώλων Dindor-
fius, „nisi ἐννεακαιδεκακώλους scribendum“; κῶλα ἔχουσα cod. 7 προσο-
δικὴ δεκάσημος ἢ δωδεκάσημος; ἐνδεκάσημος Dindorfius, qui ad sequen-
tia καὶ τὸ δ' adnotat: aut scribendum καὶ τὸ δ' δακτυλικὸν ὅμοιον,
aut verba καὶ τὸ δ' ὅμοιον transponenda post δακτυλικὸν πενθημι-
μερές. 8 πενθημιμερές 9 θ' καὶ γίνεται ἐγκωμιολογικόν εἰς
διπενθημιμερές, quod Bergkii emendavit. 10 ἐξῆς π^ε ια' D.
11 κεκόλλισται, quod Dübner corr. 12 ἐφθημιμερές cod. quod Dübner
emendavit. 13 αὐτῶν om. G. locus mendosus, qui fortasse sic sanandus
est: τὸ γ' αὐτῶν μονωθῆναι, τὰ δὲ λοιπὰ ἐκ τῆς ἐξῆς συλλαβῆς ἐνωθῆναι.

λοιπὰ ἔνωθῆναι, τὸ δὲ ιγ' δακτυλικὸν ἑφθημιμερές, τὸ ιδ' ἀναπαιστικὸν τρίπουν, τὸ ιε' δακτυλικὸν τετράπουν εἰς τρισυλλαβίαν, τὸ ις' διπλοῦν εἰς δισυλλαβίαν, τὸ ιζ' δακτυλικὸν τετράπουν, τὸ ιη' δακτυλικὸν πενθημιμερές, τὸ ιθ' ¹ἐστὶν ἱαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν V, (ὕφ' ὀ)

818—855. κορωνίς, προΐασι γὰρ οἱ ὑποκριταί, καὶ ²οἱ (μὲν) πρῶτοι ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λς', [ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς] (ὕφ' οὖς)

856—864. διπλῇ, ἔπεται γὰρ μέλος ἀμοιβαῖον τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ, οὗ ἐστὶ πρῶτον ἐν ³εἰσθέσει κῶλα γ' τοῦ χοροῦ, ὧν τὸ μὲν α' καὶ τὸ β' ⁴Ἰωνικὰ ἀπὸ μείζονος ἑφθημιμερῇ συνημμένα, τὸ δὲ γ' Ἰωνικὸν καὶ αὐτὸ ἡμιόλιον, ὃ δὲ τοῦ ὑποκριτοῦ στίχος τετραμετρος (οὐχ) ⁵ὁμοίως τοῖς ἄνω, ταῦτα δύναται εἶναι στροφή καὶ ἀντίστροφος, τὰ δὲ ἐξῆς εἰς ἐπωδόν, ⁶ἐν εἰσθέσει δὲ τοῦ χοροῦ στίχοι ὅμοιοι τοῖς ἄνω ⁷Ἰωνικοί, δύο δὲ ἐν ἐκθέσει στίχοι ἱαμβοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, V. (ὕφ' οὖς)

864—921. (διπλῇ) (ὕφ' ὀ)

922—938. διπλῇ καὶ ἑκθεσις εἰς ἱάμβους τριμέτρους ἀκαταλήκτους ις', V. (ὕφ' οὖς)

939—955. διπλῇ· ἔπεται γὰρ μέλος, ὃ ὑπονοῶ μὲν ἔχειν τὸ ἀντίστροφον ἐν διεχείᾳ, ⁸φέρεται δὲ ὡς διάφορον, διόπερ πρότερον παραθήσομαι, ὡς φέρεται, καὶ ἔοικεν ἐνταῦθα τὸ „κατορθοῖ“ περιττεύειν καὶ ὃ τε σύνδεσμος πρὸς τὸ „σέ τοι θύρασι χρὴ μένειν ⁹ὄντας τινάς“, [καὶ τοῦτο δὲ ἀμάρτημά ἐστιν, ὅτι πρῶτα γ' κῶλά ἐστι καὶ με^τ ζ.] ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἑατέον, ὡς δὲ ἔχει, ἐξηγητέον. τὸ τοίνυν πρῶτον ¹⁰τῶν.τριῶν κώλων ¹¹τοῦ χοροῦ ἱάμβος τετράμετρος καταληκτικὸς καὶ (ἐν εἰσθέσει) ἀναπαιστικὰ δύο δίμετρα, ¹²ἀκατάληκτόν τε καὶ καταληκτικόν, εἶτα ἐν ἐκθέσει ¹³στίχος

1 εἰς 2 τὰ πρῶτα ἱαμβικὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα 3 ἐκθέσει 4 Ἰωνικὸν 5 ὁμοιος τοῖς ἄνω 6 εἰσὶ δὲ 7 ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ 8 φέροντι cod., φέρεται Schneider. 9 ὄν^τ V., ὄντας G. Totus hic locus inde a verbis καὶ ὃ τέ σύνδεσμος usque ad ἀλλὰ ταῦτα caret perspicuitate. 10 τῶν om. V. add. Düb. 21 ὑποκριτοῦ cod. Dind. emendavit, ἱαμβοὶ τετρ. καταληκτικοὶ cod., quod Dind. corr. 12 καταλ. τε καὶ ἀκαταλ. cod., quod restit. Düb. 13 στίχοι ἱαμβικοὶ τετράμετροι cod.; Düb. em.

ἰαμβικὸς τετράμετρος καταληκτικὸς τοῦ ὑποκριτοῦ, καὶ ἐν εἰσθέσει ¹ τοῦ χοροῦ τὸ πρῶτον προσοδιακὸν ἐνδεκάσημον, τὸ β' ἀναπαιστικὸν ² τρίπουν, τὸ δὲ γ' ἰαμβικὸν ἑφθήμερες, τὸ δὲ δ' ³ σύζυγον ἰαμβικὸν ἢ ἀναπαιστικόν, τὸ δὲ ε' ἰαμβικὸν ἑφθήμερες, εἶτα ἐν ἐκθέσει τοῦ ὑποκριτοῦ ⁴ δύο στίχοι ἰαμβοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, καὶ ἐν εἰσθέσει τοῦ χοροῦ ἕξ κῶλα, ὧν τὸ α' ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ β' ἕξ ἰαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς, τὸ γ' ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δ' ⁵ Ἰωνικὸν ἡμιόλιον, V. (ὑφ' ὅ)

956 — 973. δύο διπλαῖ καὶ ἐν ἐκθέσει στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ιζ', V. (ὑφ' οὗς)

974 — 1015. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς ⁶ ἀναπαίστων περιόδους δύο, τὴν μὲν πεντεκαιτριακοντάμετρον ιθ' κῶλων, ὅτι ἔχει μονόμετρα γ', τό τε β' καὶ ια', καὶ ις', τὴν δὲ ἑξκαιτεσσαρακοντάμετρον κγ' κῶλων, ὅτι ἔχει μονόμετρα τρία, V. (ὑφ' ὅ)

1016 — 1022. διπλῇ καὶ ἑκθεσις εἰς ἰάμβους τριμέτρους ἀκαταλήκτους ζ', V. (ὑφ' οὗς).

1022 — 1038. (δύο διπλαῖ) (ὑφ' ὅ)

1039 — 1062. διπλῇ καὶ ⁷ ἑκθεσις εἰς ἰάμβους τριμέτρους ἀκαταλήκτους κδ', V. (ὑφ' οὗς) 1063 — 1104 — 1114. [τὸ δὲ σπονδὴ σπονδὴ παρεπιγραφῇ] ἐν εἰσθέσει ⁸ κῶλον δισπονδεῖον, καὶ ἐν ἐκθέσει (οἱ) ⁹ ἐπικοὶ ἄλλοι, V. (ὑφ' οὗς)

1115 — 1126. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

1127 — 1190. κορωνίς, ¹⁰ ἐξελθόντων τῶν ὑποκριτῶν ὁ χορὸς μόνος καταλιπεῖς διαπεραίνεται συζυγίαν ¹¹ ἀνομοιομερῇ τριαδικὴν οὐ πυκνῶς γενομένην, αἱ ¹² πλεῖσται ἐπιρρηματικαὶ δυαδικαὶ εἰσιν, αὕτη δὲ ἔχει μελικὴν μὲν πρώτην (περίοδον) ιγ' κῶλων, στιχικὴν δὲ ις' στίχων, ¹³ ὃ μάλιστα φιληδεῖ Ἀριστοφάνης, καὶ ¹⁴ ὑστέραν τρίκωλον, τὸ α' παιωνικὸν δίρρυθμον, τὸ β' καὶ γ' (καὶ) δ' ἕξ ἰαμβικῆς βάσεως καὶ

¹ τοῦ χοροῦ, οὗ ² τριποδ V. „fortasse ἀναπαιστική τριποδία“ Dind. ³ δ' συζυγ' cod. V., σύζυγον Düb. ⁴ δίστιχοι ἰαμβοὶ δίμετροι καταληκτικοί ⁵ ἀνάπαιστον, περίοδοι δύο ⁶ εἰσθεσις, quod corr. Düb. ⁷ κῶλου δισπονδεῖον ⁸ ἐπεὶ κ' ἄλλοι ⁹ ἐξελθόντων ¹⁰ ὁμοιομερῇ ¹¹ πλέκται ¹² ὃ ¹³ ὑστερος τρίκωλος

τροχαϊκῆς κλειδός, ¹ τὸ ε' καὶ ζ' τρίρρυθμα δύο καὶ ² δίρρυθμα ζ', η', θ', ἐν μὲν τῇ β' περικοπῇ ἐστὶ ³ παιωνικὰ δίρρυθμα τρία καὶ τρίρρυθμα δύο, δ' δὲ ἐν τῇ στροφῇ, τὸ ι', ια' ιβ', ιγ', τροχαϊκὰ δίμετρα, δύο μὲν ἀκατάληκτα, δύο δὲ καταληκτικά. V. 1155. (1188.) Αὕτη ἐστὶν ἡ τρίκωλος καὶ ⁴ αὕτη τροχαϊκή, ἀλλὰ διμέτρων δύο μὲν ἀκαταλήκτων ἐνὸς δὲ καταληκτικοῦ, V. (ὕφ' ὅ)

1191 — 1269. κορωνίς, εἰσίσιασι γὰρ οἱ ὑποκριταὶ καῖσι κατ' ἀρχὴν προαναφώνησις τὸ ἰοὺ ἰού, ἐξῆς ⁵ δὲ στίχοι ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι (οῆ'), 1269 — 1283 εἴτα ἐν εἰσθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι β', εἴτα ἐν ⁶ ἐκθέσει ἐπικοὶ δύο, εἴτα ἐν ⁷ εἰσθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι γ', εἴτα πούς σπονδεῖος καὶ ἐν ⁸ ἐκθέσει ἐπικοὶ β', καὶ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι δ', καὶ ἐλεγεῖον Ἀρχιλόχου καὶ στίχοι ἐπικοὶ β', 1302 — 1305, καὶ στίχοι ἱαμβικοὶ τετράμετροι β', (ἐν εἰσθέσει) ἱαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος V. 1308 — 1315 (ὕφ' οὗς)

1316 — 1319. κορωνίς, ⁹ ἐξίσιασι γὰρ οἱ ὑποκριταὶ καὶ εἰσιν οἱ πρῶτοι ἐν ἐπεκθέσει στίχοι ἀναπαιστικοὶ δ', (ὕφ' οὗς)

1320 — 1328. διπλῇ καὶ ἐν ¹⁰ εἰσθέσει περίοδος ἑπτακαιδεκάμετρος θ' κώλων, ὅτι ἔχει μονόμετρον τὸ ε', (ὕφ' ᾧ)

1329 — 1357. διπλῇ ¹¹ καὶ ἐν ἐπείσθει (μέλος) μονοστροφικόν, (οὗ ἢ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ) περίοδος ¹² πεντάκωλος Ἰωνικῶν διμέτρων δύο καταληκτικῶν, τριῶν δὲ ¹³ βραχυκαταλήκτων, εἴτα ἐν ἐπείσθει ¹⁴ τοῦ χοροῦ τὸ ἴσον, καὶ πάλιν τὰ ε' τοῦ αὐτοῦ μέτρου τοῦ χοροῦ, [(1333) ἐν τούτοις φέρονται κατὰ τινας ¹⁵ παράγραφοι, ἵνα ὁ χορὸς ἀνὰ μέρος αὐτὰ λέγῃ. (1335) ἐν τινι οὐ φέρεται ¹⁶ διὰ τὰ μέτρα (1344) ἐντεῦθεν

1 τὸ ε' καὶ ζ' τρίρρυθμος δὲ 2 δίρρυθμον 3 παιωνικὸν
τρίρρυθμόν τε καὶ δίρρυθμα, δύο δὲ ἐν τῇ στροφῇ, τὸ 4 αὕτη
5 δίστιχοι ἱαμβικοὶ (ἱαμβοὶ G.) τριμ. καταληκτικοὶ cod., quod Dübner.
emend. 6 ἐκθέσει ἐπικὰ cod., ἐπικοὶ restituit Dübner. 7 ἐκθέσει
8 εἰσθέσει 9 εἰσίσιασι 10 ἐπείσθει 11 καὶ ἐπὶ τέλει μονο-
στροφικῶν 12 πάντα κώλων cod., πεντακώλων Dübner. 13 βρα-
χέων καταλήκτων cod., quod Dübner. em. 14 τοῦ χοροῦ cod., quod
Dübner. corr. 15 παράγραφαι 16 fort. τὰ ε' δίμετρα

ἐν τοῖς ἀντιγράφοις ¹οὐ φέρεται τὰ πέντε κῶλα ἀκολουθῶς, ὡς φέρεται (ἐκεῖ) καὶ ἐνταῦθα ἐστί,] ὑφ' ᾧ (1353) κορωνίς τοῦ δράματος, ὑμῆν ὑμέναι' ὦ, οὕτως Ἡλιόδωρος.

V.: κεκώλιστα πρὸς τὰ Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ Φαείνου καὶ Συμμάχου.

Ι Π Π Η Σ.

1 — 246. (Τοῦ δράματος ²πρῶτοι) στίχοι ἰαμβικοὶ ἀκατάληκτοι τρίμετροι ἑκατὸν ἐνενήκοντα τρεῖς, ὧν ³ὁ τελευταῖος „καὶ ποικίλως πως“, * ⁴μεθ' οὓς (ἐν ἐκθέσει) ἐπικοί, [τουτέστι δακτυλικοὶ ἑξάμετροι] πέντε, ἑξῆς δὲ ⁵πάλιν ἐν εἰσθέσει ἰαμβικοὶ ὅμοιοι μ', ἐν ἐκθέσει δὲ [τούτων] στίχοι τροχαῖκοι τετράμετροι καταληκτικοὶ πέντε, ὧν τελευταῖος „ἀλλ' ἀμύνου καὶ δίωκε“, * (ὑφ' ὧν)

247 — 283. κορωνίς, ὅτι εἰσέρχεται ὁ χορὸς τῶν ἱππέων, καὶ πάλιν στίχοι τροχαῖκοι ⁶λζ', V. (ὑφ' οὓς)

284 — 302. διπλῇ ⁷καὶ εἰσθεσις εἰς κῶλα ιθ' τροχαῖκά, ὧν τὰ μὲν ιε' ἀμοιβαῖα τῶν ὑποκριτῶν δίμετρα ⁸ἀκατάληκτα, ⁹τὰ δὲ τέσσαρα ἐναλλάξ ἀκατάληκτα, καὶ μήποτε εἰσι ¹⁰δύο στίχοι τετράμετροι καταληκτικοί, (ὑφ' ᾧ)

303 — 313. ¹¹διπλῇ καὶ περίοδος ἐν ἐπεισθέσει κώλων θ', ἧς τὸ πρῶτον παιωνικὸν ¹²δίρρυθμον, τὸ δεύτερον ἐκ κρητικοῦ καὶ δοχμίου, τὰ δὲ λοιπὰ ἑπτὰ παιωνικά ¹³δίρρυ-

1 οὐ φέρεται οὐ πεντάκωλα ἀκολουθῶς ὡς φέρεται καὶ 2 V. Θ. nihil nisi haec, στίχοι ἰαμβικοὶ ἀκατάληκτοι 3 ὁ τελ. V., ceteri τελευταῖος 4 μεθ' οὓς καθ' ὑποβολὴν ἐπικοί, desunt verba inde ab hoc loco (μεθ' οὓς) usque ad finem in cod. V. Θ. 5 πάλιν ἐν ἐκθέσει Ald. 6 λβ' 7 εἰσθεσις κώλων ιθ' V., εἰσθεσις κώλων δεκαεννέα τροχαϊκῶν Θ., ceteri εἰσθεσις περιοδικὴ κώλων ιθ' 8 V. Θ. καταληκτικά, ceteri om. 9 τὸ δὲ δ' ἐναλλάξ ἀκατάληκτον Θ. 10 δίστιχα τετράμετρα καταληκτικά codic. 11 διπλῇ περίοδος καὶ εἰσθεσις κώλων θ' 12 δίρρυθμον cod., quod Düb. emend. 13 δίρρυθμα cod., Düb. corr.

Θμα V., * ἐν ἐκθέσει ¹ δύο στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί,* (ὕφ' οὓς)

314 — 321. (διπλῇ) (ὕφ' ᾧ)

322 — 381. (διπλῇ) ἐν ἐπείσθῃσει κῶλα β' δακτυλικά [δίμετρα, ἀκατάληκτον τὸ α', τὸ δὲ β' καταληκτικόν] V. . . . , (ὕφ' οὓς)

382 — 390. διπλῇ καὶ ἐν ἐπείσθῃσει περίοδος τοῦ χοροῦ παιωνική ² ὀκτάκωλος, ἔχουσα τρίρρυθμα ³ πρῶτον καὶ τρίτον, τὰ δὲ λοιπὰ δίρρυθμα. * ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί*, (ὕφ' οὓς)

390 — 408. (διπλῇ) (schol. 382^b) * ἔξῃς δὲ τούτων ἐν ἐκθέσει στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί*, (ὕφ' οὓς)

409 — 440. διπλῇ καὶ στίχοι ἱαμβοὶ λβ', ὧν (ὁ) τελευταῖος „ἀνὴρ ἂν ἡδέως λάβοι.“ V., (ὕφ' ὄν)

441 — 497. (διπλῇ) (ὕφ' οὓς)

498 — 506. κορωνίς, ⁴ ἐξελθόντων γὰρ τῶν ὑποκριτῶν εἴτα καταλειφθεὶς ὁ χορὸς λέγει ⁵ περιόδους (δύο) ἀναπαίστων [ή'], τὴν μὲν προπεμπτικὴν τοῦ ἑτέρου τῶν ὑποκριτῶν οὔσαν δεκάμετρον πεντάκωλον, ὕφ' ὃ

διπλῇ κατὰ τὴν δευτερεύουσαν, κομμάτιον, ἄρχεται γὰρ τῆς καλουμένης τελείας παραβάσεως, ⁶ ἐπτάμετρον δὲ ἐστὶ τὸ κομμάτιον τετράκωλον, (ὕφ' ὃ)

507 — 550. [ἀναπαιστική] διπλῇ καὶ ⁷ ἐκθεσις εἰς αὐτὴν τὴν παράβασιν, ⁸ ἀνάπαιστοι στίχοι καταληκτικοὶ τετράμετροι ⁹ μά', * ὧν τελευταῖος „αἴρεσθ' αὐτῷ πολὺ τὸ ῥόδιον“, ἐν εἰσθέσει δὲ κῶλα ἀναπαιστικά τέσσαρα, ὧν τὰ μὲν δύο δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ τρίτον μονόμετρον, ὃ καὶ παρατέλετον ὀνομάζεται, τὸ τέταρτον δίμετρον καταληκτικόν,* (ὕφ' ὃ)

551 — 610. διπλῇ, εἴτα ἐπάγεται ἐπιρρηματικὴ συζυγία, ἧς (αἱ μὲν) ¹⁰ μελικάι περίοδοί εἰσι ἰδ' κώλων, ὧν τὸ

1 δὲ στίχοι 2 παιωνική Θ.; ἐπτάκωλος 3 α' β' γ' V, ceteri πρῶτον, δεύτερον, quod corr. Dind. 4 εἰσελθόντων 5 περίοδον ἀναπαίστων ἡ 6 Codic. ἐπτάμετρα δὲ εἰσι. τὸ δὲ κομμάτιον τετράμετρον. (ἐπτάμετρον δὲ ἐστὶ Θ). 7 Totum schol. om. Θ., εἰσθεσις codic. 8 ἀνάπαιστοι V., ceteri: ἀναπαιστικοὶ 9 μβ' G. 10 μέλη καὶ

πρώτον ¹χοριαμβικὸν ἱαμβικὴν ἔχον ἐπιμιγμένην ἀκατάληκτον, καὶ τὸ β' ὅμοιον ἀκατάληκτον, καὶ ²τὸ γ' καὶ τὸ δ', ὅμοιον καὶ τὸ ε' χοριαμβικὸν ³καταληκτικόν, καὶ τὸ ἕκτον καὶ ἑβδομον ὅμοιον (ἀκατάληκτον), καὶ τὸ ὄγδοον ⁴καταληκτικόν, τὸ δὲ θ' καὶ ⁵ἰ' ἀντισπαστικά τρίμετρα καταληκτικά, τὰ δὲ λοιπὰ δ' ⁶ἀντισπαστικά δίμετρα, τρία μὲν Γλυκόνεια, τὸ τελευταῖον δὲ Φερεκράτειον. V. Θ. (αἱ δὲ στιχικαὶ) (565) [τὸ ἐπίρρημα στίχων ἐστὶ] ις' ⁷τετραμέτρων τροχαϊκῶν καταληκτικῶν, δ' φιλεῖ ⁸Ἀριστοφάνης.

611—615. (ἐν εἰσθέσει) ἔτι τοῦ χοροῦ ἱάμβοι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ε', τοῦ ὑποκριτοῦ παρερχομένου, (ὑφ' οὗς)

616—623. διπλῇ ⁹καὶ περιόδῳ τοῦ χοροῦ ὀκτάκωλος, ἧς τὸ α' τροχαϊκὸν ¹⁰τετράμετρον βραχυνατάληκτον, τὸ δεύτερον ¹¹ἐν ἐκθέσει παιωνικὸν ¹²τετράρρυθμον, τὰ δὲ λοιπὰ ἐν εἰσθέσει, τὸ γ' παιωνικὸν ¹³δίρρυθμον, τὸ δ' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές, τὸ πέμπτον παιωνικὸν δίρρυθμον, τὸ ζ' τροχαϊκὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ ζ' ὅμοιον, καὶ τὸ η' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές, (ὑφ' οὗ)

624—682. ¹⁴διπλῇ (καὶ ἐν ἐκθέσει) στίχοι ἱάμβοι ¹⁵τρίμετροι ἀκατάληκτοι νθ', V. (ὑφ' οὗς)

683—690. (δύο) ¹⁶διπλαῖ, ὅτι ἔπεται ἡ ἀντίστροφος τῆς προαποδοδομένης. V, (ὑφ' οὗ)

691—755. διπλῇ καὶ ¹⁷ἐκθεσις εἰς ἰάμβους τριμέτρους ἀκαταλήκτους ξέ, (ὑφ' οὗς)

756—823. ¹⁸διπλῇ καὶ στίχοι ε', ὧν ὁ μὲν α' καὶ δ' καὶ ε' ἱάμβοι τετράμετροι καταληκτικοί, ὁ δὲ β' καὶ ¹⁹γ'

1 τῶν κ' χοριαμβικῶν ἔχον ἐπιμιγμένον ἀκατάληκτον Θ. 2 utrumque τὸ omis. Θ. 3 ἀκατάληκτον 4 ἀκατάληκτον καὶ τὸ θ', τὸ δε ι', (τὸ δέκατον Θ.) 5 ἀναπαιστικὰν τρίμετρον καταληκτικόν 6 ἀναπαιστικά τρίμετρα. 7 τετράμετρον τροχαϊκὸν ἀκατάληκτον V. 8 cod. Ἀρίσταρχος, cf. schol. ad rac. 1127. Kusterus. 9 καὶ εἰςθεσις εἰς περίοδον (ὀκτὼ κώλων Θ.) ἐπτάκωλος V. 10 Θ, τροχ. τετράμετρον (τρίμετρον superscript.) καταληκτικόν, τὸ β' ἐν; τρίμετρον ἀκατάληκτον cod. cet. 11 εἰσθέσει 12 τετράρρυθμον V. Θ, quod. Dübner. corr. 13 δίρρυθμον V. Θ, quod. Dübner. em. 14 Totum scholium om. G., διπλοῖ cod., quod Dübner. emend. 15 τρεῖς μετὰ ἀκαταλήκτων 16 διπλῇ 17 εἰςθεσις 18 διπλῇ ις' στίχων Θ, 19 ὁ γ' V.

ἐξ ἰάμβων διμέτρων (καὶ τροχαϊκῶν ἰθυφαλλικῶν), εἴτα ἐν ἐκθέσει ἐστὶν ὁ ¹ἔθιμος δίστιχος ἀνάπαιστος τετράμετρος καταληκτικός, ὑφ' ²ὃν διπλῇ καὶ ἐξῆς στίχοι ὁμοίως ξγ'. Θ. V, (ὑφ' οὗς)

824 — 835. διπλῇ [δὲ] καὶ εἰσθεσίς εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν ³τεσσαράκαιικοσάμετρον δωδεκάκωλον, (ὑφ' ὃ)

835 — 910. διπλῇ καὶ ⁴ἐκθεσίς οὐ κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαίστοις ⁵εἰς ἰάμβους τετραμέτρους καταληκτικούς οέ, Θ., V. (ὑφ' οὗς)

911 — 940. διπλῇ καὶ εἰσθεσίς εἰς ἀμοιβαῖον μέλος τῶν ὑποκριτῶν κώλων τριάκοντα πάντων ⁶ἰάμβων, ὧν τὰ πρῶτα δύο μονόμετρα, ⁷τὰ ἐξῆς δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ τελευταῖον τὸ ⁸λ' τρίμετρον καταληκτικόν V, (ὑφ' ὃ) (941) διπλῇ καὶ τοῦ χοροῦ (περίοδος) ⁹δίκωλος ἐν ἐπείσει, [ὧν τὸ πρῶτον ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ ἀναπαιστικῆς καὶ ἐφθημιμερὲς ἢ Ἰωνικόν, ἀπὸ μὲν τριμέτρου ¹⁰καταληκτικόν, ἀτακτότερον δὲ ἔχει τὴν τροχαϊκὴν βάσιν ἐπτάσημον, τὸ δὲ δεύτερον πενθημιμερὲς κοινὸν δακτυλικόν καὶ ἀναπαιστικόν] ¹¹ἐπίτηδες δὲ διαλελυμένη εἰς τὸν πεζὸν λόγον, ἔστι δὲ πολλὰ καὶ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα.

943 — 972. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

973 — 996. κορωνίς, ἐξίασι γὰρ ὑποκριταί, καὶ ἐν εἰσθέσει τοῦ χοροῦ ἐξὰς μονοστροφικὴ ¹²τετρακώλους ἔχουσα τὰς περιόδους ἐκ τριῶν Γλυκωνείων, καὶ τοῦ Φερεκρατείου, συνῆπται δὲ τῇ λέξει καὶ μόνον διακέκριται τὸ Φερεκράτειον,

1 τὸ ἔθιμον διπλῇ ἀνάπαιστος καταληκτικὴ 2 οὗ Θ., ὃ V., καὶ ἐξ στίχων Θ., ξ V., om. Θ. 3 τετράμετρον καὶ εἰκοσίμετρον. 4 εἰσθεσίς 5 Θ. εἰς ἰάμβους τριμέτρους (ceteri: εἰς τετράμετρα ἰαμβικὰ καταλ.). 6 ἰάμβου; Dindorfius: ἰαμβικῶν 7 τὰ ζ', quae Dind. sic corrigenda putat, κώλων τριάκοντα πάντων ἰαμβικῶν, ὧν τὰ πρῶτα δύο μονόμετρα, τὰ κς' δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ τελευταῖον τὸ κθ' τρίμετρον καταληκτικόν. 8 θ'. 9 χοροῦ δίκωλος ἐν Θ., ceteri, καὶ τοῦ χοροῦ ἐν 10 καταληκτικοῦ Θ. et paulo infra ἐπίσημον, quod Dübner em. 11 δὲ διαλελυμένη Θ., ceteri, διαλελυμένως τὸν πεζὸν λόγον; ἐπίτηδες δὲ διαλελυμένα εἰς τὸν πεζὸν λόγον. ἔστι δὲ πολλὰ τοιαῦτα καὶ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα restituendum putat Dind.; idem adnotat: „quae de metro huius versus traduntur recentioris grammatici sunt.“ ἔστι δὲ καὶ πολλὰ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα Θ. 12 τετρακώλος οὐσα

παράγραφοι δὲ ¹³ ἄπλαϊ μὲν πέντε, ἡ δὲ ⁵ καὶ μετὰ κορωνίδος,

997 — 1110. [διπλῇ] ὅτι ² εἰσίσιασιν οἱ ὑποκριταί, καὶ εἰσιν ἱάμβοι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ιή', (1014) ἐν ἐκθέσει στίχοι ⁵ (ἐπικοὶ) V. καὶ (1020) ³ ἐν εἰσθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ θ' V. (1030) * cf. schol. 1026: ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι ε' (ἐπικοὶ)* 1035 — 1037, (1037) ⁴ ἐν ἐκθέσει ἐπικοὶ δ' καὶ (1041) ἐν εἰσθέσει ἱάμβοι δέκα. Θ. 1050 — 1060, (1060) * ⁵ ἐν εἰσθέσει δ' ἱάμβοι ἕξ* (1067) cf. schol. 1067: ἐν ἐκθέσει ἐπικοὶ τρεῖς. (1070) cf. schol. 1070: ἐν εἰσθέσει δὲ ἱάμβοι δέκα, σὺν οἷς προαναφωνεῖ ἅμα τὸ εἶεν V. Θ. (1080) * ἐν ἐκθέσει ἐπικοὶ ἑκαίδεκα* (1096 . . . — 1110 (ὑφ' οὗς)

1111 — 1150. διπλῇ ⁶ καὶ ἐν εἰσθέσει μέλος μονοστροφικὸν ⁷ ἁμοιβαῖον περιόδων τεσσάρων ἐναλλάξ τοῦ χοροῦ ⁸ [ἐν ἐκθέσει], δεκάκωλοι δὲ εἰσιν αἱ περίοδοι ⁹ Ἰωνικαὶ [δὲ] ἀπὸ μείζονος, ὧν τὰ μὲν ἐστὶν ἐφθημιμερῆ, δύο δὲ ἡμιόλια, τὸ τέταρτον καὶ τὸ δέκατον, (ὑφ' α')

1150 — 1262 (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

1263 — 1315. κορωνὶς δέ, ἐξίσιασι γὰρ οἱ ὑποκριταί, καὶ ἔστι συζυγία ἐπιρρηματική, ¹⁰ ἧς αἱ μὲν μελικαὶ περίοδοι δεκάκωλοί εἰσι, καὶ αὐτῶν τὸ μὲν πρῶτον ¹¹ ἱάμβον ἐφθημιμερές, τὸ δὲ β' δακτυλικὸν τρίπουν ¹² εἰς δισυλλαβίαν, (τὸ τρίτον ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ δακτυλικοῦ τρίποδος εἰς δισυλλαβίαν), ¹³ τὸ δὲ δ' ¹⁴ ἐφθημιμερές τροχαϊκόν, τὸ ε' ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ ¹⁵ δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς, τὸ ⁵ ¹⁶ ἱάμβον

1 ἄπλοϊ cod., quod Düb. emend. 2 cod. εἰώθασιν, quod Düb. corr. 3 ἐν ἐκθέσει cod. hanc adnotationem et quae praecedit (1014) om. G. 4 cod. εἰσθέσει ἐπικά, itidem paulo infra (1080) codex praebet ἐπικά 5 ἐν ἐκθέσει 6 καὶ ἐν εἰσθέσει μέλος Θ., καὶ εἰσθεσις μέλος V., ceteri: καὶ εἰσθεσις καὶ μέλος 7 ἁμοιβαίων Θ. 8 ἐν om. V. 9 Ἰωνικὸν δὲ ἀπὸ μείζονος (Ἰωνικῶς ἀπὸ V.) (Ἰωνικὴ ἀπὸ Θ.). 10 ἧς Dind., legebatur ὡς 11 ἱάμβον Θ. (cet. ἱαμβικόν) 12 εἰς δισύλλαβον Θ. 13 τὸ δὲ δ' V., ceteri τὸ δ' 14 τροχαϊκὸν τρίπουν ἐφθημιμερές, (ἐφθημιμερές τροχαϊκόν Θ.) τὸ ε' ἐπικόν ἐφθημιμερές 15 δακτυλικῆς πενθημιμερές 16 ἱάμβον Θ., ceteri: ἱαμβικόν

δίμετρον ἀκατάληκτον, ¹τὸ ζ' ὁμοίως τῷ ε', ²τὸ η' προσοδιακὸν δωδεκάσημον, τὸ ς' καὶ ἡ διαφόρως προσέλαβε, τὸ θ' ἀναπαιστικὸν (ὅμοιον), τὸ ι' ³ἴαμβον τρίμετρον ⁴καταληκτικόν, V. Θ, (αἱ δὲ στιχικαὶ περίοδοι, (ὑφ' οὗς)

1316 — 1408. (διπλῇ καὶ) στίχοι ⁵ἐν ἐπεκθέσει ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ ⁶ιθ' (1335), ἐν εἰσθέσει ἴαμβοι τρίμετροι καταληκτικοὶ οδ', καὶ μετὰ ⁷τὸν τελευταῖον κορωνὶς ἡ τοῦ δράματος.

ΝΕΦΕΛΑΙ.

457 — 466. (Διπλῇ καὶ) [ἡ] περίοδος ἑνδεκάκωλος, ὣν τὸ μὲν πρῶτον τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν τρίμετρον καταληκτικόν, τὸ γ' ⁸δάκτυλος πενθημιμερής, τὸ δ' ἀνάπαιστος πενθημιμερής, τὸ πέμπτον ⁹Φερεκράτειον ἀτελές, τὸ ς' ἱαμβικὴ βάσις, τὸ ζ' ἀναπαιστικὴ ¹⁰προσοδιακὴ περίοδος δωδεκάσημος καὶ τὸ η', ἀλλὰ συνῆπται τῷ ἐξῆς ¹¹ἱάμβῳ πενθημιμερεῖ, τὸ ι' ¹²δακτυλικὸν (τρίπουν εἰς) τροχαῖον, τὸ ια' τρισύλλαβος κατὰ πόδα κρητικόν, V. (ὑφ' ὧν)

467 — 475. (διπλῇ καὶ) [ἡ] περίοδος ἑννεάκωλος, ὣν ¹³τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν (καὶ) τὸ β' ἀνάπαιστον προσοδιακὸν δωδεκάσημον ποιεῖ συζυγίαν, τὸ γ' ¹⁴ἴαμβος πενθημιμερής, συνῆπται δὲ καὶ τὸ ¹⁵ἐξῆς (δάκτυλος) ἐφθημιμερής καὶ (ἀνάπαιστος πενθημιμερής), καὶ γὰρ τὰ δύο ἔπος, ¹⁶τὸ

1 ceteri: τὸ ζ' τροχαϊκὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον 2 τὸ η' προσοδικὸν V. τὸ ζ' καὶ ἡ διαφόρως προσέβαλον, τὸ θ' Θ. ceteri: τὸ η' προσοδικὸν δωδεκ. διάφορον προσέλαβε 3 ἴαμβον Θ, ceteri ἱαμβικὸν 4 καταληκτ. Θ, ceteri ἀκαταλ. 5 ἐν ἐκθέσει 6 ιε' 7 τὸ 8 δακτυλικὸς 9 Φερεκράτειον 10 προσοδιακὸν cod., quod Dind. corr. 11 ἱαμβικῷ 12 δακτυλικὸν τροχαῖον 13 χοριαμβικὸν ποιεῖ συζυγίαν, τὸ β' ἀνάπαιστον προσοδιακὸν (προσοδιακὸν corr. Dind.) δωδεκάσημον, τὸ γ' 14 ἱαμβικὸν 15 ἐξῆς ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές, καὶ γὰρ τὸ β' ἔπος. (τὰ δύο O. Hense.) 16 τὸ καὶ δακτυλικὸν

ζ' δάκτυλος πενθημιμερής, ¹καὶ τὸ ζ' (ἴαμβος), καὶ τὸ η' (δάκτυλος πενθημιμερής) συνῆπται τῷ ἑξῆς ὄντι ἀναπαιστικῷ (προσοδιακῷ), καὶ γὰρ τὰ δύο τὸ λεγόμενον χοιριλεῖον. V.

476 — 477. ²ἐν ἐκθέσει δίστιχον ἀναπαιστικὸν τετράμετρον, εἶωθε γὰρ μετὰ τὸ ᾄσαι ἐπάγειν δίστιχον. V. (ὕφ' ὃ)

518 — 562. (520) ³*διπλῇ καὶ ἑκθέσει εἰς τὴν παράβασιν [οὐχ ἡ αὐτὴ δέ ἐστιν, οὐδὲ τοῦ αὐτοῦ μέτρου τῇ ἐν ταῖς Νεφέλαις πρώταις, ἀλλ' ὥς ὀλίγῳ πρότερον εἴρηται τοῦ καλουμένου Εὐπολιδείου].*

804 — 814. χορίαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος, χορίαμβος δίμετρος ⁴καταληκτικός, ἴαμβος πενθημιμερής, ἀπὸ χορίαμβου βάσεως εἰς χορίαμβον, ἴαμβος δίμετρος καταληκτικός, ⁵ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος, ἀπὸ χορίαμβου βάσεως εἰς ἴαμβον, χοριαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, (ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος), χορίαμβος ἑφθημιμερής, V. (ὕφ' οὗς)

889 — 948. διπλῇ καὶ κορωνίς, ἀποχωρησάντων τῶν ὑποκριτῶν, μέλος δὲ τοῦ χοροῦ οὐ κεῖται, ἀλλὰ γέγραπται μὲν ⁶ἐν μέσῳ „χοροῦ“, καὶ ἔπεται ⁷ἐν εἰσθέσει (περίοδος) ἀναπαιστικῇ τῶν ὑποκριτῶν, διὸ καὶ τὰ πρόσωπα ⁸οὐ τελείας ἔχει τὰς συζυγίας, ἔστι δὲ τὰ πάντα κῶλα οὐδ', ὧν τὰ πρῶτα ⁹ἀναπαιστικά. [.]

1131 — 1153. κορωνίς, εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ ⁹εἰσθεσις παρὰ τοὺς τετραμέτρους, ¹⁰εἰσὶ γὰρ οἱ ἑξῆς ¹¹ἴαμβοι τρίμετροι κγ'. R. V. (ὕφ' οὗς) 1154 — * Διπλῇ

1 καὶ τὸ ζ'. καὶ τὸ η'. συνῆπται δὲ τῷ ἑξῆς ὄντι ἀναπαιστικῷ. καὶ γὰρ τὰ δύο τῶν λεγομένων χοιριλεῖον. Dindorfius ita transposuit duo haec scholia, ut primum de periodo ἐνδεκακώλῳ agatur, deinde autem subsequatur ἐννεάκωλος περίοδος, quae praecedat in codice; idem adnotat, in V. per totum scholium occurrere ἑφθημιμερής et πενθημιμερής. 2 Prima huius scholii verba — τετράμετρον om. V., δίστιχα cod. 3 διπλῇ εἰσθεσις 4 δικατάληκτος 5 ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος et paulo infra χοριαμβικὸν — ἑφθημιμερής om. G. 6 ἐν μέσῳ χοροῦ 7 ἐν θέσει ἀναπαιστικῇ V, εἰς θέσιν ἀναπαιστικὴν Ald., εἰσθεσις ἀναπαιστικὴ Herm. — διὸ καὶ Ernestius, καὶ διὰ Ald. 8 οὐδὲ τελ. 9 εἰσθεσις R. 10 ἔστι γὰρ V. 11 ἴαμβικὰ τρίμετρα

δίμετρον ἀκατάληκτον, ¹ τὸ ζ' ὁμοίως τῷ ε', ² τὸ η' προσοδικὸν δωδεκάσημον, τὸ ς' καὶ η' διαφόρως προσέλαβε, τὸ θ' ἀναπαιστικὸν (ὅμοιον), τὸ ι' ³ ἴαμβον τρίμετρον ⁴ καταληκτικόν, V. Θ, (αἱ δὲ στιχικαὶ περίοδοι, (ὑφ' οὗς)

1316 — 1408. (διπλῇ καὶ) στίχοι ⁵ ἐν ἐπεκθέσει ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ ⁶ ιθ' (1335), ἐν εἰσθέσει ἴαμβοι τρίμετροι καταληκτικοὶ οδ', καὶ μετὰ ⁷ τὸν τελευταῖον κορωνὶς ἢ τοῦ δράματος.

ΝΕΦΕΛΑΙ.

457 — 466. (Διπλῇ καὶ) [ἡ] περίοδος ἑνδεκάκωλος, ὧν τὸ μὲν πρῶτον τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν τρίμετρον καταληκτικόν, τὸ γ' ⁸ δάκτυλος πενθημιμερής, τὸ δ' ἀνάπαιστος πενθημιμερής, τὸ πέμπτον ⁹ Φερεκράτειον ἀτελές, τὸ ς' ἱαμβικὴ βάσις, τὸ ζ' ἀναπαιστικὴ ¹⁰ προσοδικὴ περίοδος δωδεκάσημος καὶ τὸ η', ἀλλὰ συνῆπται τῷ ἐξῆς ¹¹ ἱάμβῳ πενθημιμερεῖ, τὸ ι' ¹² δακτυλικὸν (τρίπον εἰς) τροχαῖον, τὸ ια' τρισύλλαβος κατὰ πόδα κρητικόν, V. (ὑφ' ὧν)

467 — 475. (διπλῇ καὶ) [ἡ] περίοδος ἑννεάκωλος, ὧν ¹³ τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν (καὶ) τὸ β' ἀνάπαιστον προσοδικὸν δωδεκάσημον ποιεῖ συζυγίαν, τὸ γ' ¹⁴ ἴαμβος πενθημιμερής, συνῆπται δὲ καὶ τὸ ¹⁵ ἐξῆς (δάκτυλος) ἐφθημιμερής καὶ (ἀνάπαιστος πενθημιμερής), καὶ γὰρ τὰ δύο ἔπος, ¹⁶ τὸ

1 ceteri: τὸ ζ' τροχαϊκὸν δίμετρον ὑπερχατάληκτον 2 τὸ η' προσοδικὸν V. τὸ ζ' καὶ η' διαφόρως προσέβαλον, τὸ θ' Θ. ceteri: τὸ η' προσοδικὸν δωδεκ. διάφορον προσέλαβε 3 ἴαμβον Θ, ceteri ἱαμβικὸν 4 καταληκτ. Θ, ceteri ἀκαταλ. 5 ἐν ἐκθέσει 6 ιε' 7 τὸ 8 δακτυλικὸς 9 Φερεκράτειον 10 προσοδικὸν cod., quod Dind. corr. 11 ἱαμβικῷ 12 δακτυλικὸν τροχαῖον 13 χοριαμβικὸν ποιεῖ συζυγίαν, τὸ β' ἀνάπαιστον προσοδικὸν (προσοδικὸν corr. Dind.) δωδεκάσημον, τὸ γ' 14 ἱαμβικὸν 15 ἐξῆς ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές, καὶ γὰρ τὸ β' ἔπος. (τὰ δύο O. Henase.) 16 τὸ καὶ δακτυλικὸν

ζ' δάκτυλος πενθημιμερής, ¹καὶ τὸ ζ' (ἴαμβος), καὶ τὸ η' (δάκτυλος πενθημιμερής) συνῆπται τῷ ἑξῆς ὄντι ἀναπαιστικῷ (προσοδιακῷ), καὶ γὰρ τὰ δύο τὸ λεγόμενον χοιριλεῖον. V.

476 — 477. ²ἐν ἐκθέσει δίστιχον ἀναπαιστικὸν τετράμετρον, εἶωθε γὰρ μετὰ τὸ ᾄσαι ἐπάγειν δίστιχον. V. (ὕφ' ὃ)

518 — 562. (520) ³*διπλῇ καὶ ἑκθεσις εἰς τὴν παράβασιν [οὐχ ἡ αὐτὴ δέ ἐστιν, οὐδὲ τοῦ αὐτοῦ μέτρου τῇ ἐν ταῖς Νεφέλαις πρώταις, ἀλλ' ὥς ὀλίγῳ πρότερον εἴρηται τοῦ καλουμένου Εὐπολιδείου].*

804 — 814. χορίαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος, χορίαμβος δίμετρος ⁴καταληκτικός, ἴαμβος πενθημιμερής, ἀπὸ χορίαμβου βάσεως εἰς χορίαμβον, ἴαμβος δίμετρος καταληκτικός, ⁵ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος, ἀπὸ χορίαμβου βάσεως εἰς ἴαμβον, χοριαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, (ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος), χορίαμβος ἑφθημιμερής, V. (ὕφ' οὗς)

889 — 948. διπλῇ καὶ κορωνίς, ἀποχωρησάντων τῶν ὑποκριτῶν, μέλος δὲ τοῦ χοροῦ οὐ κεῖται, ἀλλὰ γέγραπται μὲν ⁶ἐν μέσῳ „χοροῦ“, καὶ ἔπεται ⁷ἐν εἰσθέσει (περίοδος) ἀναπαιστικῇ τῶν ὑποκριτῶν, διὸ καὶ τὰ πρόσωπα ⁸οὐ τελείας ἔχει τὰς συζυγίας, ἔστι δὲ τὰ πάντα κῶλα οὐδ', ὧν τὰ πρῶτα ⁹ἀναπαιστικά. [.]

1131 — 1153. κορωνίς, εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ ⁹εἰσθεσις παρὰ τοὺς τετραμέτρους, ¹⁰εἰσὶ γὰρ οἱ ἑξῆς ¹¹ἴαμβοι τρίμετροι κγ'. R. V. (ὕφ' οὗς) 1154 — * Διπλῇ

1 καὶ τὸ ζ'. καὶ τὸ η'. συνῆπται δὲ τῷ ἑξῆς ὄντι ἀναπαιστικῷ. καὶ γὰρ τὰ δύο τῶν λεγομένων χοιριλεῖον. Dindorfius ita transposuit duo haec scholia, ut primum de periodo ἐνδεκακώλῳ agatur, deinde autem subsequatur ἐννεάκωλος περίοδος, quae praecedit in codice; idem adnotat, in V. per totum scholium occurrere ἑφθημιμερής et πενθημιμερής. 2 Prima huius scholii verba — τετράμετρον om. V., δίστιχα cod. 3 διπλῇ εἰσθεσις 4 δικατάληκτος 5 ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος et paulo infra χοριαμβικὸν — ἑφθημιμερής om. G. 6 ἐν μέσῳ χοροῦ 7 ἐν θέσει ἀναπαιστικῇ V, εἰς θέσιν ἀναπαιστικὴν Ald., εἰσθεσις ἀναπαιστικὴ Herm. — διὸ καὶ Ernestius, καὶ διὰ Ald. 8 οὐδὲ τελ. 9 εἰσθεσις R. 10 ἔστι γὰρ V. 11 ἴαμβικὰ τρίμετρα

καὶ εἰσθεσις εἰς μέλος ἀμοιβαῖον τῶν ὑποκριτῶν εἰκοσά-
κωλον, τὸ μὲν πρῶτον ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως *

1170 — 1205. ¹διπλῇ εἴτα ἐν εἰσθέσει προαναφώνη-
σις τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ ἱαμβοὶ τρίμετροι λέ' ἐν ἐκθέσει R. V.

1259 — 1302. (ἐν εἰσθέσει) προαναφώνημα τὸ ἰὼ μοί
μοι, καὶ τὸ ἔα, διὸ ²διπλῇ καὶ (ἐν ἐκθέσει) στίχοι ἱαμ-
βικοὶ τρίμετροι τεσσαράκοντα γ', V. (ὑφ' οὗς)

1303 — 1320. κορωνίς [δὲ] καὶ μέλος τοῦ χοροῦ κώλων
ιή', ὧν τὸ πρῶτον ἱαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, καὶ (ἐν
εἰσθέσει ³κῶλα τρία, ὧν τὸ πρῶτον Ἰωνικὸν ⁴ἡμιόλιον
R. V.), τὰ δὲ τρία κῶλα τροχαϊκὰ ἀκατάληκτα ἐκ ⁵κατα-
κλείδος καὶ βάσεως τρίμετρον ἀκατάληκτον, καὶ τὸ ἐκ χορι-
άμβου βάσεως καὶ χοριάμβου ἡμιολίου, ὥστε συλλαβὴν ἐνδεῖν
τοῦ καλουμένου σαπφικοῦ ἐνδεκασυλλάβου. Θ, (ὑφ' α')

1320 — 1344. διπλῇ ⁶καὶ εἰσθεσις εἰς ἱάμβους τρι-
μέτρους ἀκαταλήκτους εἴκοσι τρεῖς. Θ.

1345 — 1352. * διπλῇ ⁷καὶ ἐπωδικὴν τριάδα, ὧν τὰ
μὲν περιττὰ ὅμοια τοῖς ἀνωτέρω, τὰ δὲ ἄρτια Ἰωνικὰ ἡμιό-
λια, [.] ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι
καταληκτικοί, [ὅμοιοι τοῖς ἐξῆς] * (ὑφ' οὗς)

1353 — 1385. (Διπλῇ καὶ) στίχοι ὅμοιοι τῷ διστίχῳ
λγ', ὧν ⁸τελευταῖος „ἐξέφερον ἂν καὶ προυνσχόμεν.“

1444 — 1510. * διπλῇ καὶ [.] ⁹μεσωδικὴν τριάδα, δύο
ἐκατέρωθεν ἔχουσα κῶλα (ἱαμβικὰ) (1452) ἐν ἐκθέσει
ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μιά, ὧν τελευταῖος „ἔμοι
ποιήσω, κεῖ σφόδρ' εἰς' ἀλαζόνες“, εἴτα (ἐν εἰσθέσει) ἀνα-
φώνημα τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ πάλιν (ἐν ἐκθέσει) ἱαμβοὶ ιε', καὶ
(τὸ) τελευταῖον τοῦ δράματος ἀναπαιστικὸν τετράμετρον κατα-
ληκτικόν, ἐφ' ᾧ κορωνίς ἢ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατίζουσα.*

V.: ¹⁰κεκώλιστα ἐκ τῶν Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ
τῶν Φαείνου καὶ Συμμόχου καὶ ἄλλων τινῶν.

1 (V.: ἰοῦ | ἰοῦ. διπλῇ, εἴτα καὶ) εἰσθεσις, εἰς προαναφώνησιν
(εἰ πρὸς ἀναφώνησιν R.) τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ ἱαμβοὶ τρίμετροι ε' ἐν εἰσθέ-
σει R. V., ἰοῦ ἰοῦ R., ἰὼ καὶ τὸ ἰοῦ Harlei. 2 διπλῇ 3 τρία
κῶλα V. 4 ἡμιόλειον R. 5 κατακλίσεως 6 ἢ εἰσθεσις 7 καὶ
εἰσθεσις εἰς ἐπωδικὴν τριάδα ἢ τετράδα κώλων ἐξ (fort. τετράδα ἢ
τριάδα κώλων ἐξ) 8 τελευταῖον 9 cod. μεσωδική, τρία ἐκατέρω-
θεν, quod Herm. em. 10 κεκόλλισται

ΑΧΑΡΝΗΣ.

1 — 203. ¹[Ἡ εἰσθεσις τοῦ δράματος ἄρχεται ἐκ συστηματικῆς περιόδου καὶ ἑξῆς ἐκ προσώπων ἀμοιβαίων, οἱ δὲ] στίχοι εἰσὶν ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι σά', ὧν τελευταῖος „ἐγὼ δὲ φεύξομαι γε τοὺς Ἀχαρνέας“, ὁ μέντοι μὴ ²κωλάριον (Ἰωνικὸν) ἀπ' ἐλάσσονος καὶ ρκά' (ἰάμβος) πενθήμερης, ἐξαιρείσθωσαν καὶ αἱ παρεπιγραφαί, (ὕφ' οὗς)

204 — 232. κορωνίς, εἰσέρχεται γὰρ ὁ χορὸς διώκων τὸν Ἀμφίθεον καὶ ἔστι μεταβολικὸν μέλος ἐκ δύο μονάδων ³μονοστροφικόν, [ὧν ἡ μὲν πρώτη] ⁴ιδ' κώλων ἔχον τὰς περιόδους, ὧν δ' μὲν ἐν ⁵ἐκθέσει εἰσὶ ⁶τροχαϊκοὶ καταληκτικοὶ τετράμετροι, εἴτα ἐν εἰσθέσει κῶλα παιωνικὰ ἔνδεκα κρητικοῖς ἐπιμεμιγμένα, καὶ τὸ ζ' καὶ τὸ ὄγδοον καὶ δέκατον ⁷τρίρρυθμα, τὰ δ' ἄλλα δίρρυθμα, (ὕφ' α')

232 — 241. (διπλῇ) (ὕφ' οὗς)

242 — 262. [διπλῇ δὲ μετὰ] κορωνί[δο]ς, ὅτι εἰσίστασιν οἱ ὑποκριταί, καὶ εἰσὶν ⁸ἰάμβοι (κά', ὕφ' οὗς)

263 — 280. διπλῇ καὶ μέλος, οὗ ἡγεῖται περίοδος (δ' ἰάμβων τριμέτρων), ἡ περικοπὴ κῶλων ιζ' τοῦ ὑποκριτοῦ, ἧς πρῶτα μὲν ⁹εἰσιν ἡ ἐν εἰσθέσει ἰαμβικὰ δίμετρα, ἀκατάληκτα μὲν β', τὸ δὲ γ' καταληκτικόν, τὰ δὲ ἄλλα ε' ¹⁰ἀκατάληκτα (274) ἐν εἰσθέσει κῶλα [τρία] ¹¹ἰσάριθμα, ὧν τὰ δύο ἰαμβικὰ δίμετρα, τὸ δὲ ἐν μονόμετρον (ὕφ' οὗς διπλῇ) 280 — 84 (ὕφ' α')

284 — 304. διπλῇ, εἴτα ἔπεται δυὰς μονοστροφικὴ ἀμοιβαία τὰς περιόδους ἔχουσα δεκακώλους ἐκ στίχων δύο τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν, καὶ κώλων ἡ', ὧν τοὺς μὲν στίχους ὁ ὑποκριτὴς λέγει, τὰ δὲ κῶλα ὁ χορὸς, ¹²πρώτης τοίνυν ἐστὶν ἐν εἰσθέσει κατὰ τὸ ἴσον ¹³τοῖς χορι-

1 Omnia in Acharn. scholia metrica desunt in cod. R. 2 κῶματιον ἀπ' ἐλάσσονος 3 μονοστροφικῶν 4 ιδ' κώλων ἔχει 5 ἐκθέσει Ald., Dübner. εἰσθέσει, paulo infra cod. ἐκθέσει 6 τροχαϊκαὶ καὶ καὶ καταληκτικαὶ 7 cod. δίρρυθμα et paulo infra τρίρρυθμα, quod Benth. em. 8 ἰαμβεῖα 9 εἰσιν ἡ'. ἐν 10 καταληκτικὰ 11 τρία removendum esse O. Hense coniecit. 12 πρῶτος τοίνυν ἐστὶν ἐν ἐκθέσει 13 χορικοῖς, (scil. κῶλοις) α' ποιεῖ δοχμὸν συζυγίαν καὶ παίωνας τρεῖς καὶ διαίρεσιν, τῷ δὲ δικώλῳ τούτῳ τὸ μὲν πρῶτον

κοῖς δόχμια β', ἃ ποιεῖ συζυγίαν, καὶ (τῆς δευτέρας) παίωνες τρεῖς καὶ (δύο κατὰ) διαίρεσιν, [τῶν δὲ δικώλων τούτων τὸ μὲν τῆς πρώτης ἐστὶν „ἀπολεῖς ἄρα τὸν ἥλικα τόνδε φιλανθρακέα“, τὸ δὲ τῆς δευτέρας „οὔτοι σοι χαμαί“], ἔπεται δὲ τοῖς δυσὶ κώλοις στίχος τροχαῖος ὃδε „ἀντὶ ποίας αἰτίας“, καὶ ἐν εἰσθέσει τὰ λοιπὰ κῶλα 5' παιωνικὰ δίρρυθμα, (303) ἔπεται τῇ δυάδι δίστιχον, ὃ τοῖς μέλεσιν ἐξ ἔθους ὑπάγουσιν, ὅπερ ἐστὶ τετράμετρον τροχαϊκὸν καταληκτικόν, (ὑφ' ὃ)

305 — 334. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

335 — 346. διπλαῖ [δὲ] δύο, [ἢ] ὅτι ἡ ἑτέρα ἔπεται δυάς, ἡ ἀντιστρέφουσα τῇ ἀποδοδομένη, ἥς ἡ ἀρχὴ „ὥς ἀποκτενῶ κέκραχθε“, τέλος δὲ τῆς πρώτης „οὐ προδώσω ποτέ“, τῆς δὲ δευτέρας „τῇ στροφῇ γίνεται“, ὑφ' ὃ

347 — 357. διπλῇ καὶ ἐν ¹ ἐκθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ ἰά', (ὑφ' οὗς)

358 — 365. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον τοῦ ² χοροῦ πεντάκωλον δοχμίαν, ³ ὄντων διπλῶν μὲν τῶν δύο πρώτων, ἀπλῶν δὲ τριῶν τῶν λοιπῶν. * ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι β'*, (ὑφ' οὗς)

366 — 406. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

407 — 489. ἐν ⁴ εἰσθέσει μονόμετρον ἱαμβικόν, μεθ' ὃ ⁵ ἐκθεσις εἰς στίχους ἱαμβικοὺς ἀκαταλήκτους τριμέτρους (πα'), (ὑφ' οὗς)

490 — 495. διπλῇ καὶ τριάς μεσφδική, ἥς αἱ μὲν ἑκατέρωθεν (περίοδοι) εἰσι δίκωλοι διπλῶν δοχμίων, ἡ δὲ μέση ⁶ δίστιχος ἱάμβος τρίμετρος ἀκατάληκτος, (ὑφ' ὃ)

496 — 556. (διπλῇ) (557) ἐν εἰσθέσει δὲ ἱαμβικὴν τὴν „ἄληθες ὦ πῖτριπτε“, ὑφ' ὃ

565 — 571. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον ⁷ ἐπτάκωλον, ἥς τὰ μὲν ἄλλα ἐστὶ δόχμια (διπλοῦν τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον), ἀπλοῦν [δὲ] τὸ (τρίτον καὶ) τέταρτον, διπλοῦν [δὲ] τὸ ἕκτον ⁸ (καὶ ἑβδομον), τὸ δὲ πέμπτον ἱαμβικὸν ⁹ τρίμετρον ἀκατάληκτον, (ὑφ' ὃ)

1 εἰσθέσει 2 χοριχοῦ 3 ὧν διπλῶν μὲν τῶν δύο πρῶτον, ἀπλῶν δὲ τριῶν τὸ λοιπὸν 4 ἐκθέσει 5 ἐκθέσεις 6 δίστιχος ἱαμβικὴ δίμετρος 7 ὀκτάκωλον 8 καὶ ἑβδομον O. Hense. 9 δίμετρον

572 — 625. (διπλῇ) (ὕφ' οὖς)

626 — 658. (κορωνίς), ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν ὁ χορὸς λέγει τὴν τελείαν παράβασιν, τῆς δὲ παραβάσεως τὸ μὲν κομμάτιόν ἐστι στίχων δύο ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν, ¹ αὐτὴ δὲ ἡ παράβασις ἐξ ὁμοίων στίχων λβ', (ὕφ' οὖς)

659 — 664. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς τὸ καλούμενον πνίγος καὶ τὸ μακρὸν καὶ αὐτὸ ἀναπαιστικόν, [ὥσπερ καὶ ἡ κατακλείς ἐκ διμέτρου μὲν ἑνὸς τοῦ τελευταίου καταληκτικοῦ, ἀκαταλήκτων δὲ ² ε', ἐπὶ τῷ τέλει τῆς παραβάσεως παράγραφος, ὁμοίως δὲ καὶ τῷ τοῦ πνίγους] (ὕφ' ὅ)

665 — 718. διπλῇ καὶ ἐπιρρηματικῇ συζυγία, ἧς αἱ μὲν μελικαὶ (περίοδοι) εἰσι κώλων ια' παιωνικῶν, ὧν τὰ μὲν πρῶτα ³ δ' τρίρρυθμα, τὸ δὲ ε' δίρρυθμον, εἶτα ἐν ⁴ ἐκθέσει τετράρρυθμα δύο, καὶ ἐν ⁵ εἰσθέσει τρία μὲν δίρρυθμα, ἐν δὲ τρίρρυθμον, (αἱ δὲ στιχικαὶ περίοδοι) (ὕφ' οὖς)

719 — 835. κορωνίς, ὅτι ἐπεισίσαι (οἱ ὑποκριταί), καὶ εἰσι στίχοι ἱαμβικοὶ ἀκατάληκτοι (ρ)ις' (ὕφ' οὖς)

836 — 859. (κορωνίς), ἐξελθόντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ μένοντος τοῦ χοροῦ ⁶ μονοστροφικῇ περιόδῳ ἐξακώλων τετράς, ὧν ἡγοῦνται στίχοι ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ δύο, μεθ' οὖς (ἐν εἰσθέσει) κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, [τὸ δ' αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῶν ἐξῆς τριῶν περιόδῳ, καὶ αἱ μὲν πρῶται παραγράφῳ, ἡ δὲ τελευταία κορωνίδι σημειοῦται] (ὕφ' ἄ)

860 — 928. κορωνίς, εἰσίσαι γὰρ οἱ ὑποκριταί, καὶ εἰσιν ἱαμβοὶ ξε', (ὕφ' οὖς)

929 — 934. διπλῇ καὶ μετάβασις εἰς μονοστροφικὴν δυνάδα, ⁷ διστίχους ἔχουσιν τὰς περιόδους, (ὕφ' ὅ)

935 — 946. (διπλῇ) (ὕφ' ὅ)

947 — 948. (δύο) ⁸ διπλαῖ καὶ ἔπεται ὁμοία ἐκ τῶν ἐφθημιμερῶν τῇ πρώτῃ. (ὕφ' ὅ)

1 αὕτη. 2 ἕξ 3 γ' τρ. τὸ δὲ δ' 4 εἰσθέσει. 5 ἐκθέσει
6 Ald. τοῦ χοροῦ, μονοστροφικὸν (vulgo μονοστροφικὴν) περίοδον ἐξάκωλον δ', quod Dind. sic correxit: τοῦ χοροῦ μετάβασις εἰς σύστημα μονοστροφικὸν περιόδῳ ἐξακώλων δ' 7 διστιχεῖς 8 διπλῇ

949 — 951. διπλῇ καὶ ἄλλῃ περίοδος τοῦ χοροῦ, ἱαμβική καὶ αὐτῇ, ἐκ τριῶν μὲν διμέτρων ἀκαταλήκτων καὶ τετάρτου καταληκτικοῦ, (ὑφ' ὃ)

952 — 970. διπλῇ [δὲ] καὶ ἑκθesis εἰς ἱάμβους δύο.....
¹ ὑφ' ὃ

971 — 999. κορωνίς, ² ὑποχωρησάντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ ἔστι συζυγία κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερῆς, φαντασίαν παρέχουσα ἐπιρρήματος, ὅτι τὰς στιχικὰς περιόδους οὐκ ἔχει ἐκ τοῦ αὐτοῦ στίχου, ἀλλ' οὐδ' εἰσὶ παρεισβατικάι πρὸς τὸ θέατρον, αἱ μὲν ³ προηγητικάι αὐταὶ περίοδοι εἰσιν ἑπτάκωλοι παιωνικάι ἐκ μονομέτρου καὶ τετραρρύθμων δύο καὶ τεσσάρων διρρύθμων, (977), αἱ δὲ ἀκολουθητικάι περίοδοι εἰσι δεκάκωλοι ἐξ ἑννέα παιωνικῶν ⁴ τετραρρύθμων, καὶ ἑνὸς τετραμέτρου τροχαϊκοῦ καταληκτικοῦ, (ὑφ' ὃν)

1000 — 1007. (κορωνίς, ὅτι) εἰσίσιν οἱ ὑποκρίται
 R., (ὑφ' οὗς)

1008 — 1017. διπλῇ [δὲ] καὶ περίοδος ἑπτάκωλος ἀμοιβαία, ἧς ⁵ τὸ πρῶτον ἐν εἰσθέσει ἱαμβικὰ δίμετρα καταληκτικά δύο, καὶ ἐν εἰσθέσει κῶλα δ', καὶ ἐν εἰσθέσει κῶλον ἐν ὁμοιον τῷ πρώτῳ καὶ πέντε ἐν παρεκθέσει ἱαμβικὰ ἐφθημιμερῇ, ἐξ ὧν ἀμφοτέρων γίνονται στίχοι ὅμοιοι τοῖς δύο ἑξ. ἐν εἰσθέσει δὲ κῶλον ὁμοιον τῷ πρώτῳ, ἑπτὰ στίχοι ὁμοίως ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, (ὑφ' ὃν)

1018 — 1036. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

1037 — 1046. (δύο) διπλαῖ, αὐτῇ γάρ ἐστιν ἡ περίοδος ὁμοίως τῇ ἀνωτέρᾳ ἑπτάκωλος ἀντιστρέφουσα, (ὑφ' ὃ)

1 fortasse μέλος χοροῦ, ὑφ' — Dind. 2 R. haec habet ὁ χορός ὑποχωρησάντων τῶν ὑποκριτῶν. 3 προηγητικάι, καὶ αἰτοῖς περίοδοι εἰσιν ἑπτὰ, κῶλα παιωνικά ἐκ μονομέτρου καὶ τετραμέτρου δις, καὶ τριῶν μέτρων. 4 τετραμέτρων 5 fort. τὰ πρῶτα ἐν εἰσθέσει ἱαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα δύο καὶ ἐν ἐπεισθέσει καταληκτικόν, καὶ κῶλα δ', ἐν ἐκθέσει κῶλον ἐν ὁμοιον τῷ πρώτῳ καὶ τὸ πεμπτὸν ἐν εἰσθέσει ἱάμβος ἐφθημιμερῆς, ἐξ ὧν ἀμφοτέρων γίνεται στίχος (ἐν παρεκθέσει) ὁμοιος τῶν δύο ἑξῆς, τὸ ζ' ἐν εἰσθέσει κῶλον ὁμοιον τῷ πρώτῳ, ὁ ἑβδομος στίχος ὁμοίως (sc. ἐκλείμενος) ἱάμβος τετράμετρος καταληκτικός. Portus et Kusterus haec dederunt, διπλῇ καὶ περίοδος δεκάκωλος ἀμοιβαία. τούτων δὲ τῶν δέκα κῶλων τὰ μὲν α' β' δ' ε' ἡ θ' ἱαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ δὲ γ' ε' ζ' ι' δίμετρα καταληκτικά, quod scholium est recentioris temporis.

1047 — 1142. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

1143 — 1173. κορωνίς καὶ εἰσθέσις εἰς μέλος τοῦ χοροῦ προωδικόν, (τριάδα) περιόδων τριῶν [ῶν] ἐστὶ πρώτη ἀναπαιστική [τριάς] τρισκαιδεκάμετρος ¹ἐπτάκωλος, τέλος δὲ αὐτῆς „ἀνατριβομένῳ τε τὸ δεῖνα“. (ὑφ' οὗ)

1174 — 1189. κορωνίς, εἰσέρχεται γὰρ ὁ ὑποκριτής, ²καὶ εἰσὶν ἱamboi τρίμετροι καταληκτικοὶ ις', (ὑφ' οὗς)

1190 — 1209. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

1210 — 1213. διπλῇ (καὶ) περίοδος ³πεντάκωλος, ἥς τὸ πρῶτον ὁμοιον ιψ̄ πρὸ αὐτοῦ, δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ τρίτον ⁴ἱαμβικὸς (στίχος) ἐν ἐκθέσει, τὸ τέταρτον ἐν εἰσθέσει ἱαμβικὸν ἡμιόλιον, τὸ πέμπτον ἱαμβικὸς στίχος, (ὑφ' οὗ)

1214 — 1221. διπλῇ καὶ δυνάδες τρεῖς, δικώλους ἔχουσαι τὰς περιόδους ἐξ ἱάμβου τριμέτρου ἀκαταλήκτου ἐκκειμένου, τῆς μὲν πρώτης δυνάδος ⁵τὸ δεύτερον παιωνικὸν δίρρυθμον τὸ „προσλάβεσθ' ὦ φίλοι,“ (ὑφ' οὗ)

1222 — 1229. (διπλῇ) (1230) ἐν εἰσθέσει ἱamboi δίμετροι ἀκατάληκτοι. Vict. (ὑφ' οὗς κορωνίς τοῦ δράματος).

ΣΦΗΚΕΣ.

1. Κατ' ἀρχὴν στίχοι ἱamboi τρίμετροι ἀκατάληκτοι σκθ', ὧν τελευταῖος „πολλῶν δικαστῶν σφηκίαν διασκεδῶ.“

248. τὸ δὲ μέτρον ἐντεῦθεν ἥλλαξεν, ἐστὶ ⁶γὰρ μικτόν, συντεθὲν ἐκ τε ἱαμβικοῦ ⁷διμέτρου ἀκαταλήκτου καὶ ἰθυφαλλικοῦ. [ὁ δὲ ἰθύφαλλος τροχαϊκὴν συζυγίαν ἔχει δίμετρον βραχυκατάληκτον, τούτέστι τρεῖς τροχαίους].

1272. ⁸Μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων ἀναστάτων ἐστὶ τῶν πλείστων δὲ εὖρον ἑνδεκα· τὰ δὲ τοιαῦτα πολ-

1 ὀκτάκωλος 2 καὶ ἔστιν ἱαμβεῖα τρίμετρα καταληκτικὰ
3 δεκάκωλος 4 ἱαμβικὸν εἰσθέσει 5 τὸ πρῶτον. 6 γὰρ
om. V. μικρόν V. 7 τριμέτρου ἀντιληκτικοῦ (ἀντιληκτοῦ V.).
8 μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων ἀνάστατον εἶναι. τῶν πλείστων δὲ
εὖρον ἑνδεκα. μετὰ τὸ διάλειμμα ἐν πολλοῖς φέρεται στίχου ἑνὸς καὶ

λάκεις εἶπον, ὅτι ὑπολαμβάνω ἐν τοῖς πρώτοις ἀντιγράφοις φθαρέντα, ὅτι μὲν τοσαῦτα ἦν τὸν ἀριθμὸν γνωσθῆναι, οὐ μὴν τίνα. Μετὰ τὸ διάλειμμα ἐν πολλοῖς φέρονται στίχοι (παιωνικοὶ) ἑπτὰ καὶ τετράμετρον (τροχαϊκόν), ὧν ὁ νοῦς οὐ προσπίπτει. Ἡλιόδωρος. — [Μετὰ τὸν στίχον τὸν γλωττοποιεῖν εἰς τὰ πορνεῖ εἰσιόνθ' ἐκάστοτε" εἰσὶ τόποι ἑπτὰ, ἔχοντες στιγμὰς [καὶ] ἀλόγους.] — V.

Deinde fragmenta exstant in schol. av. 1058 Εἰώθασι — πεποίηκε. 1731 τριάς ἐπωδική. Plut. 302 inde a verbis ὁ δεύτερος τετράμετρος — ὁ δὲ ἑβδομος δίμετρος καταληκτικός, 322 κορωνίς. Ran. 316, 384, — desunt in schol. Lysistr. Eccles. et Thesmophor.

τρίτον ὁμόσον προσπίπτει. Ἡλιόδωρος, μετὰ τὸν στίχον τὸν „γλωττοποιεῖν εἰς τὰ πορνεῖ" εἰσιόνθ' ἐκάστοτε" εἰσὶ τόποι ἑπτὰ ἔχοντες στιγμὰς, καὶ ἀλόγως, ὧν ἐκ προχείρου μὲν εὐρεῖν τὸν λόγον οὐκ ἔστι, τὰ δὲ τοιαῦτα πολλὰκις εἶπον, ὅτι ὑπολαμβάνω ἐν τοῖς πρώτοις ἀντιγράφοις φθαρέντα, ὅτι μὲν τοσαῦτα ἦν τὸν ἀριθμὸν γνωσθῆναι, οὐ μὴν τίνα cod., quod Bergkius emendavit.

Explicatio compendiorum..

R. Codex Ravennas,
 V. „ Venetus Marcianus 474,
 G. „ eiusdem bialiothecae 475,
 Θ. „ Florentinus Laurentianus 2779,
 Γ. „ eiusdem bibliothecae plutei 31, 15,
 M. „ Mediolanensis Ambrosianus L, 39,

R. Acharn. Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves. Lysist. Thesm. Ran. Eccl. Plut.
 Ravennati propria sunt scholia Thesmoph. Lysistrataeque versuum 818—
 889, 1099—1228, 1260—1278, 1297—1311; desunt Equitum 216—1408,
 Pacis 1039—1356, Avium 239—394, Lysistratae 376—404.

V.	—	Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves.	—	—	Ran.	—	Plut.
G.	—	Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves.	—	—	Ran.	—	Plut.
Θ.	—	Equit. Nub.	—	—	—	Ran.	— Plut.
Γ.	Acharn. Equit.	— Vesp. Pax. Aves.	—	—	—	Eccl.	—
M.	—	Equit. Nub.	—	—	Aves.	—	Ran. — Plut.
Aldina.	Acharn. Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves.	—	—	—	Ran. Eccl. Plut.		

() His parentheseos signis quae inclusa leguntur, absunt a codice Ravennate.

[] His uncis quae concluduntur, absunt a codice Veneto.

[] His uncis duplicatis quae circumdedimus absunt ab utroque codice Ravennate aequae ac Veneto.

ΠΛΟΥΤΟΣ.

1 — 253. [[Ἡ εἰσθεσις ¹ τοῦ δράματος ἄρχεται ἐκ συστηματικῆς περιόδου, καὶ ἐξ ἀμοιβαίων ² προσώπων. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ὧν τελευταῖος, „τί γὰρ ἂν τις οὐχὶ πρὸς σὲ τᾶληθῇ λέγοι.“ ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς τούτων τὸ χοροῦ. ὥφειλε γὰρ χορὸν θεῖναι καὶ διατρίψαι μικρόν, ἄχρις ἂν ὁ Καρίων συμμίξῃ τοῖς γέρονσιν. Ὁρῶν ὁ Καρίων τὸν ἑαυτοῦ δεσπότην Χρεμύλον μετὰ τὸ ἐξελθεῖν τοῦ μαντείου τυφλῷ ἀνδρὶ ἐπόμενον, σχετλιάζων καὶ δυσφορῶν φησὶ τὸ ὡς ἀργαλέον ἦτοι τὴν ἀρχήν. Σχόλιον τοῦ λογιστάτου μαγίστρου, ex cod. Parisino.]]

253 — 302. [[ὥ πολλὰ δὴ τῷ δεσπότη: Εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἰαμβικῶν ἐννέα πρὸς τοῖς τεσσαράκοντα, ἄχρι τοῦ, „ἐγὼ δὲ τὴν Κίρκην,“ ὧν οἱ μὲν μέτετράμετροί εἰσι καταληκτικοί, οἱ δὲ „βληχώμενοί τε προβατίων,“ καὶ „αἰγῶν τε κινabρώντων μέλη,“ ἔτι δὲ „ἡγούμενον τοῖς προβατίοις,“ καὶ „εἰκῇ δὲ καταδαρθέντα πον,“ τέσσαρες ὄντες, ³ δίμετροί εἰσιν ἀκατάληκτοι. καὶ τὸ μὲν τετράμετρον Ἰππωνάκτειον καλεῖται, διὰ τὸ κατακόρως αὐτὸν τούτῳ χρήσασθαι. οἷόν ἐστι καὶ τὸ „⁴ εἴ μοι γένοιτο παρθένος καλὴ τε καὶ τέρεια.“ τὸ δὲ δίμετρον Ἀνακρεόντειον, οἷόν ἐστι τὸ „καὶ μαίνομαι κοῦ μαίνομαι.“ ἐφ' ἑκάστῳ συστήματι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων διπλῇ

1 τῆς τοῦ cod., quod Dübner emendavit. 2 Post ἀμοιβαίων addidi προσώπων cf. schol. nub. 1. 3 Hac forma masculini generis utitur Heliodorus, paulo infra legitur δίμειρον. 4 Cf. apud Hephaestionem cap. V. 1.

ἔξω νενευκυῖα. ¹ἴστέον ὅτι, ὅτε τίθεται ἐν τοῖς ἀμοιβαίοις τῶν ὑποκριτῶν προσώποις ἐν ἐκθέσει κῶλάν τινα μετὰ τὴν περίοδον τῶν στίχων τοῦ αὐτοῦ μέτρου ὄντα, ἢ καὶ ἑτέρου, (εὐρεται γὰρ καὶ οὕτως) ὁ τοιοῦτος σχηματισμὸς καλεῖται διπλῇ διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον ἐκτὸς τίθεσθαι τῆς διπλῆς· ὅπερ τριγώνου πλαγίου σχήματι ἔοικεν τῆς βάσεως μόνης λιπούσης· μεθ' ἣν οὐδὲ χοροῦ πάροδος αἰεὶ γίνεται, ἀλλὰ σπανίως. ὅτε δὲ οὐ τίθεται κῶλα τοιαῦτα, ἀλλ' ἐν οἷς ἤρξαντο στίχοις, ἐν τούτοις οἱ ὑποκριταὶ παύονται, τὸ τοιοῦτο καλεῖται κορωνίς, διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον τῆς κορωνίδος τίθεσθαι· ὅπερ γραμμὴ τίς ἐστι βραχεῖα, καμπὴν τινα ὑποκάτω ἔχουσα· ἥς ἑξῆς αἰεὶ τίθεται κορωνίς ἑτέρα χοροῦ, ἐπισφραγίζουσα οἷον τὰ ῥηθέντα. ἐν δὲ ταῖς στροφαῖς ² καὶ ἀντιστροφαῖς καὶ τῇ μεταξὺ τούτων τῶν ὑποκριτῶν περιόδῳ ³ παράγραφος τίθεται, ὡς Ἡφαιστίων φησὶν· ἥς τὸ σχῆμα γραμμὴ τίς ἐστι βραχεῖα, ὥσπερ τινὰ στιγμὴν ἐν τῷ ἄκρῳ ἔχουσα. δῆλα δὲ ἐστὶ τὰ τοιαῦτα σχήματα καὶ ἐν τῷ βιβλίῳ κείμενα· μεθ' ὧν ἐστὶ καὶ ὁ ἀστερίσκος, οὗ τὸ σχῆμα ἀστέρι ἔοικεν. Ἡφαιστίων δὲ φησιν ⁴ ὅτι κατὰ τὴν Ἀριστοφάνειον ἔκδοσιν ὁ ἀστερίσκος ἐπὶ ἑτερομετρίας ἐτίθετο μόνης. χρώμεθα δέ, φησί, τῇ κορωνίδι ἐν τοῖς δράμασιν κατὰ τρόπους τρεῖς· ἥτοι ὅταν, τῶν ὑποκριτῶν εἰπόντων τινὰ καὶ ἀπαλλαγέντων, καταλείπεται ὁ χορός· ἢ ἔμπαλιν· ἢ ὅταν μετάβασις ἀπὸ τόπου εἰς τόπον γίνεσθαι δοκῇ τῆς σκηνῆς· τῇ δὲ παραγράφῳ ⁵ ἥτοι κατὰ πρόσωπα ἀμοιβαῖα, ἐν τε τοῖς ἰαμβικοῖς καὶ τοῖς χορικοῖς μεταξὺ τῆς τε στροφῆς καὶ τῆς ἀντιστροφῆς. εἰ μὲντοι ἡ στροφή ἔξ ἀμοιβαίων τυγχάνῃ συγκειμένη, οὐκ ἔξαρκεῖ πρὸς τὸ δηλῶσαι, ὅτι πεπλήρωται ἡ στροφή,

1 Conf. Coel. Rhodigin. Antiq. Lect. lib. 15 cap. 20, et Villosion. praefat. ad Homer. p. XVIII. Dübn. 2 Id est ἐν ταῖς (ἐξ ἀμοιβαίων προσώπων) στροφαῖς καὶ ἀντιστροφαῖς

3 Id est in diverbio ipso ad disiungendos inter se singulos personas. 4 Cf. apud Hephaestionem cap. XV.; supplendum ex Hephaestione, ut integra sibi constet sententia, κατὰ τὴν Ἀριστοφάνειον τοῦ Ἀλκαίου ἔκδοσιν. loquitur enim de illa, quam Aristophanes grammaticus curaverat Alcaeae editione. Hemst.

5 ἥτοι ex cod. Paris. et Hephaest. additum. post ἥτοι apud Hephaestionem Bergkiius παραγραφῇ excidisse monet.

ἢ παράγραφος, ἐπιφερομένης ἄλλης στροφῆς, ἐπεὶ καὶ ἐφ' ἑκάστου κώλου οὐδὲν ἵπτον τίθεται· ἀλλὰ κεῖται καὶ ἡ ἔσω νενευκυῖα διπλῇ· τοῦτο δέ, ἐὰν ἀντίστροφος ἐπιφέρηται, ὥς, ἐὰν γε μεταβολὴ μόνον ἢ στροφῶν, ἢ ἔξω βλέβουσα τίθεται.]]

302 — 308. [[ἐγὼ δὲ τὴν Κίρκην: ¹ Ἐκθεσις τῆς διπλῆς συστηματικῶν στίχων καὶ κῶλων ² εἴκοσι. εἰσὶ δὲ τοῦ πρώτου συστήματος ³ στίχοι καὶ κῶλα ἑπτὰ. τούτων ὁ πρῶτος τετράμετρος ⁴ ἀκατάληκτος, ⁵ οἷον τὸ τοῦ Ἀλκαίου

δέξαι με κωμάζοντα, δέξαι, λίσσομαι σε, λίσσομαι.

ὁ δεύτερος τετράμετρος καταληκτικός, ὥς τὰ πρὸ τούτων· ὁ δὲ τρίτος δίμετρος ἀκατάληκτος· ὁ δὲ τέταρτος τετράμετρος καταληκτικός ὁμοίως τῷ δευτέρῳ· ὁ δὲ πέμπτος ὁμοίως τῷ τρίτῳ· ὁ ἕκτος τρίμετρος ἀκατάληκτος· ὁ δὲ ἑβδομος δίμετρος ⁶ καταληκτικός· ὥς ἐκεῖνα τοῦ Ἀνακρέοντος

ὁ μὲν θέλων μάχεσθαι,
πάρεστι γάρ, μαχέσθω.

ἐφθημιμερῇ δὲ τὰ τοιαῦτα καλεῖται, ὥς τρεῖς ἔχοντα πόδας καὶ συλλαβήν· ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

309 — 315. οὐκοῦν σε τὴν Κίρκην: [[Τοῦ ⁷ δευτέρου συστήματος στίχοι καὶ κῶλα ἑπτὰ. ἔχουσι δ' ὁμοίως τῇ προφθάσῃ περιόδῳ καθ' ἕκαστον.]]

316 — 321. [[ἀλλ' εἶα: Τῆς τρίτης περιόδου στίχοι καὶ κῶλα ἕξ, ὧν τὸ μὲν πρῶτον καὶ τελευταῖον τετράμετρα καταληκτικά, τὰ δὲ μεταξὺ δίμετρα ἀκατάληκτα· ἐπὶ τῷ τέλει διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, ἡ μὲν ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

1 Totum hoc schol. omisit Θ. Regius: τὸ α' καὶ β', λαμβανὰ τετράμετρα καταληκτικά ὅμοια τοῖς ἄνω. 2 εἴκοσι Portus. ὀκτώ Ald. 3 στίχοι καὶ κῶλα Kusterus. στίχων καὶ κῶλων Ald. 4 ἀκατάληκτος. „iure Kusterus scholiasten reprehendit, qui primum versum esse dixerit τετράμετρον ἀκατάληκτον, quum sine dubio sit τετράμετρος καταληκτικός. qui in tam manifestum errorem labi potuerit, miror; nisi credibile putes eum reperisse, ἐγὼ δὲ τὴν Κίρκην γε τὴν τὰ φάρμακ' ἀνακυκῶσαν ἄν.“ Hemst. 5 οἷον τὸ cf. apud Hephaestionem cap. V. 6 Traduntur hoc scholio (ὁ δεύτερος — ὁ δὲ ἑβδομος δίμετρος καταλ.) genuina verba Heliodori, quod testatur planissime adverbium ὁμοίως post τετράμετρος καταληκτικός supervacaneum, apud Heliodorum autem versuum sedem (sc. ἐκκείμενος) indicans. 7 Schol 309 et 316 om Θ.

322 — 414. χαίρειν μὲν ὑμᾶς : [[Κορωνίς, ¹ ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ζγ', ὧν ὁ τελευταῖος· „καὶ δὴ βαδίζω. σπεῦδε νῦν· τοῦτ' αὐτὸ δρῶ.“]]

415 — 486. [[ὦ Θερμὸν ἔργον : Κορωνίς ² ἑτέρα ὁμοία· οἱ δὲ στίχοι, ὡς οἱ προφθάντες, ἱαμβικοὶ εἰσι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ογ', ὧν τελευταῖος

ἔχοι τις ἂν δίκαιον ἀντειπεῖν ἔτι.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

487 — 597. [[ἀλλ' ἤδη χρῆν τι λέγειν : Εἰσθεσις ³ διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ⁴ ριά' ὧν τελευταῖος

τοὺς δὲ πένητας τῶν ἀνθρώπων ἀρπάζειν, πρὶν ⁵ καταθεῖναι.

καλεῖται δὲ τοῦτο τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον διὰ τὸ κατακόρως αὐτὸν τούτῳ χρήσασθαι, οὐ μὴν εὐρηκέναι πρῶτον· ἐπεὶ καὶ παρὰ Κρατίνῳ καὶ πρὸ τούτου παρ' Ἐπιχάρμῳ καὶ Ἀριστοξένῳ τῷ ⁶ Σελινουντίῳ Ἐπιχάρμου πρεσβυτέρῳ, ὡς Ἡφαιστίων φησί, τούτῳ τινὰ τῷ μέτρῳ μνημονεύεται γεγραμμένα. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι τῶν συστημάτων παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]] ⁷

1 Om. hoc schol. Θ., quod est Heliodori a recentiore scholiasta parum mutatum cf. cetera huius generis 415, 823, 850 (Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων ὑποκριτῶν — ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.) 2 Hoc scholium om. Θ. 3 Hoc scholium om. Θ. 4 ριά, hunc numerum quem ceteri codices omiserunt praebet Reg. 5 πρὶν καὶ Ald. 6 σελλη-
νουντίῳ Ald. „correctum ex Hephaestione“ Dübner. (cf. cap. VIII.). 7 Alius grammaticus ad v. 487 haec annotat: (Κομμάτιόν^a ἔστι δύο στίχων ἢ τριῶν· οὐδέποτε δὲ ὑπερβάλλει τὸν^b τέταρτον. τὸ δὲ ἐξῆς, χρῆ λέγειν ὑμᾶς ἀντιλέγοντας.) — Ἄλλως. παράβασις· ὁ γὰρ ποιητῆς δοκεῖ τὸ σκέμμα γυμνάζειν. V. τὸ (δὲ) μέτρον ἀναπαιστικὸν τετρά-
μετρον^c (καταληκτικὸν εἰς^d συλλαβήν). δέχεται δὲ^e ἀνάπαιστον, σπον-
δεῖον^f καὶ δάκτυλον [[παρὰ τοῖς δραματοποιοῖς· σπανίως δὲ καὶ προ-
κελευσματικόν.]] — a κομμάτιον — τέταρτον infra post δάκτυλον
ponit V., qui ἔστι om. b τὸν δ' V. εἰς τὸ τέταρτον Ald. c τετρα-
σύλλαβον R. V. d εἰς συλλαβήν om. V. e δέχεται δὲ τὸ ἀναπαι-
στικὸν κατὰ πάσας χώρας ἀνάπαιστον Ald. f καὶ om. R. V. σπον-
δεῖον ἱαμβον R. ἱαμβον καὶ δάκτυλον libri quidam Hephaestionis (cf.
cap. VIII.). post haec R. ponit χρῆ λέγειν ἡμᾶς ἀντιλέγοντας. Reg.:
Ἔστι δὲ ἀναπαιστικόν, οὐχ ὅτι πάντας τοὺς πόδας ἀναπαιστούς ἔχει,

598 — 618. [[ἀλλὰ φθείρου καὶ μὴ γρύζης : Ἐκθεσις¹ τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν καί, ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δεύτερον μονόμετρον ἀκατάληκτον, τὸ γ' ὅμοιον τῷ πρώτῳ, τὸ δ' καὶ τὸ πέμπτον ὅμοια, τὸ ε' ὅμοιον τῷ δευτέρῳ, τὸ ἑβδομον ὅμοιον τῷ α', τὸ ἦ ὅμοιον τῷ δευτέρῳ, τὸ ἕνατον ὅμοιον τῷ α', τὸ δέκατον ὅμοιον τῷ δευτέρῳ, τὸ ια' ὅμοιον τῷ πρώτῳ, τὸ ιβ' ὅμοιον τῷ β', τὸ ιγ', τὸ ιδ', τὸ ιε', τὸ ις', τὸ ιζ', τὸ ιη', τὸ ιθ' ὅμοια τῷ πρώτῳ, ἦτοι δίμετρα ἀκατάληκτα· τὸ κ' ὅμοιον τῷ β', ἀναπαιστική βάσις, ἦτοι μονόμετρον, ὃ καὶ παρατέλετον ὀνομάζεται· τὸ κα'

καὶ τῆς πεντίας καταπαρδεῖν,
δίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, ἦτοι ἐφθημιμερές,
ὅμοιον τῷ Κρατίνου ἐν Ὀδυσσεῦσιν

σιγάν² νυν ἅπας ἔχε, σιγάν,
καὶ πάντα λόγον τάχα πεύση.
ἡμῖν δ' Ἰθάκη πατρίς ἐστι,
πλέομεν δ' ἄμ' Ὀδυσσεῖ θείῳ.

καλεῖται³ δὲ παροιμιακόν, ὥς Ἡφαιστίων φησί, διὰ τὸ παροιμίας τινὰς ἐν τούτῳ τῷ μέτρῳ εἶναι· οὐκ εἰκότως δέ· εἰσὶ γὰρ παροιμίαι ἐπικαὶ καὶ ἱαμβικαί, καὶ οὐ τούτου μόνου τοῦ μέτρου. εἶτα δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ τελευταίου κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος· ἀμφοτέραι ἔξω νενευκυῖαι.]]

619 — 626. αὕτη μὲν ἡμῖν : Σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων ὀκτώ· ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος, καὶ ἑξῆς τὸ χοροῦ. κἀνταῦθα

ἀλλ' ὅτι μάλισθ' ὅτι (scrib. οὔτοι) πλεονάζουσι, καὶ ἔτι μᾶλλον διὰ τὸ ἐκ παντὸς τὸν τελευταῖον ἦτοι ζ' πόδα τὸν πρὸ τῆς καταληκτικῆς συλλαβῆς ἀνάπαιστον εἶναι. ἐπιδέχεται δὲ διὰ μέσου ἀδιάφορον καὶ σπονδείους, ἱάμβους τε καὶ δακτύλους.

1 Totum hoc choliū om. Θ. 2 νυν Ald. 3 In Iunt. ἔχε σιγάν· καλεῖται δὲ καὶ παροιμιακόν διὰ τὸ πολλάς παροιμίας τούτῳ πεποιῆσθαι τῷ μέτρῳ. Ἄλλως. παροιμία ἐπὶ τῶν ἀκριβῶς εἰδότες τι. καὶ πάντα etc. „illa, παροιμία ἐπὶ τῶν ἀκριβῶς εἰδότες τι, pertinere suspicor ad v. 600 [cui ascriptum est in Regio, additis λέγει δὲ ὅτι οὐ μή με πείσεις καὶ ἂν δόξης πείθειν], quasi ab iis proverbialiter usurpari monere voluisset, qui de veritate cuiusvis rei persuasi a suscepta semel sententia nullis machinis dimoveri se patiuntur.“ Hemst.

γὰρ χορὸν ὥφειλε θεῖναι, καὶ διατρῖψαι μικρόν, ἄχρῃς ἂν τις ἐξ Ἀσκληπιοῦ ἀναστρέψειε τὴν τοῦ Πλούτου ἀπαγγέλλων ἀνάβλεψιν.

627 — 640. [[ὦ πλεῖστα Θησείοις : Ἔτερον σύστημα ἀμοιβαῖον τῶν ὑποκριτῶν. εἰσὶ δὲ οἱ πρῶτοι ἰ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ¹ ὁ ἐνδέκατος ἀντισπαστικὸς τρίμετρος βραχυκατάληκτος, ἐπιμεμιγμένος ἐπιτρίτῳ β' ὁ δωδέκατος ἱαμβικὸς τρίμετρος. οἱ ἐξῆς δύο ἀντισπαστικοὶ τρίμετροι βραχυκατάληκτοι τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασυλλάβου, τουτέστι διτροχαίου (αἱ γὰρ βραχεῖαι κατ' ἀρχὰς συλλαβαὶ ἀντὶ μιᾶς μακρᾶς λογιζέσθωσαν), τοῦ δὲ δευτέρου ἐπιτρίτου δευτέρου. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. σημείωσαι ἐνταῦθα ὅτι δέον χορὸν διὰ μέσου θεῖναι, μέχρις ἂν ἐκεῖνοι ἐς Ἀσκληπιοῦ ἐλθόντες ἀναβλέψαιεν τὸν Πλοῦτον, ὁ δὲ παραχρῆμα τὸν Καρίωνα εἰσφέρει εὐαγγελίζοντα τοῖς γέρονσι περὶ τῆς τοῦ Πλούτου ἀναβλέψεως. ἐποίησε δὲ τοῦτο οὐκ ἄλόγως, ἀλλὰ τῇ τε τῆς νέας κωμῳδίας συνηθείᾳ, ἐν ἣ αἱ παραβάσεις ἐπαύσαντο, ὡς προείρηται, καὶ ἅμα δεῖξαι βουλόμενος ὡς ἄρα τάχιστα πάννυ ὁ Πλοῦτος ἀνέβλεψεν.]]

641 — 770. [[τίς ἢ βοή ποτ' ἐστὶ : Κορωνὶς ² εἰσιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ρκθ' ὧν τελευταῖος

ἐγὼ δ' ἀπαντῆσαι γ' ἐκείνοις βούλομαι.

ἐπὶ τέλει ἐκάστου συστήματος παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει πάντων τῶν στίχων κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ ³ κομμάτιον τοῦ χοροῦ. κἀνταῦθα γὰρ χοροῦ τι μέρος ὥφειλε θεῖναι καὶ διατρῖψαι μικρόν, ἄχρῃς ἂν ὁ Καρίων ἐκείνοις συμμίξειεν.]]

1 Alius Grammaticus ad hunc versum annotat haec: λέγεις μοι χαράν: Τὸ συστήματιον τοῦτο κώλων ἐστὶ δ'. τό α' τρίμετρον βραχυκατάληκτον ἐξ ἀντισπάστου, ἐπιτρίτου δευτέρου καὶ δύο συλλαβῶν, ἡμίσεως — Reg. ἡμίσεος — ποδὸς οὐσῶν. τὸ β' ἱαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τρίτον καὶ τέταρτον τρίμετρα καταληκτικὰ ἐκ παιῶνων δύο καὶ συλλαβῶν τριῶν λειπουσῶν μιᾷ συλλαβῇ εἰς ἀναπλήρωσιν τελείου ποδός. — ἐκ παιῶνων δύο Hemst. παιῶν, δ' δύο Iunt. „Regius recte παιῶνων τετάρτων δύο“ Dübn.; fort. ἐκ παιῶνος τετάρτου, διαμβου καὶ συλλαβῶν τριῶν —, deinde fortasse restituendum est λειπούσης μιᾶς συλλαβῆς. 2 Totum scholium om. Θ. 3 Post v. 770 adscriptum κομμάτιον χοροῦ in V. Θ. (non G.).

771 — 801. [[καὶ προσκυνῶ γε : Κορωνίς ¹ ἑτέρα ἐισιόντων ὑποκριτῶν· οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λά', ὧν τελευταῖος

ἀνίσταθ' ὡς ἀρπασόμενος τὴν ἰσχάδα.

ἐφ' ἑκάστου συστήματος παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ αὐθις· κἀνταῦθα γὰρ χορὸν ὥφειλε θεῖναι καὶ διατρῖψαι μικρόν, ἄχρῃς ἂν ἐξέλθοι τις ἀπαγγέλλων, ὅπως ἐισιόντος τοῦ Πλούτου πάντα τὰ τούτων πρὸς τὸ βέλτιον μεταβέβληται.]]

802 — 822. [[ὡς ἡδὺ πράττειν, ὦνδρες : Εἰσθεῖς ² συστηματικῆς περιόδου, ἐκ στίχων ὁμοίων κβ', ὧν τελευταῖος

ἔνδον μένειν ἦν· ἔδακνε γὰρ τὰ βλέφαρά μου.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἐχρῆν κἀνταῦθα μετὰ τὴν περίοδον τοῦ παρόντος συστήματος κομματιόν τι θεῖναι χοροῦ, ἄχρῃς ἂν θύσας ὁ Χρεμύλος ³ ἐξέλθοι· ὁ δὲ ἱκανὸν εἶναι τὸν καιρὸν λογισάμενος, ὥστε θῦσαι αὐτόν, ἐν ὅσῳ τοὺς λόγους τούτους ὁ Καρίων διέξεισιν, ἐξάγει εὐθὺς αὐτόν συντυχεῖν, ⁴ ὡς μὲν τινες, τῷ δικαίῳ· ἄτοπον γὰρ εἶναί φασιν καὶ ἀπρεπὲς ἀγαθὸν ἄνδρα καὶ δίκαιον ὁμιλεῖν μετὰ δούλου· ⁵ ὡς δ' ⁶ ἐν τοῖς παλαιοῖς τῶν ἀντιγράφων εὔρηται, τῇ γρατῇ.]]

823 — 849. [[ἔπου μετ' ἐμοῦ, παιδάριον : Κορωνίς ⁷ ἑτέρα ἐισιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι κζ', ὧν τελευταῖος

χαρίεντά γ' ἦκεις δῶρα τῷ θεῷ φέρων.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

850 — 958. [[οἷμοι κακοδαίμων : Κορωνίς ⁸ ἑτέρα ὁμοία· οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ρθ', ὧν τελευταῖος

νῶ δ' εἰσῶμεν, ἵνα προσεύξῃ τὸν θεόν.

1 Totum scholium om. Θ. 2 Totum scholium om. Θ. 3 ἐξέλθῃ Reg. 4 ὡς μὲν τινες omis. Reg. 5 Verba ὡς δ' ἐν τοῖς — γρατῇ omittit Reg. 6 „Suspicio sensum esse, in antiquis exemplaribus non comparere Chremyli personam ante v. 966; sed iuniores aliquos, indecorum ratos si Iustus cum servo familiariter colloqueretur, herum introduxisse statim v. 825. schol. ad 885: τοῦτο δὲ ὁ ἕτερος πρεσβύτης λέγει. adesse igitur putabat Chremylum.“ Dobräus. „est recentissimi annotatio grammatici, cuiusmodi in scholiis non raro infimae aetatis codices παλαιὰ ἀντίγραφα vocari videmus.“ Dind. 7 Totum scholium om. Θ. 8 Totum scholium om. Θ.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς ¹τὸ χοροῦ αὐθις. ἐχρῆν γὰρ
κάνταῦθα θεῖναι χορόν, εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν ἐντός,
ἄχρῃς ἂν τις ²ἐπέλθοι ὑποκριτῆς ἕτερος.]]

959 — 1041. [[ἄρ' ὦ φίλοι γέροντες : Κορωνίς ³ἑτέρα
ὁμοία. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι πδ', ὧν
τελευταῖος

στέφανόν γε τοι καὶ δᾶδ' ἔχων πορεύεται.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1042 — 1096. [[ἀσπάζομαι : Κορωνίς ⁴ἑτέρα ὁμοία. οἱ
δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι πεντήκοντα ἕξ, ὧν
τελευταῖος

ὥσπερ λεπὰς, τῷ μαιρακίῳ προσίσχεται.

μετὰ δὲ τὸν δέκατον στίχον, ⁵κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον
βραχυκατάληκτον. ἔστι δὲ βραχυκατάληκτον ὡς εἴρηται, τὸ
λειπόμενον ὅλου ποδὸς πρὸς ἀπαρτισμὸν τῆς συζυγίας τῶν
ποδῶν, ἢ τοῦ μονομέτρου τυχὸν ἢ τοῦ διμέτρου. ἐπὶ τῷ
τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ αὐθις. ἐχρῆν γὰρ κάνταῦθα
θεῖναι χορόν εἰσιόντων ἐντός τῶν ὑποκριτῶν, ἄχρῃς ἂν τις
ἕτερος ⁶ἐπέλθοι ὑποκριτῆς.]]

1097 — 1170. [[τίς ἔσθ' ὁ κόπτων : Κορωνίς ⁷ἑτέρα
ὁμοία. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι οδ', ὧν
τελευταῖος

ἔν' εὐθέως διακονικὸς εἶναι μοι δοκῆς.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1171 — f. [[τίς ἂν φράσειε : Κορωνίς ⁸ἑτέρα ὁμοία ἐν
ἐκθέσει τοῦ δράματος. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκα-
τάληκτοι λζ', ὧν τελευταῖος

τῆς γραδὸς ἐπιπολῆς ἔννευσιν αἰ χύτραι.

1 τὸ addidi. 2 ἐπέλθῃ cod. 3 Totum scholium om. Θ.
4 Totum schol. om. Θ. 5 ad v. 1052 Reg.: Ἔστι δὲ κῶλον ἱαμβι-
κὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον, ἥγ. τοῦ β' ποδὸς λείποντος. τὸ δὲ
„τὴν δᾶδα μὴ μοι πρόσφερε“ στίχος ἕτερος τρίμετρος. 6 ἐπέλθοι
sic ad v. 851: ἄχρῃς ἂν τις ἐπέλθῃ ὑποκριτῆς ἕτερος. „solent alioqui
crebrius adhibere ἐξέρχεσθαι, ἐξιέναι, προέρχεσθαι, προιέναι“ Hemst.
his verbis praeter^r προέρχεσθαι utitur Heliodorus. 7 Totum hoc
scholium om. Θ., in quo χοροῦ adscriptum. 8 Totum scholium
om. Θ.

ἐξῆς δὲ τούτων καὶ τελευταῖοι παντὸς τοῦ δράματος στίχοι ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ β'. ἐξῆς δ' αὖ τούτων ἡ κορωνίς ἢ καὶ τὸ δράμα περατοῦσα.]]

ΝΕΦΕΛΑΙ.

1 — 262. [[Ἡ εἰσθesis τοῦ δράματος ἄρχεται ἐκ συστηματικῆς περιόδου, καὶ ἐξῆς ἐκ προσώπων ἀμοιβαίων· οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ¹σνθ', ὧν προτίθεται ἐν ἀρχῇ τοῦ δράματος κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον. ²ἐν ἐκθέσει κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον· καὶ μετὰ τὸν διακοσιοστὸν τριακοστὸν ³τρίτον ἕτερον κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον. τελευταῖος δὲ πάντων τούτων οὗτος

καταπατιόμενος γὰρ παιπάλῃ γενήσομαι.

ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι τῶν συστημάτων παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει πάντων τῶν στίχων κορωνίς.]]

263 — 274. εὐφημεῖν χρὴ : [[Ἡ συστηματικὴ αὕτη ἀμοιβαία τοῦ ὕμνου εἰσθesis ἐστὶν ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ιβ', ὧν τελευταῖος

ἐπακούσατε δεξάμεναι θυσίαν, καὶ τοῖς ἱεροῖσι χαρεῖσαι.

καλεῖται δὲ τὸ μέτρον τοῦτο Ἀριστοφάνειον, ⁴ὥς εἵπομεν. τὰ τοιαῦτα δὲ εἶδη καλεῖται ἑτερόστροφα. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]]

275 — 290. ἀέναοι Νεφέλαι : [[Ἡ ⁵ἐπεισόδιος αὕτη στροφή καὶ ᾧδὴ τοῦ χοροῦ κῶλων ἐστὶ ις', ὧν τὰ πρῶτα δύο

1 σνθ' Kusterus. Ald. σμε'. „numerantur soli trimetri, omissis brevioribus versibus.“ Herm. Reg. σξ' 2 ἐν ἐκθέσει Hermannus, „i. e. posteriore parte horum colloquiorum inde a v. 222. cod. ἐν εἰσθέσει.“ recte legitur ἐν εἰσθέσει, quam vocem scholiasta ab Heliodoro petitam, etsi alia vi subiecta, suum in scholium transtulit, cf. κωλομετρίαν (nub. 1170). 3 „Quartum in editis.“ Dübner. 4 Cf. schol. Plut. 487. 5 Alius interpretis exstat hoc scholii fragmentum: [[τοῦ δὲ χοροῦ τὰς ἑκατέρωθεν λέγουσι περιόδους, οὕσας ις' κῶλων.

δακτυλικὰ πενθήμεμερῃ, ἃ καλεῖται Ἀρχιλόχεια, ¹ ὡς Ἑφαιστίων φησί, διὰ τὸ τὸν Ἀρχίλοχον τούτοις χρήσασθαι ἐν ἐπωδῷ· ὡς τὸ

ἐν δὲ Βατουσιάδης.

ἔχει δὲ τὸ πενθήμεμερές, ὡς εἴρηται, πόδας δύο καὶ συλλαβήν. τὸ γ' ἀναπαιστικὸν ἑφθήμεμερές, ὃ καλεῖται, ² ὡς εἴρηται, παροιμιακόν. ἔχει δὲ πόδας γ', καὶ συλλαβήν, ὡς εἴρηται. τὸ δ' δακτυλικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον· ὃ καλεῖται καὶ αὐτὸ Ἀρχιλόχειον. καὶ τούτῳ γὰρ οὕτως ἐν ἐπωδοῖς ἐχρήσατο, ὡς Ἑφαιστίων φησί. τετράμετρον δὲ εἴρηται, διότι κατὰ μονοποδίαν μετρεῖται τὰ δακτυλικά. τὸ ε' ὅμοιον. τὸ ἕκτον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' ὅμοιον τῷ τετάρτῳ. τὸ η', τὸ θ' καὶ τὸ ι' ὅμοια. τὸ ια' ὅμοιον τῷ πρώτῳ· τὸ ιβ' ἀναπαιστικὸν πενθήμεμερές. τὸ ιγ' δακτυλικὸν τρίμετρον κατὰ μονοποδίαν. τὸ ιδ' ὅμοιον τῷ δ'· τὸ ιε' ὅμοιον· ³ τὸ ις'

τηλεσκόπῳ ὁμματι γαῖαν

ἀναπαιστικὸν ἑφθήμεμερές· ὃ καλεῖται, ὡς εἴρηται, παροιμιακόν. ἔστι γὰρ κοινὴ συλλαβὴ τὸ πῶ, διὰ τὸ ἔχειν ἔμπροσθεν φωνῆεν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος, καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν.]]

291 — 297. ὦ μέγα σεμναί : [[Τὸ μερικὸν τοῦτο ἀμοιβαῖον σύστημα ἐκ στίχων ἐστὶν ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ζ', ⁴ ὡς ἐρρέθη. λέγεται δὲ τοῦτο σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές, ὡς Ἑφαιστίων φησὶν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

298 — 313. παρθένοι ὄμβροφόροι : [Ἡ ἀντὶ τῆς αὐτῆς τοῦ χοροῦ κώλων ἐστὶν ὁμοίων τῇ ᾠδῇ δεκαέξ· ὧν ὁ τελευταῖος

τῶν δὲ ὑποκριτῶν μέσων ὄντων, ἐκ στίχων ζ' ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν.]] fort. sic restituendum: τοῦ μὲν χοροῦ τὰς ἐκατέρωθεν λέγοντος περιόδους —, τῶν δὲ ὑποκριτῶν τὴν μέσων ὄντων ἐκ., περιόδους, quod praebet Ald. Spanh. male mutavit in παρόδους comparato scholio Vesp. 270. videntur autem haec verba cum ob totam interpretandi rationem (cf. schol. Acharn. 489), tum ob adiectivi ἀναπαιστικῶν formam ad Heliodorum esse referenda.

1 In Cap. VII. 2 Cf. schol. Plut. 598. 3 τὸ ις' Hermannus. τῷ ις' Ald. 4 Scholiasta respicere videtur notam, quae exstat ad v. 275, aut talia exciderunt: καλεῖται δὲ τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον

καὶ μουσα βαρίβρομος αὐλῶν.

ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ, ¹ ἥ μὲν κατ' ἀρχὰς τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος. καὶ ἀμφότεραι ἔξω νενευκυῖαι, δηλοῦσαι ὅτι τέλος ἔσχε τὰ ἀποδιδόμενα.]

314 — 438. [[πρὸς τοῦ Διός : Εἴσθεσις ² διπλῆς ἀμοιβαίας καθόλου ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ρκε', ὧν τελευταῖος

διὰ τοὺς ἵππους τοὺς κοππατίας καὶ τὸν γάμον ὃς μ' ἐπέτριψεν. καλεῖται δὲ τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον, ὡς εἴρηται. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

439 — 455. [[νῦν οὖν χρήσθων : Ἡ ἐκθεσις τῆς διπλῆς κώλων ἐστὶν ὁμοίων ἀναπαιστικῶν ιη'. ὧν τὸ πρῶτον ³ τρίμετρον βραχυκατάληκτον· τὰ δὲ ἑξῆς δίμετρα ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ δωδεκάτου καὶ ἑπτακαιδεκάτου, ἀναπαιστικῶν βάσεων ⁴ παρατελεύτων καλουμένων, καὶ τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς ὄντος, καὶ παροιμιακοῦ, ὡς εἴρηται, καλουμένου. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι.]]

456 — 475. λῆμα μὲν πάρεστι ⁵ : [[Ἐπέκθεσις τῆς διπλῆς ἀμοιβαία, ἐκ κώλων κ', ⁶ ὧν τὸ πρῶτον τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ γ' δακτυλικὸν πενθημιμερές. τὸ δ' ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές. τὸ πέμπτον τροχαϊκὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, ⁷ ὃ καλεῖται Φερεκράτειον ἀτελές. τὸ ἕκτον ἱαμβικὴ βάση. τὸ ἑβδομον ἀναπαιστικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ ὀγδοὸν ὅμοιον. τὸ ἑνατὸν ἱαμβικὸν πενθημιμερές, ὃ προῦχον καλεῖται. τὸ δέκατον ὅμοιον τῷ τρίτῳ.

1 ὁ μὲν 2 εἴσθεσις Hermannus, ἐκθεσις Ald. 3 Trimeter dicit, quia in Aristophane legit νῦν οὖν χρήσθων ἀτεχνῶς ὃ τι βούλονται. Herm. 4 Cf. Plut. 598 et nub. 456. Errat scholiasta βάσιν ἀναπαιστικὴν appellans παρατέλετον. 5 ἐπέκθεσις i. e. periodus, quae ἐκθεσιν subsequitur. 6 Verba ὧν τὸ πρῶτον — τὸ ἑβδομον et in V. tradita paucis mutatis sunt Heliodori. 7 ὃ καλεῖται Φερεκράτειον ἀτελές, in V. τὸ ε' φερεκράτιον ἀτελές (scrib. Φερεκράτειον cf. κωλομετρίαν). intellegitur autem versus ἐν βροτοῖσιν ἑξείς (ithyphallicus), cum Φερ. ἀτελ. his constet pedibus $\underline{\cup} \cup - \cup | \cup -$ cf. M. Vict. lib. II, 7. „dimetrum brachycatalectum (antisp.), quod quidam Φερεκράτειον ἀτελές vocant, ut choreis cantat“, fort. choreisque canat $\cup - - \cup | \cup -$.

τὸ ἐνδέκατον ὅμοιον τῷ ἕκτῳ. τὸ δωδέκατον τροχαϊκὸν πεν-
θημιμερές. τὸ τρισκαιδέκατον ἀναπαιστική βάση. τὸ τεσσα-
ρεσκαιδέκατον ὅμοιον τῷ ἑνάτῳ. τὸ πεντεκαιδέκατον δακτυ-
λικὸν ἑφθημιμερές, ὃ Ἀλκμάνειον καλεῖται. τὸ ἑκκαιδέκατον
ὅμοιον τῷ τετάρτῳ. τὸ ἑπτακαιδέκατον ὅμοιον τῷ τρίτῳ. τὸ
ὀκτωκαιδέκατον ὅμοιον τῷ ἑνάτῳ. τὸ ἑννεακαιδέκατον, ὃ
παρατέλετον ὀνομάζεται, δακτυλική βάση. τὸ εἰκοστὸν
ὅμοιον τῷ πεντεκαιδεκάτῳ.]]

476 — 509. [ἀλλ' ἐγχείρει : ¹ Ἐν ἐκθέσει δίστιχον ἀνα-
παιστικὸν τετράμετρον καταληκτικόν. εἰώθασι γὰρ μετὰ τὰς
τοιαύτας περιόδους ἐπάγειν δίστιχον. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν
ἐπεκθέσεως δύο συνήθως διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, τῆς δὲ
διστιχίας παράγραφος. καλεῖται δὲ ταῦτα πολυσχημάτιστα,
διὰ τὸ διάφορα δέχεσθαι μέτρα. τὰ δ' ἐφεξῆς λβ' ἰαμβικά
εἰσιν ἀκατάληκτα τρίμετρα· ὧν τελευταῖον

χώρει, τί κυπτάξεις ἔχων περὶ τὴν θύραν;

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

510 — 517. [ἀλλ' ἴθι χαίρων : ² Τοῦτο διὰ τὸ εἰσά-
γεσθαι τὸν χορόν, ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν, ὀνομάζεται κορω-
νίς. διὰ δὲ τὸ προτίθεςθαι τῆς παραβάσεως κατὰ τὸ ἔθος,
ὀνομάζεται κομμάτιον, κώλων ὀκτώ. ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἀνα-
παιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἢ χοριαμβικὸν δίμετρον
ὑπερκατάληκτον ἐπιμιγμένον δισπονδείῳ. τὸ δεύτερον ἀνα-
παιστικὸν μονόμετρον. τὸ τρίτον καὶ τὸ ἐξῆς καὶ τὸ ἑβδομον
καὶ ³ τὸ μετ' αὐτὸ χοριαμβικά δίμετρα καταληκτικά εἰς ἀμφί-
βραχυν περαιούμενα, ἢ βακχεῖον, διὰ τὸ ἀδιάφορον, Ἀριστο-
φάνεια καὶ αὐτὰ καλούμενα, τὸ πέμπτον χοριαμβικὸν δίμετρον
ἀκατάληκτον. τὸ ἕκτον ἀπὸ ἰαμβικῆς βάσεως εἰς χοριαμβι-
κὴν ὑπερκατάληκτον.]] ⁴

1 Totum scholium om. G. Verba εἰώθασι — δίστιχον sunt vete-
ris interpretis Heliodori etsi mutata cf. κωλομετρίαν. 2 Τοῦτο διὰ
τὸ εἰσάγεσθαι — κορωνίς. his verbis scholiasta temere explicat verba
Heliodori, quae haec fuerunt sine dubio: Κορωνίς, ἐξελθόντων τῶν
ὑποκριτῶν ὁ χορὸς κ. τ. λ., totam periodum (κομμάτιον) „κορωνίδα“
appellari opinatus. 3 τὸ addidit Hermannus. 4 Alius gramma-
tici annotatio exstat in Regio haec: [τὸ συστηματικὸν τόδε ἐκ κώλων
συνίσταται ἢ. τὸ α' χοριαμβικὸν δίμετρον ἐκ χοριάμβου, σπονδείου καὶ
ἀμφιμάκρου. τὸ β' δακτυλικὸν μονόμετρον. τὸ γ' χοριαμβικὸν μονό-

518 — 562. [[ἐπτά¹ δὴ ὄντων τῶν τῆς παραβάσεως μερῶν, ἑφ' ἑκάστον τῶν ἀπολελυμένων τριῶν τίθεται ἡ παράγραφος. οὐχ ἦττον δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ μέλους καὶ τοῦ ἐπιρ-

μετρον ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου τὸ δ' ὁμοιον τῷ γ'. τὸ ε' ἐκ β' χοριάμβων. τὸ ς' ἐκ διαάμβου, χοριάμβου καὶ συλλαβῆς. τὸ ζ' ἐκ χοριάμβου καὶ ἀμφιμάκρου. τὸ η' ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου. εἴτα ἡ παράβασις ἐκ τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν με' συνισταμένη, ὧν τελευταῖος

ἐς τὰς ὥρας τὰς ἑτέρας εὖ φρονεῖν δοκῆσεται.

λέγεται δὲ τροχαϊκὸν τοῦτο τὸ μέτρον, οὐχ ὅτι μόνον τροχαίους ἔχει, ἀλλ' ἐκ τοῦ πλεονάζοντος καὶ μάλισθ' ὅτι ἐκ παντὸς τὸν ζ' πόδα τὸν πρὸ τῆς καταληκτικῆς συλλαβῆς τροχαῖον ἔχει. παράβασις δὲ λέγεται τοῦτο τὸ σύστημα, ὅτι οἱ ποιηταὶ ὡς ἐκ στόματος τοῦ χοροῦ ἐξέφαινον πρὸς τοὺς θεατάς, ἃ ἐβούλοντο γενέσθαι αὐτοῖς ὡς οἰκέοις προσώποις τοῖς χοροῖς κεχρημένοι, ὅπερ καὶ νῦν οὗτος ποιεῖ δι' αἰτίαν τοιαύτην· νόμος ἦν Ἀθηναίοις μήπω τινὰ ἔτων λ' γεγονότα μήτε δράμα ἀναγινώσκειν ἐν θεάτρῳ, μήτε δῆμηγορεῖν. τούτῳ τῷ νόμῳ καὶ ὁ κωμικὸς οὗτος εἰργόμενος πρότερον διὰ τὸ μὴ τριακονταετῆς ἔτι ὑπάρχειν, ποιῶν δράματα διὰ Φιλωνίδου^a καὶ Καλλιστράτου ἀνεγίνωσκεν εἰς τὸ θέατρον, ὧν ἐν ἦν τὸ τῶν Δαιταλέων λεγόμενον, ἐν ᾧ δύο εἰσήγαγε μειράκια διαλεγόμενα, σῶφρόν τε καὶ αἰσχρόν. καὶ πολλοῖς τῶν θεατῶν ἐπηνέσθη^b, οἱ μέντοι καὶ νενίκηκεν ἐν τούτῳ ὁ ποιητής. ἐπιβὰς δὲ ἤδη τοῦ λ' ἔτους, καὶ τοῦτο δὴ τὸ τῶν Νεφελῶν ποιήσας δι' ἑαυτοῦ διδάσκει, καὶ αἰτεῖ παρὰ τῶν θεατῶν, ἃ δεῖ γενέσθαι αὐτῷ, ἦτοι τὸ νικῆσαι τῷ δράματι. Vict.]] a διὰ Φιλωνίδου Reg., ut emendaverat Hermannus, Vict. καὶ Φιλ. b ἐπηνέσθη Regius. Düb. ἐπηνέσθη

1 Alius Grammaticus haec docet: ὃ θεώμενοι: παράβασις τοῦ χοροῦ R. V. [[Ἡ παράβασις δοκεῖ μὲν ἐκ τοῦ χοροῦ λέγεσθαι. εἰσάγει δὲ τὸ ἑαυτοῦ πρόσωπον ὁ ποιητής.]] παράβασις δέ ἐστιν ὅταν^a ἐκ τῆς προτέρας στάσεως ὁ χορὸς μεταβὰς οὕτως^b ἀπαγγέλλῃ πρὸς τὸν δῆμον ἀφορῶν. (εἶδη δὲ παραβάσεων ἐπτά· ἀπλᾶ μὲν τρία, κατὰ δὲ σχέσιν^c τέσσαρα. τὰ μὲν οὖν ἀπλᾶ ἐστί ταῦτα· κόμμάτιον· παράβασις ὁμωνύμως, ἥ καὶ ἀνάπαιστος καλεῖται, ἐπεὶ πολλάκις ἐν ταύτῃ^a τῷ ἀναπαίστῳ χρῆται·^c πνῖγος, ὃ καὶ μακρόν. τὰ δὲ κατὰ σχέσιν, στροφὴ, ἀντίστροφος, ἐπίρρημα, ἀντεπίρρημα. ἡ μὲν οὖν στροφὴ καὶ ἀντίστροφος συνεμπίπτουσι κατὰ τὸ μέτρον καὶ τὰ κῶλα· πάλιν τὸ ἐπίρρημα καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. [τινὲς δὲ προστιθέασιν καὶ ᾠδὴν καὶ ἀντιᾠδὴν. ἔχουσι γὰρ καὶ ταῦτα σχέσιν πρὸς ἄλληλα.] ἡ μὲν οὖν παράβασις ἡ ἐκ τούτων συγκειμένη τελεία ἐστί. εἰσὶ δὲ καὶ ἀτελεῖς παραβάσεις, ὧν ἐστὶ καὶ αὕτη.) a ἐκτὸς προτ. R. ἐκ τῆς προτέρας Düb. b οὕτως V. et ut videtur R., in quo literae evanuerunt. ἀπαγγέλλῃ R. Ald. ἀπαγγέλλῃ V. ἀπαγγέλλῃ Düb. c εἶδη δὲ τῆς παραβάσεως ἀπλᾶ γ' καὶ κατὰ σχέσιν V. scribendum est εἶδη δὲ τῆς π. ἐπτά,

ρήματος, ἂν μηδὲν ¹ ἀποδιδῶται. ἔαν δὲ ἐνῇ τὰ ἀνακυκλούμενα, τό τε ἀντίστροφον τοῦ μέλους καὶ τὸ ἀντεπίρρημα, ἐπὶ τοῦ ἐπιρρήματος τίθεται ἢ ἔσω νενευκυῖα διπλῇ ὑπὲρ τοῦ δηλῶσαι ὅτι ἐστὶ τὰ ἀνταποδιδόμενα· ἐπὶ δὲ τοῦ ἀντεπίρρηματος ἢ ἔξω νενευκυῖα. ² ἐν δὲ τοῖς ἀποδιδόμενοις πάλιν ἐφ' ἐκάστης στροφῆς παράγραφος. ἐπὶ δὲ τοῦ τελευταίου κώλου δύο διπλαῖ, ἢ μὲν κατ' ἀρχάς, ἢ δὲ κατὰ τὸ τέλος. ἀμφότεραι μέντοι ἔξω νενευκυῖαι, δηλοῦσαι ἡμῖν ὅτι ³ ἀνταποδίδονται. ⁴ τὸ δὲ μέτρον ἀσύστατον Εὐπολίδειον καλούμενον, στίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν με', ὧν τελευταῖος

ἐς τὰς ὥρας τὰς ἑτέρας εὖ φρονεῖν δοκήσετε.

τὸ δὲ τροχαϊκὸν μέτρον κατὰ πᾶσαν μὲν χώραν δέχεται τροχαῖον καὶ σπονδεῖον, πλὴν τῆς παρατελείτου, μὴ ὄντος τοῦ μέτρον χωλοῦ. καὶ κατὰ μὲν τὰς περιττὰς τρίβραχυν καὶ δάκτυλον, εἰ τύχοι. τῶν δ' ἀρτίων τὰς μὲν ἑτέρας ἀνάπαιστον, καὶ οὓς ἔφην ἐγχωρεῖν πάσῃ χώρᾳ. ἰδίως δὲ τὴν τετάρτην ἐν τούτοις ἱάμβον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἐχρῆν δὲ τὴν λέξιν ὑπὸ τοῦ χ σημειοῦσθαι. ἐχρήσατο γὰρ μετοχῇ ἀντὶ ὀνόματος.]]

563—574. [[ὑψιμέδοντα μὲν : Τοῦτο ᾧδῃ καὶ στροφῇ ὀνομάζεται, διὰ τὸ στροφὴν τινα ποιῆσθαι τὸν χορὸν ἀπὸ τοῦ πρὸς τοὺς θεατὰς ὄραν καὶ ⁵ ἄδειν, εἰς ἕτερον ἀφορῶντα μέρος. ἔστι δὲ ὡς ἐπιτοπλεῖστον εἰς θεοὺς ἢ ᾧδῃ. ἔστι δὲ ἢ παροῦσα στροφὴ κώλων ιβ'. ὧν τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἐπιμεμιγμένον διὰμβῳ. τὸ β' ὅμοιον. τὸ τρίτον δίμετρον καταληκτικόν, ἐπιμεμιγμένον βακχείῳ, ὃ

ἀπλᾶ μὲν d τῇ ἀναπ., quod emend. Dübner. e πν. ὁ μακρὸς V. extremis verbis utitur scholiasta ἢ μὲν οὖν — καὶ αὕτη, unde pergīt ἐπὶ δὲ, Kusterus ἐπὶ δὲ

1 Hephaest. (cf. cap. XV.) ἀνταποδιδῶται. ἔαν δὲ ἐνῇ. ἀποδίδονται et ἡ Ald. 2 Aut verba hoc loco sunt mutila aut temere descripta ex Hephaestionis cap. XV. 3 Ut apud Hephaestionem in fine capitis XV., sic hoc loco scribendum ἀνταποδέδοται 4 Exstat alia annotatio, cuius prima verba veteris sunt scholii: [[οὕτω νικήσαιμ' ἔγωγε : Διπλῇ εἰσθεσις εἰς τὴν παράβασιν. οὐχ ἢ αὕτη δέ ἐστιν, οὐδὲ τοῦ αὐτοῦ μέτρον τῇ ἐν ταῖς Νεφέλαις πρώταις, ἀλλ' ὡς ὀλίγω πρότερον εἴρηται, τοῦ καλουμένου Εὐπολίδειου.]] 5 ἄδειν, ἐπὶ τὸ ἄδειν εἰς Hermannus.

καλεῖται ἐφθημιμερές. τὸ τέταρτον καὶ τὸ πέμπτον τῷ
 πρώτῳ ὅμοια. τὸ ἕκτον τρίμετρον ἐκ διαάμβου, ¹χοριάμβου
 καὶ βακχείου. τὸ ἑβδομον δακτυλικὸν τετράμετρον. τὸ ὄγδοον
 δακτυλικὸν πεντάμετρον. τὸ ἕνατον δίμετρον, ἐξ ἐπιτρίτου
 τρίτου καὶ χοριάμβου. τὸ δέκατον ὅμοιον, ἐκ δισπονδείου καὶ
 χοριάμβου, ἢ δακτυλικὸν ἐφθημιμερές, τῆς σι ἀντὶ μακρᾶς
 λογιζομένης. τὸ ἐνδέκατον ἀντισπαστικὸν δίμετρον ἀκατάλη-
 κτον, τὸ καλούμενον Γλυκῶνειον, ἐκ διτροχαίου καὶ διαάμβου,
 ὡς ἔχει τὰ Γλύκωνος

„κάπρος ἦνίχ' ὁ μαινόλης
 Κύπριδος θάλος ὤλεσε.“

τὸ δυοκαιδέκατον ἀντισπαστικὸν δίμετρον καταληκτικόν, τὸ
 καλούμενον Φερεκράτειον ἐφθημιμερές ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου
 καὶ βακχείου, ὡς ἔχει τὰ Φερεκράτους

Ἄνδρες πρόσχετε τὸν νοῦν
 ἐξευρήματι καινῷ
 συμπτίκτοις ἀναπαίστοις.

καλεῖται δὲ ταῦτα πολυσχημάτιστα διὰ τὸ διάφορα δέχεσθαι
 μέτρα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος [καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα
 Junt.], δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν. Vict.]

575 — 594. [[ὦ σοφώτατοι θεαταί : Τοῦτο ἐπίρρημα
 ὀνομάζεται, διὰ τὸ ἐπιρρέπειν αὐθις τὸν χορὸν πρὸς τοὺς
 θεατάς, καὶ χρηστά τινα συμβουλεύειν αὐτοῖς, ἢ σκώπτειν
 τοὺς πονηροὺς. ἔστι δὲ ἐκ ἑστίων τροχαϊκῶν τετραμέτρων
 καταληκτικῶν ²κ', ὧν τελευταῖος

ἐπὶ τὸ βέλτιον τὸ πρᾶγμα τῇ πόλει συνοίσεται.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, δηλοῦσα ἔχειν ἀντα-
 πόδοσιν.]]

595 — 606. ἀμφί μοι ἄναξ : [[Ἡ ἀντιῳδὴ αὕτη καὶ
 ἀντιστροφὴ ὅμοια ἐστὶ τῇ ὥδῃ καὶ στροφῇ κατὰ τε τὰ κῶλα
 καὶ τὰ ³μέτρα. μιμεῖται δὲ τῶν ⁴διθυράμβων τὰ προοίμια.
 συνεχῶς γὰρ χρῶνται ταύτῃ τῇ λέξει· διὸ καὶ ἀμφιάνακτας
 αὐτοὺς ἐκάλουν. ἔστι δὲ Τερπάνδρου „ἀμφ' ἐμοὶ ἄνακτα
 ἑκατηβόλον.“ λείπει δὲ τὸ ἔσο, ἢ τὸ χόρευσον, ἢ τι τοιοῦτον.

¹ χοριάμβου Regius et Hermannus. χοριαμβικοῦ Ald. ² κ' addidi. ³ Post μέτρα desideratur signorum mentio. quae sequuntur verba sunt alius interpretis. ⁴ διθυραμβοποιῶν Ernestius.

καὶ τὸ προοιμιάζεσθαι δὲ ἀμφιανακτίζειν ἔλεγον. εἰκότως δὲ μετὰ τὸν Ἥλιον ἀνυμνοῦσι τὸν Ἀπόλλωνα. ὅτι δὲ ὁ αὐτός ἐστιν Ἥλιος καὶ Ἀπόλλων, δῆλον. τὸ δὲ αὐτε, ἀντὶ τοῦ πάλιν. ὥσπερ γὰρ ἀναλαμβάνων πρὸς τὸ ἄνω λέγει ¹ ἀντίστροφον.]]

607.—626. ἡνίχ' ἡμεῖς : Τὸ ἀντεπίρρημα τοῦτο ὁμοίον ἐστι τῷ ἐπιρρήματι. [[καὶ τοῦτο γὰρ ἐκ στίχων ἐστὶ τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν εἴκοσι. ἐνταῦθα μέντοι ὁ ἐπὶ τῆς τετάρτης χώρας ἱάμβος ἐξέλιπεν. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

627 — 699. μὰ τὴν ἀναπνοήν : [[Ὑποχωρήσαντος τοῦ χοροῦ εἰσίσιασιν αὖθις οἱ ὑποκριταί. ἐστὶν οὖν ἡ παρούσα

1 ἀντίστροφος V. sequuntur aliorum grammaticorum annotationes duae: (ἔφαμεν γὰρ ἐν τοῖς χορικοῖς γίνεσθαι τὰς στροφὰς καὶ τὰς ^a ἀντιστροφούς καὶ τὰς ἐπωδούς, ἃ τινες καλοῦσιν ἐπιρρήματα. ^b κἀνταῦθα οὖν τὴν ἀντίστροφον ἐπήγαγεν ὁ ποιητής, ὥσπερ ^c ἀναστρέφων ἐπὶ τὸ ἐξ ἀρχῆς μέλος, ὅθενπερ ἐξετράπη εἰς τὸ ἐπίρρημα. ἀρξάμενος γὰρ ὑμνεῖν τοὺς θεοὺς καὶ παραγενόμενος μέχρι ^d τοῦ Ἥλιου, ἐπήγαγε τὴν ἐκτροπήν, τουτέστι τὸ ἐπίρρημα. ἀπὸ τοῦ „ὦ σοφώτατοι θεαταί, ^e δεῦρο τὸν νοῦν προσέχετε.“ οὔτε γὰρ ἡ διάνοια τοῖς προειρημένοις ἀκόλουθος οὔτε τὸ μέτρον τοῦ λόγου. πάλιν οὖν ἐπανατρέχων ἐπὶ τὸν ὕμνον, τῇ τῶν θεῶν ἡχῇ ἐπαναστροφῇ. εἰ οὖν τις τὰ ἐν μέσῳ ἅπαντα ἰφελὼν ἐπὶ ταῦτα ἔλθοι, οὐδὲν ἂν οὔτε ὁ λόγος οὔτε ὁ νοῦς ἐπιζητήσειεν, ἀλλὰ μᾶλλον ^f ἡ ἀκολουθία οὕτω φυλάττοιτο, τὸν ^g ἱππονόμαν, ὃς ὑπερλάμπροις ἀκτῖσι, καὶ τὰ ἐξῆς, ἀμφὶ μοι αὐτε Φοῖβ' ^h ἄναξ. φησὶν οὖν, ἀλλά σου πάλιν, ὦ Ἀπολλων, ἔξομαι, καὶ τῶν σῶν ἐπαίνων. οὐ μὲν ἀπλῶς ἐπὶ τὴν ἀντίστροφον ἐλθὼν, θεοῦ τινος ἐμνημόνευσεν, ἀλλὰ μετὰ τὸν Ἥλιον ἐξῆς τὸν Ἀπόλλωνα φησιν, ἐπεὶ φασὶ τινες τὸν Ἥλιον τὸν αὐτὸν εἶναι τῷ Ἀπόλλωνι.) [[ὅτι δὲ τῷ λόγῳ τούτῳ καὶ ὁ ποιητής κατακολουθῶν μετὰ τὸν Ἥλιον ἐπὶ τὸν Ἀπόλλωνος ἔρχεται ὕμνον, φανερόν ποιεῖ αὐτός, λέγων, ἀμφὶ μοι αὐτε Φοῖβ' ἄναξ· τουτέστι πάλιν. οὐδαμοῦ γὰρ νῦν τοῦ Ἀπόλλωνος μέμνηται. τί οὖν ἔδει μνημονεῦσαι ⁱ αὐτοῦ αὐτε, εἰ μὴ τῆς προειρημένης διανοίας εἶχετο; τὸ δὲ μέτρον ἀντιπῶδὴ καὶ ἀντιστροφή. ἐστὶ δὲ τὸ μέτρον καὶ ἡ ποσότης ὁμοία τῇ στροφῇ. ὁμοίωται δὲ καὶ τὸ ἐπίρρημα καὶ τὸ ἀντεπίρρημα.]] ^a τὰς ἀντιστροφὰς καὶ τὰς ἐπωδὰς, ἄστινας, quod Dübner. mutavit. ^b ὥσπερ οὖν κἀνταῦθα τὸ ἀντ. V. ^c ὥπερ om. V., qui καὶ ἐπὶ ^d τοῦ ὅλου Ald. ^e καὶ δεῦρο V. ^f ἡ et οὕτω om. V. ^g ἱππονόμαν ὅσθ' V. ^h Φοῖβε V. omisso ἄναξ ⁱ αὐτοῦ Ernestius, τοῦ Ald. Aldina ad versum 596: τὸ δὲ ὑψικέρατα πέτραν ἐπωδός ἐστι. τὸ αὐτὸ δὲ μέτρον τῷ μέλει τῷ πρώτῳ, καὶ ἐξῆς οὕτω. ἐστὶ δὲ παραγώγως ἀντὶ τοῦ ὑψικ.

εἴσθεσις τῆς διπλῆς ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατα-
λήκτων οἷον, ὧν τελευταῖος

οἷαν δίκην τοῖς κόρεσι δώσω τήμερον.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκῦα.¹]]

I Ad versum 651 in R. V. legitur: εἶδη μέτρων οἷς καὶ Ἀρχί-
λοχος κέχρηται ἐν τριμέτροις καὶ τετραμέτροις. ad eundem versum ab
alie scholiasta haec annotatur: κατενόπλιον: Εἶδος ῥυθμοῦ πρὸς ὃν
ὠρχοῦντο σείοντες τὰ ὄπλα. Ἄλλως. ἐνόπλιον, τὸν ἀμφίμακρον, ὃς καὶ
Κουρητικὸς καλεῖται ἀπὸ ^a τοῦ τὰ εἰς τοὺς ^b Κούρητας μέλη τούτῳ τῷ
μέτρῳ κεχρησθαι. (Ἄλλως. ἀριθμητικὸν ἢ γεωμετρικόν. ἔστι δὲ
^c ῥυθμοῦ καὶ κρούματος εἶδος τὸ κατὰ δάκτυλον, ᾧ χρῶνται οἱ αὐλη-
ταὶ πρὸ τοῦ νόμου.) — ὁ κατὰ δάκτυλον, ῥυθμός ἐστιν ὁ ἐν ἴσῳ
λόγῳ. ὁ δὲ ἐνόπλιος καὶ ^d προσωδιακὸς λεγόμενος ὑπὸ τινων σύγκειται
ἐκ σπονδείου καὶ πυρριχίου καὶ τροχαίου καὶ ἰάμβου. συνεμπίπτει δὲ
οὗτος ἦτοι ^e τριποδία ἀναπαιστικῇ, ἢ βάσει δυσίν, Ἰωνικῇ καὶ χο-
ριαμβικῇ. ^a ἀπὸ τούτου εἰς R. ^b Κουρητας V. Κρητας G., quod
Düb. emend. ^c ἔστι ῥυθμός R., quod Düb. corr. ^d προσωδιακὸς
R. V. ὁ καὶ προσοδ. Hermannus. ^e οὗτος ἐν τῇ τριπ. R. V. in fine
V. ἱαμβικῇ καὶ χορικῇ, quod Düb. emend. — Codex Taurin: Κατ'
ἐνόπλιον ῥυθμός στίχος ἦν συγκείμενος ἐκ δύο δακτύλων καὶ σπον-
δείου, ὃ μέτρον καὶ πυρριχαϊκὸν ἐλέγετο ἀπὸ Πύρρου τινὸς οὕτω
κληθέν. ἔλεγον δὲ τοῦτο σὺν ὄπλοις κινούμενοι — Ἄλλως — χοριαμ-
βικῇ. in Ald. ἔστι δὲ ὁ ἐν ἡμιολίῳ· ἡ γὰρ μακρὰ πρὸς τὰς δύο βρα-
χείας ἴσόν τι ἔχει ῥυθμὸν ἐκ τριποδίας ἀναπαιστικόν, ὃς δέχεται
πάντας τοὺς δισυλλάβους πόδας. οἱ δὲ ἐνόπλιον, τὸν ἀμφίμακρον, ὃς
καὶ Κρητικὸς καλεῖται ἀπὸ τοῦ εἰς τοὺς Κούρητας ἀναγομένου μέλους.
τοῦτῳ γὰρ τῷ μέτρῳ προσωρχοῦντο σείοντες τὰ ὄπλα. καλεῖται δὲ
ἐνόπλιον κατὰ δάκτυλον, ᾧ χρῶνται ζῆται τίνες. ἴσως δὲ λείπει τὸ οἱ αὐλη-
ταί. fort. ζητεῖται „τίνες.“ hoc qui scripsit in codice suo post χρῶνται ali-
quot syllabarum lacunam invenit, quam Dind. ex V. explevit κατὰ δάκτυ-
λον: ἀριθμητικόν ἔστι μέτρον. ἔστι δὲ ῥυθμός κρούματος εἶδος κατὰ
δάκτυλον, ᾧ χρῶνται οἱ αὐληταί. ὁ κατὰ δάκτυλον ῥυθμός ἐστιν ὁ ἐν ἴσῳ
λόγῳ· ὁ δὲ ἐνόπλιος, καὶ προσωδιακὸς καλούμενος ὑπὸ τινων, σύγκειται
ἐκ σπονδείου καὶ πυρριχίου καὶ τροχαίου καὶ ἰάμβου. συνεμπίπτει δὲ
οὗτος ἦτοι τριποδία ἀναπαιστικῇ, ἢ βάσει δυσίν, ἀναπαιστικῇ καὶ
Ἰωνικῇ. emendavit ex R. V. Dind. ad illa scholii Aldini verba ἔστι
δὲ ὁ ἐν ἡμιολίῳ haec annotavit Hermannus: „hemiolium dicit e tribus
pedibus constantem, propterea quod bini pedes dipodiam anapaesticam
efficiunt. sic versus ithyphallicus τροχαϊκὸς ἡμιόλιος dicitur. quae
sequuntur, ita emendavit Düb.: ἡ γὰρ μακρὰ πρὸς τὰς δύο βραχείας
ἴσον· καὶ ἔχει —. Tamen propius ad veritatem accedere videtur hoc:
ἔστι δὲ ὁ ἐν(όπλιος) ἡμιόλιον — ἡ γὰρ μακρὰ πρὸς τὰς δύο βραχείας
ἴσον ἔχει ῥυθμὸν — ἐκ τριποδίας ἀναπαιστικόν. — in Junt. scholion

700 — 722. φρόντιζε δὴ καὶ διάθρει : [[Ἐκθesis τῆς διπλῆς ἀμοιβαία ἐκ στίχων καὶ κώλων δύο πρὸς τοῖς εἴκοσιν· ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἐκ διαάμβου καὶ χοριάμβου. τὸ δεύτερον δίμετρον ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου. τὸ τρίτον ἱαμβικὸν πενθημιμερές. τὸ τέταρτον ἐκ διαάμβου καὶ χοριάμβου τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ πέμπτον ἐκ διαάμβου καὶ ¹διτροχαίου ταυτοπαθές. τὸ ἕκτον τρίμετρον ἐκ διαάμβων καὶ κατὰ τὸ μέσον ²χοριάμβου. τὸ ἑβδομον ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ὄγδοον δίμετρον ἀντισπαστικὸν βραχυκατάληκτον, ἢ ἐκ δυοῖν βακχείων ἀκατάληκτον. τὰ ἑξῆς δύο ἱαμβικὰ τρίμετρα. τὰ δὲ μετὰ ταῦτα ἀναπαιστικά δίμετρα καταληκτικά εἰς δισύλλαβον· πλὴν τοῦ πεντεκαίδεκάτου, μονομέτρου ὄντος. ὁμοίως καὶ τοῦ ἑπτακαίδεκάτου καὶ εἰκοστοῦ πρώτου (ἀναπαιστικά γὰρ βάσεις) καὶ τοῦ τελευταίου ἀναπαιστικοῦ μὲν ὄντος ἑφθημιμεροῦς, παροιμιακοῦ δέ, ὡς πολλάκις εἴρηται, καλουμένου. ἔστι δὲ καὶ ταῦτα πολυσχημάτιστα. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ὡς ἐν τοῖς προφθᾶσιν. ἰστέον δὲ ὅτι τὰς ἐκθέσεις τῶν διπλῶν οὐκ αἰεὶ διὰ τοῦ αὐτοῦ μέτρου ἐκφέρουσιν, ἀλλὰ καὶ δι' ἑτέρου· ἔστι δ' ὅτε καὶ διὰ διαφόρων, ὡς κἀνταῦθα.]]

723 — 803.

804 — 813. [[Κορωνὶς καὶ εἰςθesis χοροῦ μεσῳδικὴ κώλων διαφόρων δέκα. τούτων τὸ μὲν πρῶτον δίμετρον ἀντισπαστικὸν ἐκ διτροχαίου καὶ παλιμβακχείου. τὸ δεύτερον ἐξ ἀντισπάστου καὶ ἀμφιβράχους. τὸ τρίτον ἐξ ἐπιτρίτου τρίτου ³καὶ ἰάμβου δίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ τέταρτον δίμετρον ἐκ διτροχαίου καὶ ἀμφιβράχους. τὸ πέμπτον τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἀδιαφόρου τῆς τελευταίας οὔσης. τὸ ἕκτον

est κατ' ἐνόπλιος (Dübner. ἐνόπλιον) ὁ μετὰ δύο δακτύλους ἔχων σπονδεῖον κατὰ τὸ πάλιν καὶ πάλιν, οἷον „ὡς φάτο δακρυχέων, τοῦ δ' ἔκλυε πότνια μήτηρ.“ λέγοιτο δ' ἂν ἴσως κατ' ἐνόπλιον, διὰ τὸ πρέπειν μὲν ῥυθμὸν τοιοῦτον καὶ τοῖς ἄλλοις κινουμένοις μετὰ συντονίας, ἐπὶ πλέον δὲ τοῖς μεθ' ὧν σεμνῶς πηδῶσι καὶ πυρριχίζουσι. quae transcripta sunt ex Eustathio p. 1899, 62. Dind.

1 διτροχαίου Ernestius, τροχαίου Ald. 2 χοριάμβου Ernestius, διτροχαίου Ald. Reg. ἐκ διαάμβου, χοριάμβου καὶ διαάμβου. eam ob causam fort. τὸ ἕκτον — ἐκ (δύο) διαάμβων καὶ 3 καὶ ἰάμβου addidit Hermannus.

ιαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἑβδομον ἐκ χοριάμβου καὶ διαάμβου δίμετρον. τὸ ὀγδοον χοριαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἑνατον ὅμοιον τῷ ἔκτῳ, ἐχούσης ἀνάπαιστον τῆς ἀρχούσης. τὸ δέκατον χοριαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν· εἴτ' οὖν ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου.]]

814—888. [[οὗτοι μὰ τὴν Ὀμίχλην : Κορωνίς ἑτέρα ὁμοία, οἱ δὲ στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ¹οε'. ὧν τελευταῖος

πρὸς πάντα τὰ δίκαι' ἀντιλέγειν δυνήσεται.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ· ὥφειλε γὰρ κἀνταῦθα θεῖναι χορόν, ἄχρις ἂν οἱ λόγοι ἐξέλθωσι.]]

889—933. [χώρει δευρί : Εἰσθεσις διπλῆς κατὰ σχῆμα δικανικὸν ἐκ κώλων ἀναπαιστικῶν με'. ὧν τὸ κη', τὸ λε' καὶ τὸ λθ' μονόμετρα ἀκατάληκτα. τὰ δὲ λοιπὰ πάντα δίμετρα ἀκατάληκτα, τῶν δύο προσώπων ὡς ἐπιτοπλεῖστον δίμετρον κῶλον ἀποτελούντων, ὧν τὸ τελευταῖον

κλαύσει· τὴν χειρ' ἐπιβάλλεις,

ἐφθημιμερές. ἰστέον δὲ ὅτι τὸ κη' κῶλον τετράβραχυν ἔχει, ἥτοι προκελευσματικὸν τὸν πρῶτον πόδα ἀντὶ ἀναπαίστου. διαλύεται γὰρ ἡ μακρὰ τοῦ ἀναπαίστου εἰς δύο βραχείας· ὡς καὶ τοῦ ἰάμβου καὶ τοῦ τροχαίου καὶ τῶν λοιπῶν τετρασυλλάβων ποδῶν. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

934—948. [[παύσασθε μάχης : Ἐκθεσις τῆς διπλῆς συστηματικῆς, εἰς δύο περιόδους διηρημένη ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν ιε'. ὧν τῆς πρώτης περιόδου κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα ε'. καὶ ²ἐν ἐκθέσει ἑτέρα δύο ὅμοια δίμετρα ἀκατάληκτα. τῆς δὲ δευτέρας περιόδου κῶλα ὀκτώ· ὧν τὸ πρῶτον μονόμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ἐξῆς ἕξ δίμετρα ἀκατάληκτα· τὸ δὲ τελευταῖον ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται παροιμιακόν. ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ πρώτου συστήματος παράγραφος· ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τοῦ δευτέρου δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

949—960. [[νῦν δείξετον : Εἰσθεσις μέλους χοροῦ προωδικῆς, στροφῆς λόγον ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντιστροφὴν τὸ

¹ ος' cod. Reg. 2821.

² ἐκθέσει Hermannus, εἰσθέσει Ald.

ὦ καλλίπυργον σοφίαν,

ἐκ κώλων χοριαμβικῶν διαφόρως κεκολλημένων δέκα. ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον ἐξ ἐπιτρίτου τρίτου καὶ χοριάμβου. τὸ δεύτερον ἐκ χοριάμβου καὶ ἀμφιβράχους. τὸ τρίτον ἐκ διαάμβου καὶ χοριάμβου. τὸ τέταρτον ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου. τὸ πέμπτον ἀντιστρόφως τῷ πρώτῳ ἐκ χοριάμβου καὶ ἐπιτρίτου τρίτου. τὸ ἕκτον ἐξ ¹ἀντισπάστου καὶ κρητικοῦ εἴτ' οὖν ἀμφιμάκρου. τὸ ἑβδομον χοριαμβικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ ὀγδοον ἐξ ἀντισπάστου καὶ ἰάμβου, διὰ τὸ ἔχειν τὸν ὅλον πόδα τὸν τετρασύλλαβον καὶ τὸ ἥμισυ αὐτοῦ, τὰς δύο δηλαδὴ συλλαβάς, ἡμιόλιον καλούμενον. τὸ ἕνατον ἐκ χοριάμβου καὶ διαάμβου. τὸ δέκατον ἐκ χοριάμβου καὶ ἀμφιβράχους. ²]

961 — 1008. [λέξω τοίνυν : Εἰςθεσις διπλῆς περιόδου ἀμοιβαίας μονοστροφικῆς ὑφ' ἑν, διὰ τὸ εἰς μῆκος ἐκτείνεσθαι τὴν περίοδον ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν μζ', ὧν τελευταῖος

ἦρος ἐν ὥρᾳ χαίρων, ὅποταν πλάτανος πτελέῃ ψιθυρίζῃ.

τοῦτο δὲ τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον ³καλεῖται. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος· ἐπὶ δὲ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

1009 — 1023. [ἦν ταῦτα ποιῆς : Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν δεκαπέντε· ὧν τὰ μὲν ιγ' δίμετρα ἀκατάληκτα· τὸ τεσσαρακαιδέκατον μονόμετρον, ὃ παρατέλετον ὀνομάζεται. τὸ τελευταῖον ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται παροιμιακόν, ὡς εἴρηται, ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος τοῦ κώλου, ἔξω νενευκυῖαι.]

1024 — 1035. [ὦ καλλίπυργον : Ἐτέρα εἰςθεσις μέλους χοροῦ μεσῳδικῇ ἀντίστροφος, ὁμοία τῇ προρρηθείσῃ στροφῇ,

1 ἀντισπάστου Reg., ἀντισπαστικοῦ Ald., ἀντισπάστου Dübner.

2 Deest in fine mentio διπλῆς ἔξω νενευκυῖας δηλούσας ἔχειν ἀνταπόδοσιν

3 Post καλεῖται legebatur ἐπεὶ εὐδοκίμησε λέγων ὡς ὅτ' ἐγὼ τὰ δίκαια ἦσκουν καὶ σωφροσύνη νενόμιστο. τοῦτο οὖν ἄγαν Ἀριστοφάνης ἀπεδέχετο (ἐπέδεχετο G.) ὡς εὖ πεποιημένον. Hermannus, ἐπεὶ αὐτὸ ἄγαν, ceteris eiectis, quae versum ὅτ' ἐγὼ ἦνθουν exponunt. Dindorf.: „ἐπεὶ servari potest, si sententia sic redintegretur, ἐπεὶ κατακόρως αὐτῷ ἐχρήσατο ὁ Ἀριστοφάνης, ut loquitur scholiasta Plutarchi v. 487.“ — in schol. Plut. 487 et 253 haec leguntur: διὰ τὸ κατακόρως — χρῆσασθαι, quae Dindorfii coniecturam non stabiliunt.

ἐκ κώλων χοριαμβικῶν ἐπιμεμιγμένων, ὡς τὰ τῆς στροφῆς καθ' ἕκαστον ἔχόντων δέκα, πλὴν τοῦ πέμπτου ἐξ ἐπιτρίτου καὶ διαμβου συγκειμένου, καὶ τοῦ ἑβδόμου ἐκ χοριάμβου, ἰάμβου καὶ ἀντισπλάστου. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἰαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

1036 — 1084. [[καὶ μὴν πάλ' ἔγωγ' ἐπνιγόμεν : Εἴσθε-
σις ἑτέρας διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἰαμβικῶν τετραμέ-
τρων καταληκτικῶν μθ'. ὧν τελευταῖος.

ἔξει τίνα γνώμην λέγειν τὸ μὴ εὐρύπρωκτος εἶναι.

τὸ δὲ μέτρον Ἰππωνάκτειον. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1085 — 1104. [[ἴν δ' εὐρύπρωκτος : Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἀμοιβαίας. ἥς προτίθενται στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι τέσσαρες. τὰ δὲ λοιπὰ κῶλά εἰσιν ἰαμβικὰ ὀκτωκαίδεκα δίμετρα ἀκατάληκτα. ¹τὸ μέντοι ὄγδοον καὶ δυοκαίδεκατον πενθημιμερές. τὸ πεντεκαίδεκατον καὶ ἑπτακαίδεκατον μονόμετρα. τὸ δὲ τελευταῖον ἑφθημιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι ἡ μὲν ἐν τῇ ἀρχῇ, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

1105 — 1114. [[τί δῆτα; πότερον : Σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές στίχων ἰαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ὀκτώ. ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλα ἰαμβικὰ δίμετρα καταληκτικὰ ἦτοι ἑφθημιμερῆ. ἔχει δὲ τὸ δεύτερον κῶλον τὸν δεύτερον πόδα τρίβραχυν ἦτοι χορεῖον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1115 — 1130. [[τοὺς κριτὰς ἃ κερδανδῶσιν : Κἀνταῦθα παράβασίς ἐστιν. ἔχει δὲ οὐ πάντα τὰ μέρη τῆς παραβάσεως, ἀλλὰ μόνον ²τὸ ἐπίρρημα, ἐν ᾧ ἔθος ἢ χρηστὰ συμβουλεύειν τῇ πόλει, ἢ σκώπτειν τοὺς πονηροὺς. τίθενται γὰρ οὐ μόνον τέλειαι παραβάσεις, ἀλλὰ καὶ μέρη τινὰ αὐτῶν.

¹ τὸ μέντοι ἑβδομον καὶ ἐνδέκατον τρίμετρα καὶ τὸ δέκατον πενθημιμερές Ald., quod Herm. corr. „Octavum versum dicit καὶ τῶν θεατῶν ὁπότεροι πλείους σκόπει, undecimum καὶ τουτονὶ γοῦν οἶδ' ἐγὼ κ' ἀκρινονί, decimum τοὺς εὐρυπρώκτους. Nam sic versus sunt descripti in Ald.“ Dübner. ² τὸ ἐπίρρημα τῆς παραβάσεως Ald., postrema delevit Hermannus.

ἔστι δὲ τὸ παρὸν ἐπίρρημα ἐκ στίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ις'· ὧν τελευταῖος

καὶ ἐν Αἰγύπτῳ τυχεῖν ὧν μᾶλλον ἢ κρῖναι κακῶς.]]

1130—1153. πέμπτη: [Κορωνὶς εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ ¹ἐκθεςις παρὰ τοὺς τετραμέτρους. ἔστι γὰρ τὰ ἐξῆς ἱαμβικὰ τρίμετρα κγ'.]

1154—1169. βοάσομ' ἄρα: [Διπλῇ ²καὶ εἰσθεςις εἰς μέλος ἀμοιβαῖον τῶν ὑποκριτῶν ³εἰκοσάκωλος τὸ μὲν πρῶτον ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως, τῶν ἄρα δύο βραχειῶν ἀντὶ μιᾶς μακρᾶς λογιζομένων καὶ τροχαϊκοῦ πενθημιμεροῦς. τὸ δεύτερον ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκοῦ ἐφθημιμεροῦς. τὰ δὲ ἐξῆς δύο ἱαμβικὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα. μεθ' ἃ δακτυλικὰ πενθημιμερῇ τρία. τὸ ὄγδοον ἐξ Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος καὶ χορείου δίμετρον. τὸ ἕνατον ἐξ ἐπιτρίτων τρίτων δίμετρον ὑπερκατάληκτον. τὸ δέκατον ἐκ διτροχαίου καὶ ⁴ἀντισπάστου, εἴτε ἐπιτρίτου τετάρτου καὶ διάμβου. τὰ ἐξῆς δύο χοριαμβικὰ δίμετρα βραχυκατάληκτα. τὸ τρισκαιδέκατον ἐκ χοριάμβου καὶ σπονδείου. τὸ ιδ' σπονδειακὴ ταυτοποδία. τὸ ιε' ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ ἰάμβου. τὸ ις' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ιζ' δακτυλικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ιη' ὅμοιον τῷ ⁵ιε'. τὰ ἐξῆς δῆλα. ζητητέον δὲ περὶ πάντων ἀκριβέστερον.]]

1170—1205. τὸ ιοῦ ιοῦ ἐπὶ χαρᾶς περισπᾶται. (Ἄλ-

1 εἰσθεςις et εἰσὶ γὰρ R. hoc scholium ob verba εἰσθεςις παρὰ τοὺς τετραμέτρους cf. κωλομετρίαν ad Heliodorum est referendum. omisit recentior scholiasta in fine hoc: ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. 2 καὶ addit Dindorfius iniuria; quia scholiasta hoc modo verba Heliodori (διπλῇ καὶ εἰσθεςις) mutare solet, cf. nub. 520, equit. 303. 3 εἰκοσάκωλος referendum ad εἰσθεςις, cuius veram significationem scholiasta non intellexit, Heliodorus scripserat εἰκοσάκωλον. 4 καὶ ἀντισπάστου Herm., ἀντισπαστικοῦ Ald. 5 In Regio scriptum ἄπιθι σὺ λαβών, respondens sedecimo ὃδ' ἐκεῖνος ἀνὴρ, cum hac explicatione: τὸ γὰρ θι κοινή ἐστι συλλαβή, ὡς λῆγον εἰς μέρος λόγου, χρῶνται δὲ ταῖς τοιαύταις κοιναῖς συλλαβαῖς οἱ ἱαμβογράφοι ἐν μόνοις δακτυλικοῖς καὶ ἀναπαιστικοῖς στίχοις, ἐν ἱαμβικοῖς δὲ οὐδαμῶς. Dübn. legebatur τῷ ις', quod falsum est. scholiasta videtur legisse, ut nos emendavimus, ἄπιθι σοι λαβών. atque ita haec verba eodem metro sunt, quo illa, ἄϊε σοῦ πατρός, in quibus scholiasta primam in ἄϊε corripuit. Herm.

λως.¹ ἰοῦ ἰοῦ. διπλῇ, εἴτα καὶ) εἰσθεσις. εἰς προαναφώνησιν τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ ἱamboi τρίμετροι ²ε' ἐν εἰσθέσει.³ R. V.

1206.—1213. μάκαρ ὦ Στρεψιάδες : [Ἐκθεσις δὲ τῆς διπλῆς περιοδικῆ εἰς μέλος μονοστροφικὸν τοῦ ὑποκριτοῦ ⁴ὀκτάκωλος· ὦν τὸ πρῶτον Ἰωνικὸν ἀπ' [ἐλάσσονος δίμετρον καταληκτικόν· εἰ δὲ βούλει, ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές. τὸ δεύτερον Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος ἐφθημιμερές ἀντὶ Ἰωνικοῦ ἔχον ἐπίτριτον ⁵τρίτον. τὸ τρίτον ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τέταρτον ὅμοιον τῷ δευτέρῳ. τινὲς δὲ ταῦτα τὰ τρία ἀπὸ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς κατακλεῖδος. τὸ πέμπτον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ⁶5' Ἰωνικὸν τρίμετρον καταληκτικὸν ἐκ διτροχαίου καὶ ἐπιτρίτου ⁷τρίτου καὶ Κρητικοῦ· εἰ δὲ βούλει, τροχαϊκὸν τρίμετρον καταληκτικὸν ἱάμβου κατὰ τὴν τετάρτην χώραν, ὥς ἐπὶ τῆς παραβάσεως, τιθεμένου. ἢ τὸ μὲν πέμπτον Ἰωνικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δ' ἕκτον ἐξ ἱαμβικοῦ πενθημιμεροῦς καὶ δοχμίου συζυγίας. συνῆψε τῇ λέξει καὶ ἑτέραν διαίρεσιν τὴν εἰς ⁸ἱαμβικὸν τρίμετρον ὑπερκατάληκτον καὶ δόχμιον. τὸ ἑβδομον Ἰωνικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον, ἐξ Ἰωνικοῦ καὶ διτροχαίου, ἢ ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ὄγδοον Ἰωνικὸν ἡμιόλιον, ἐκ διτροχαίου καὶ σπονδείου· ἢ τροχαϊκὸν ἰθυφαλλικόν. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι· ἢ μὲν ἐν ἀρχῇ, ἢ δὲ κατὰ τὸ τέλος. ἔστι δὲ καὶ ταῦτα πολυσχημάτιστα κατὰ τὸν εἰρημένον τρόπον.⁹]

1 Verba Heliodori sed vehementer corrupta cf. κωλομετρίαν.

2 Scribendum λε' 3 Scholiasta vetere hoc scholio usus mentionem

διπλῆς ἔξω νενευκυῖας omisit. 4 ὀκτάκωλος referendum ad ἔκθεσις.

5 τρίτον addidit Hermannus. 6 τρίτου addidit Reizius. 7 Cf.

schol. nub. 518. 8 ἱαμβικὴν τρίμετρον ὥσπερ καταληκτικὴν καὶ

δόχμιον cod., quod emendavit Reizius. 9 Verba Heliodori, quae

hoc in scholio condita sunt, facile sic reconciliantur: διπλῇ καὶ εἰσθε-

σις εἰς μέλος μονοστροφικὸν τοῦ ὑποκριτοῦ ὀκτάκωλον, ὦν ὁ πρῶτος

Ἰωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος δίμετρος καταληκτικός. ὁ β', γ' καὶ δ' ἀπὸ

ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς κατακλεῖδος (cf. κωλομ. schol. pac. 939

et 1127), ὁ ε' ἱάμβος ἐφθημιμερής, ὁ ⁶5' ἐκ ἱαμβικοῦ πενθημιμεροῦς

καὶ δοχμίου συζυγία, (συζυγία apud Heliodorum non idem est quod

dipodia, nam dochmiacus pes appellatur δόχμιον ἀπλοῦν (διπλοῦν duo

pedes, cf. Acharn. schol. 358), sed significat duorum colorum coniunctio-

nem in unum versum cf. schol. Acharn. 284, quod sic est restituendum:

1214 — 1258. [[Κορωνίς ὁμοία ταῖς ῥηθείσαις. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι με', ὧν τελευταῖος
ὅτι ἡ 'κάλεσας εὐηθικῶς τὴν κάρδοπον.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1259 — 1302. [[ἰὼ μοί μοι : Κορωνίς ἑτέρα ὁμοία. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μγ'. ὧν προτίθεται κῶλα δύο· τὸ πρῶτον ἀντισπαστικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον· ¹τὸ δεύτερον ἱαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον. ὁ δὲ τελευταῖος τούτων

αὐτοῖς τροχοῖς τοῖς σοῖσι καὶ ξυνωρίσιν.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1303 — 1320. [[Κορωνίς καὶ εἰσθesis μέλους ἐξιόντων ὑποκριτῶν μονοστροφικοῦ ἐκ κώλων ιη'. ὧν τὸ πρῶτον ἱαμβικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον τοῦ „φλαύρων“ ποδὸς ἀνθ' ὅλης ἱαμβικῆς κειμένου διποδίας. τὸ δεύτερον ἐκ διάμβου καὶ Ἰωνικοῦ ἀπ' ἐλάσσονος δίμετρον ἀκατάληκτον, ἢ ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ τρίτον ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τέταρτον ὁμοιον, ἢ ἐκ ²παιώνων δευτέρων. τὸ ε' χοριαμβικὸν ἐξ ἐπιτρίτων τρίμετρον καταληκτικόν ³. τὸ ς' τροχαϊκὸν δίμετρον καταληκτικὸν ἦτοι ἐφθημιμερές. τὸ ζ' ὁμοιον τρίμετρον μέντοι. τὸ η' χοριαμβικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ θ' ἀντισπαστικὸν ἐξ ἐπιτρίτου τρίτου καὶ πρώτου ὁμοιον. τὸ δέκατον ἱαμβικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ ια' καὶ ιβ' ὁμοια τῷ τρίτῳ. τὸ ιγ' χοριαμβικὸν πενθημιμερές. εἰ δὲ βούλει, δακτυλικὸν δίμετρον. τὰ ἐξῆς τρία ἀντισπαστικά ἐφθημιμερῆ Φερεκράτεια, ⁴τροχαϊκῆς κατὰ τὴν ⁵πρώτην χώραν κειμένης ταυτοποδίας. τὸ παρατέλετον ὁμοιον τῷ τρίτῳ· μεθ' ὃ ἱαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἐφθημιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1321 — 1344. ἰοὺ ἰού: [[Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι

δόχμια β', ἃ ποιεῖ συζυγίαν et nub. 456), ὁ ζ' ἐκ ἰάμβου διμέτρου καὶ τροχαϊκοῦ ἰθυφαλλικοῦ. (cf. κωλομ. schol. eq. 756). recentior scholiasta scribens καὶ δοχμίου συζυγίας veram huius vocis (συζυγία) vim ignorat.

1 τὸ δεύτερον, nam scholiasta ἐκ extra versum legit. Hermannus.
2 παιόνων Ald., παιώνων Dübner. 3 ἢ ἱαμβικὸν τρίμετρον Ald.
4 τροχαϊκῆς Herm. διτροχαϊκῆς Ald. 5 πρώτην τοῦ πεντεκαίδεκάτου (Φερεκρατείου Herm.) χώραν Ald.

κγ'. ὧν προτίθεται κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον. ὁ δὲ τελευταῖος τούτων

καὶ μὴν ὁ τι καὶ λέξεις ἀκοῦσαι βούλομαι.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. κέχρηται δὲ ¹προαναφωνήσει τῷ ἰοῦ ἰοῦ. τινὲς δὲ ἀπλοῦν τὸ ἰοῦ φασίν.]]

1345 — 1352. [[σὸν ἔργον : Εἴσθεις χοροῦ, στροφῆς μὲν λόγον ἔχουσα διὰ τὸ ἔχειν καὶ ἀντίστροφον τὸ

οἶμαι γε τῶν νεωτέρων,

ἣς οὐδὲν διενήνοχε· προωδικὴ δέ, διὰ τὸ προτίθεσθαι καὶ προάδεσθαι τῆς διπλῆς. ²ἢ διπλῇ καὶ εἴσθεις εἰς ἐπωδικὴν τριάδα ³ἢ τετράδα κῶλων ἕξ, ὧν τὰ μὲν περιττὰ ὅμοια τοῖς ἀνωτέρω, τὰ δὲ ἄρτια Ἰωνικά, ἡμιόλια, διὰ τὸ ἔχειν πρὸς τῷ ὅλῳ καὶ τὸ ἡμισυ τοῦ Ἰωνικοῦ, καλούμενα, ἀδιαφθοροῦντα τὴν πρώτην συλλαβήν. τὸ μέντοι τελευταῖον, ὃ καὶ ἐπωδός, ὡς ἐπὶ τῷ τέλει τῆς ᾠδῆς τιθέμενον, λέγεται, ἀντ' Ἰωνικοῦ ἐπίτριτον ἔχει. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς. ⁴ἔθος γάρ ἐστι προτιθέναι τῆς διπλῆς διστιχίαν μετὰ τὴν περίοδον τῆς κορωνίδος ἢ τῆς ᾠδῆς. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος καὶ διπλῇ ⁵ἔσω νενευκνῖα.]]

1353 — 1390. καὶ μὴν ὁθεν γε : [[Κορωνίς καὶ στίχοι ὅμοιοι ⁶τῷ διστιχίῳ λγ'. ὧν τελευταῖος

ἐξέφερον ἂν καὶ προῦσχόμην σε· σὺ δέ με νῦν ἀπάγχων.

μεθ' ὃν τρία κῶλα ἱαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα, καὶ στίχος ὅμοιος τοῖν ἄνω.]]

1391 — 1397.

1398 — 1444. [[Εἴσθεις ἑτέρας διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ⁶ἱαμβικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν μέ, ὧν τελευταῖος

τὴν μητέρ' ὥσπερ καὶ σὲ τυπτήσω. τί δῆτα φῆς σύ.

¹ προαναφωνήσει, haec vox, quam scholiasta alibi vitare solet, cf. paulo supra κῶλον ἱαμβικὸν μονομ. et schol. 1259 in veteribus scholiis frequentissima est cf. schol. pac. 1191 et nub. 1170. ² Traduntur inde ab hoc loco verba Heliodori etsi mutata. ³ ἢ τετράδα additamentum est scholiastae. ⁴ cf. schol. nub. 476 et κωλομετρ. nub. 476. ⁵ ἔσω ⁶ In vetere scholio Heliodori, unde petita sunt haec verba, legitur τῷ διστίχῳ, cum recentior scholiasta alibi διστιχία scribere soleat cf. schol. nub. 1345.

ὁ μέντοι ἑπτακαίδέκατος τρίμετρος ¹ἱαμβός ἐστιν. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενεικνῦα.]]

1444 — 1451. [[τοῦθ' ἕτερον αὖ : "Εκθέσις τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ἱαμβικῶν ὀκτώ· ὧν τὸ πρῶτον. δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ β' δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἐφθημιμερές. τὰ ἑξῆς τρία ὅμοια τῷ πρώτῳ. τὸ ἕκτον τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἑβδομον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τελευταῖον τῷ πρώτῳ ὅμοιον. ²

1452 — 1510. [[ταυτὶ δὲ ὑμᾶς : ³Ἐν ἐκθέσει ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μα'. ὧν τελευταῖος

ἔμοι ποιήσω, κεῖ σφόδρ' εἶσ' ἀλαζόνες.

εἶτα ἀναφώνημα, τὸ ἰοὺ ἰοῦ· καὶ πάλιν ἱαμβοὶ ιε'. καὶ τελευταῖον τοῦ δράματος ἀναπαιστικὴν τετράμετρον καταληκτικόν· ἐφ' ᾧ κορωνίς ἢ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατίζουσα.]]

ΣΦΗΚΕΣ.

1 — 229. Κατ' ⁴ἀρχὴν στίχοι ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι σκθ', ὧν τελευταῖος

πολλῶν δικαστῶν σφηκιὰν ⁵διασκέδῳ.)

1 Utitur hoc loco scholiasta verbis Heliodori (τρίμετρος ἱαμβος).

2 Deest mentio signorum. Sequitur scholium cuius magna pars veteri interpreti Heliodoro tribuenda est, cf. κωλομ.: [[διπλῇ καὶ μέλος ἀμμοβαῖον, οὗ ἡ ἀρχή,

τοῦθ' ἕτερον αὖ μείζον,

τέλος δέ,

καὶ τὸν λόγον τὸν ἦττω.

ἔστι δὲ ἱαμβικὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα τρία· καὶ τὸ πρῶτον ἱαμβεῖον τετράμετρον καταληκτικόν. τινὲς δὲ διαιροῦσι τοῦτο εἰς δύο, ἐπειδὴ καὶ τὰ πρόσωπα κεχωρισμένα εἰσὶ· καὶ γίνεται μεσωδικὴ τριάς, δύο ἑκατέρωθεν ἔχουσα κῶλα. τινὲς δὲ τὸ μέσον τετράκωλον.]] legebatur

autem μεσωδικὴ τρία ἑκατέρωθεν, quae Hermannus recte emendavit, cf. schol. Acharn. 490 in κωλομ.

3 Extremum hoc scholium etsi in V. et R. non traditum prope genuina praebet verba Heliodori, nam primum verba ἐν ἐκθέσει non mutavit scholiasta, alibi talem periodum „κορωνίδα“ appellans, deinde legitur ἱαμβοὶ τρίμετροι, et paulo infra ἀναφώνημα (frequentior est altera vox προαναφώνησις)

4 Primum scholium Heliodori a recentiore grammatico non mutatum est 5 διασκέδῳ V., διασκέδῃ G.

230 — 247.

248 — 271. τὸν πηλόν, ὃ πάτερ : (Τὸ δὲ μέτρον ἐντεῦθεν ἥλλαξεν. ἔστι ¹ γὰρ ² μικτόν, συντεθὲν ἐκ τε ἰαμβικοῦ ³ διμέτρου ἀκαταλήκτου καὶ ἰθυφαλλικοῦ. ὁ δὲ ἰθίφαλλος τροχαϊκὴν συζυγίαν ἔχει δίμετρον βραχυκατάληκτον, τουτέστι τρεῖς τροχαίους.)

272 — [[στάντες : Πρὸ τῶν θυρῶν τοῦ Φιλοκλέωνος στάντες οἱ τοῦ χοροῦ τὸ στάσιμον ἄδουσι μέλος. τῶν γὰρ χορικῶν μελῶν τὰ μὲν ἔστι παροδικά, ὡς τὸ „ἄεναοι νεφέλαι, ἄρθῳμεν φανεραί,“ καὶ τὸ προειρημένον ἐνταῦθα „χώρει πρόβαιν’ ἐρρωμένως.“ τὰ δὲ στάσιμα, ὡς τὸ παρόν. καὶ παρ’ Αἰσχύλῳ „στένω σε τὰς οὐλομένας τύχας, Προμηθεῦ.“ τὰ δὲ προωδικά, τὰ δὲ μεσωδικά, τὰ δὲ ἐπωδικά, περὶ ὧν προεῖρηται τίνος χάριν οὕτω καλοῦνται, τὰ δὲ ἐξοδικὰ ἢ ὑποχωρητικά, ἅπερ ἐπὶ τῇ ἐξόδῳ τοῦ δράματος ἄδεται, ὡς ἐν τῷ Πλούτου δράματι τὸ „οὐκέτι νῦν γ’ εἰκὸς μέλλειν οὐδ’ ἡμᾶς, ἀλλ’ ἀναχωρεῖν εἰς τοῦπισθεν.“ δεῖ γὰρ κατόπιν τούτων ἄδοντας ἔπεσθαι.“]]

272 — 365.

365 — 370. [[ἀλλὰ νῦν ἐκπόριζε : Ἡ ἀμοιβαία αὕτη στροφὴ ἔοικεν εἶναι ἀντιστροφὴ τῆς ἄνω ῥηθείσης ὁμοίας στροφῆς, ἀλλ’ ἔστιν ἐλλιπής. στίχων γὰρ ἔστι καὶ κώλων ὀκτώ, ὧν τὸ πρῶτον τροχαϊκὸν τετράμετρον καταληκτικόν. τὸ β’ ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον καὶ τὸ γ’. τὰ δ’ ἄλλα ὅμοια τῷ πρώτῳ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

370 — 414.

415 — 462. [[ὃ γὰρ τοῦτο τὸ πρᾶγμα : Εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων μῆ, ὧν οἱ πρῶτοι τρεῖς τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. οἱ ἑξῆς δύο ἀντισπαστικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ἐπιμεμιγμένοι ἐπιτρίτοις καὶ διαάμβοις. οἱ ἑξῆς τούτων ὀκτὼ τροχαϊκοὶ τετράμετροι ὅμοιοι τοῖς πρώτοις. οἱ τούτων ἑξῆς β’ ἀντισπαστικοὶ τρίμετροι ὅμοιοι τοῖς ῥηθεῖ-

1 γὰρ om. V. 2 μικρόν V. 3 διμέτρου ἀκαταλήκτου Dind. legebatur τριμέτρου ἀντιληκτικοῦ (ἀντιληκτοῦ V.). verba quae sequuntur fortasse sic sunt emendanda: ὁ δὲ ἰθυφαλλ(ικ)ός, δίμετρον βραχυκατάληκτον, τροχαϊκὴν συζυγίαν ἔχει (καὶ πόδα), τουτέστι τρεῖς τροχαίους

σιν. ὁ β' δὲ τὸν β' ἔχει πόδα πεντασύλλαβον. οἱ ἑξῆς δὲ πάντες τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὧν τελευταῖος

εἴπερ ἔτυχον τῶν μελέων Φιλοκλέους βεβρωκότες.

ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

463 — 862.

863 — 884. [[καὶ μὴν ἡμεῖς ἐπὶ ταῖς σπονδαῖς : Ἡ ἀμοιβαία αὕτη περίοδος εἴοικεν ἐκθέσει διπλῆς· διὸ καὶ τὸ παρατέλετον ἔχει κῶλον. ἔστι γοῦν περιόδων τριῶν, καὶ εἰσὶ τῆς πρώτης περιόδου κῶλα τέσσαρα, ὧν τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ἑξῆς δύο δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τέταρτον δίμετρον καταληκτικόν, ἥτοι ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται παροιμιακόν. μεθ' ὃ ἐν εἰσθέσει ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. τῆς δευτέρας περιόδου κῶλα ἕξ, ὧν τὸ πρῶτον ὅμοιον, τὸ δεύτερον ἐφθημιμερές, τὰ ἑξῆς τρία δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ ἕκτον πενθημιμερές τῆς τρίτης περιόδου ἀναπαιστικὰ κῶλα δέκα, ὧν τὰ πρῶτα τέσσαρα τετράμετρα καταληκτικά, τὸ ε' καὶ ζ' τρίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ ζ' καὶ τὸ η' δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ θ' ἀναπαιστική βάση, ὃ καὶ παρατέλετον ὀνομάζεται, τὸ δὲ ι' τὸ „τὴν ἀκαλήφην ἀφελέσθαι,“ δίμετρον καταληκτικόν. ἐφ' ἑκάστη περιόδῳ παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ ¹ἔξω νενευκυῖαι.]]

885 — 1008.

1009 — 1013. [[ἀλλ' ἵτε χαίροντες : Τοῦτο κομμάτιον καλεῖται, ὅπερ ἐστὶ προκήρυγμα τῆς παραβάσεως. ἔστι δὲ κῶλων χοριαμβικῶν ἐπιμεμιγμένων ἐπιτρίτοις καὶ βακχείοις καὶ παλιμβάκχοις ζ', ὧν τὸ πρῶτον τρίμετρον καταληκτικόν, τὸ δεύτερον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸν πρῶτον ἔχον πόδα πεντασύλλαβον· τὸ τέταρτον δίμετρον ἀκατάληκτον, ὅμοιον τῷ β', τὸ ε' ὅμοιον τῷ πρώτῳ. τὰ δὲ λοιπὰ ὡς τὸ δεύτερον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1014 — 1070.

1071 — 1090. (εἴ τις ὑμῶν ὧ θεαταί : Τοῦτό ἐστιν ἐπίρρημα. τὸ δὲ ἐπίρρημα ὡς ἐπίπαν ²ὀκτωκαίδεκα στίχων ἢ ιβ' ἢ ις'. ἐνθάδε ³δὲ εἴκοσι.)

1 ἔσω 2 ι' Ald. pro ὀκτ. 3 δὲ om. V. qui pro εἴκοσι habet ι'.

1091 — 1100. (ὄρα δεινός : Ἡ ἀντιῶδῃ καὶ ἀντιστροφῇ ὁμοία ἐστὶ τῇ ῥοδῇ. καὶ αὕτη γὰρ κώλων ἐστὶ καὶ στίχων ια', καὶ τὰ μὲν τροχαϊκά, τὰ δ' ἔχει ἰαμβικά, πλὴν ἐν τῷ ζ' κώλῳ τὸν τρίτον ἔχει πόδα χορεῖον. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.)

1101 — 1121. [[πολλαχοῦ : Τὸ ἀντεπίρρημα ὁμοιόν ἐστι τῷ ἐπιρρήματι, καὶ τοῦτο ἐκ τῶν εἰωθότων στίχων τροχαϊκῶν, ὅφ' ὃ διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1121 — 1449.

1450 — 1473. [[ζηλῶ σε τῆς εὐτυχίας : Τὰ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται κατὰ σχέσιν. ἐστὶ γοῦν ἡ παροῦσα στροφὴ κώλων χοριαμβικῶν ἐπιμεμιγμένων ἐπιτρίτοις, διτροχαίοις, διάμβοις, δισπονδείοις, ἰωνικοῖς καὶ παίῳσι ιβ'. καὶ ἡ ἀντιστροφὴ τοσοῦτων, ὧν τὸ μὲν δεύτερον καταληκτικὸν ἦτοι ἐφθημιμερές, τὰ δὲ λοιπὰ πάντα δίμετρα ἀκατάληκτα, τὰ μὲν τετρασυνλλάβους ἔχοντα πόδας, τὰ δὲ πεντασυνλλάβους. διαλύονται γὰρ αἱ μακραὶ συλλαβαὶ ὥσπερ ἐπὶ τῶν ἰάμβων καὶ τροχαίων, ὥς εἴρηται, εἰς δύο βραχείας, οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν τετρασυνλλάβων ποδῶν. εὔρηται γὰρ καὶ χορίαμβος πεντασύλλαβος, καὶ διάμβος, καὶ διτροχάιος, καὶ ἰωνικός, καὶ παίων. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1474 — 1538.

I II II H Σ.

1 — 246. (Ἡ εἰσθεσις τοῦ παρόντος δράματος εὐθὺς ἐξ ἀμοιβαίων προσώπων ἄρχεται. ¹ οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ἑκατὸν ἐνενήκοντα τρεῖς. ὧν ² τελευταῖος

καὶ ποικίλως πως καὶ σοφῶς ἠνιγμένος.

³ μεθ' οὗς καθ' ὑποβολὴν ἐπικοί, τουτέστι δακτυλικοὶ ἑξάμετροι πέντε. ἐξῆς δὲ ⁴ πάλιν ἐν εἰσθέσει ἰαμβικοὶ ὅμοιοι μ'.

1 V. Θ. nihil nisi haec, στίχοι ἰαμβικοὶ ἀκαταλ. 2 ὁ τελ. V. 3 μεθ' οὗς — κορωνίς. om. V. Θ. 4 πάλιν ἐν ἐκθέσει Ald.

ἐν ἐκθέσει δὲ τούτων στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ πέντε. ὧν τελευταῖος

ἀλλ' ἀμύνου καὶ δίωκε καὶ τροπὴν αὐτοῦ ποιοῦ.

ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τοῦ τελευταίου στίχου κορωνίς.)¹

246 — 283. [Εἰσθεσις δὲ τῆς διπλῆς ἀμοιβαίας ἐτέρων εἰσιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ λζ'. ὧν τελευταῖος

καὶ τέμαχος οὗ Περικλῆς οὐκ ἠξιώθη πώποτε.

ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]²

284 — 302. ἀποθανεῖσθον : Διπλῇ³ καὶ εἰσθεσις περιοδικὴ κώλων ιθ'. ὧν τὰ μὲν ιε' ἀμοιβαῖα τῶν ὑποκριτῶν δίμετρα. τὰ δὲ τέσσαρα ἐναλλάξ ἀκατάληκτα. καὶ μήποτε εἰσὶ δίστιχα τετράμετρα καταληκτικά.

303 — 321. Θ. [ὦ μιὰρὲ καὶ βδελυρὲ : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ ἐπωδική, διὰ τὸ τίθεσθαι μετὰ τὴν διπλῇ, ἐκ κώλων παιωνικῶν ἐπιμεμιγμένων κρητικοῖς καὶ βακχείοις ἐννέα. ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον, ⁴ ὃ καλεῖται δῖρρυθμον. τὸ δεύτερον τρίμετρον βραχυκατάληκτον, τοῦ πρώτου ποδὸς κρητικοῦ, τοῦ δὲ δευτέρου βακχείου. τὰ ἑξῆς τέσσαρα ὅμοια τῷ πρώτῳ ἐκ κρητικῶν. τὰ δὲ τούτων ἑξῆς τρία ὅμοια, τοῦ δευτέρου ποδὸς κρητικοῦ, ⁵ ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. ἑξῆς δὲ ἐν εἰσθέσει σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀμοιβαῖον ἐκ στίχων ὁμοίων, ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1 Cf. κωλομετρίαν, .ubi reconciliata exstant verba Heliodori hoc scholio tradita. 2 Alius grammatici annotatio occurrit haec: παῖε, παῖε : Ἐντεῦθεν ἡ πάροδος γίνεται τοῦ χοροῦ ἀπὸ τῶν ἱππέων συμπληρουμένου. οὔτινες ἐπικαλουμένου ἀκούσαντες τοῦ θεράποντος, εὐθέως ἀφικνοῦνται βοηθήσοντες αὐτῷ. ταραξιππόστρατον δὲ καλοῦσι τὸν Κλέωνα, τουτέστι τὸν ταραξάντα τὸ πλῆθος τὸ ἱππικόν. τοῦτο δὲ εἶπεν, ἵνα δόξωσιν εἰκότως αὐτῷ χαλεπαίνειν καὶ αὐτοὶ καὶ πολεμεῖν. ἢ ἵνα τὸν Κλέωνα δείξῃ διὰ πάντων λιμαινόμενον τὴν πόλιν, διαφθείροντα μὲν τὸ ἱππικόν, σφετεριζόμενον δὲ τοὺς φόρους. 3 Hoc scholium ab Heliodoro profectum cf. in κωλομ. 4 Intellegit scholiasta Heliodorum, id quod et hic et alii huius generis loci testantur. 5 ἐν ἐκθέσει — καταληκτικοὶ sunt Heliodori.

322 — 334. ἄρα δὴτ' οὐκ ἀπ' ἀρχῆς : [Κορωνίς δὲ καὶ εἴσθεσις χοροῦ προωδική, διὰ τὸ ἀεὶ προτίθεσθαι τῆς διπλῆς, ἐκ κώλων καὶ στίχων πολυσχηματίστων δώδεκα. ¹ ὧν τὰ πρῶτα τρία παιωνικά διμέτρα ἀκατάληκτα, ἃ καλεῖται κρητικά δίρρυθμα. τὸ δὲ δ' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται Εὐριπίδειον ἢ ληκύθιον. τὰ δὲ ε', ζ', θ', ι' τετράμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ ζ', η' δακτυλικά τετράμετρα. τὰ δὲ τελευταῖα δύο ἱαμβικά τετράμετρα καταληκτικά, ὅμοια τοῖς ἐξῆς. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

335 — 380. [καὶ μὴν ἀκούσαθ' οἷος : Εἴσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν λβ'. ὧν τελευταῖος

νῆ τὸν Ποσειδῶ, καὶ μὲ γὰρ ἦν περ γε τοῦτον ἔλκῃς.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα. ἐξῆς δὲ τούτων ἱαμβικά διμέτρα ἀκατάληκτα ιε', πλὴν τοῦ παρατελεύτου μονομέτρου ὄντος καὶ τοῦ τελευταίου διμέτρου καταληκτικοῦ. ἐπὶ τῷ τέλει ² διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

381 — 408. ἦν ἄρα πυρός : [Κορωνίς καὶ εἴσθεσις χοροῦ προωδική ἐκ κώλων παιωνικῶν ἐπιμεμιγμένων κρητικοῖς ἑπτά. ὧν τὸ πρῶτον τρίμετρον ἀκατάληκτον καθαρὸν. τὸ δεύτερον διμέτρον ἀκατάληκτον ἐκ κρητικῶν ἦτοι ἀμφιμάκρων. τὸ τρίτον ὅμοιον τῷ πρώτῳ ἐκ κρητικῶν. τὸ τέταρτον ὅμοιον. τὸ πέμπτον ὅμοιον τῷ δευτέρῳ ἐκ παιωνίος καὶ κρητικοῦ, ὥς καὶ τὰ ἐξῆς δύο. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. ἐξῆς δὲ σύστημα κατὰ περικοπὴν στίχων ὁμοίων ἑξ. τὰ ἐξῆς τρία κῶλα τοῦ χοροῦ τροχαϊκά. ὧν τὰ μὲν δύο διμέτρα ἀκατάληκτα, τὸ μὲν κατὰ τὴν τετάρτην, τὸ δὲ κατὰ τὴν τρίτην ἱαμβὸν ἔχοντα. τὸ δὲ τρίτον καταληκτικὸν ἐφθημιμερές. οἱ ἐξῆς τούτων δύο στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. τῶν δὲ ἐξῆς τοῦ χοροῦ ε' κώλων τὰ μὲν α', β' δακτυλικά τετράμετρα, τὰ δὲ γ', ε' τροχαϊκά τετράμετρα καταληκτικά. τὸ δὲ τέταρτον ἱαμβικὸν διμέτρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' ὅμοιον

1 Apparet scholiastam si minus verba, at certe interpretandi rationem servasse Heliodori, antistrophen suo Marte et inepte explicantem. (cf. 381.) 2 Scribendum δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, quae in fine ἐκθέσεως τῆς διπλῆς adscribuntur. cf. 441.

ἐκ διτροχαίου καὶ¹ διάμβου. ἐξῆς δὲ τούτων ἐν ἐκθέσει στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.].

409 — 440. οὗτοι μ' ὑπερβαλεῖσθ' ἀναιδεία : ² Διπλῇ καὶ στίχοι ὅμοιοι τοῖς ἄνω λβ'. ὧν τελευταῖος

ἀνὴρ ἂν ἡδέως λάβοι [τοὺς τερθροὺς παρίει.

ἐφ' ᾧ διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

441 — 497. [τὸ πνεῦμ' ἔλαττον γίνεται : Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ἱαμβικῶν διμέτρων ἀκαταλήκτων, πλὴν τοῦ δευτέρου τριμέτρου, καὶ τοῦ παρατελεύτου μονομέτρου, καὶ τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς ὄντος. ἐξῆς δὲ τούτων τετράμετροι τέσσαρες καταληκτικοί, ἐν ἐπωδοῦ τάξει κείμενοι. μεθ' οὓς τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν ἐκθέσεως δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος· τοῦ δὲ συστήματος κορωνίς.]

498 — 506. ἀλλ' ἴθι χαίρων : [Τοῦτο διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι ἔοικεν εἶναι ἐκθεσις τῆς διπλῆς. Διὸ καὶ τὸ παρατέλεντον ἔχει κῖλον, ὅπερ ἔθος ἐν τῇ ἐκθέσει τίθεσθαι. διὰ δὲ τὸ προτίθεσθαι τῆς παραβάσεως κομμάτιον χοροῦ ὀνομάζεσθαι, ὡς εἴρηται. ³ ἔθος γάρ ἐστι προτίθεσθαι τῆς παραβάσεως. κομμάτιόν ἐστιν ἐκ κώλων ἀναπαιστικῶν θ', πλὴν τοῦ παρατελεύτου, ὅπερ μονόμετρον, καὶ τοῦ ε' καὶ τελευταίου, ὅπερ ἐφθημιμερῆ, διμέτρων. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

507 — 550. εἰ μὲν τις ἀνὴρ : ⁴ Ἀναπαιστικὴ διπλῇ καὶ

1 καὶ addidi. ἐξῆς δὲ τούτων — καταληκτικοί sunt Heliodori, id quod planissime docent verba ἐξῆς et ἐν ἐκθέσει apud recentiorem scholiastam idem significantia. 2 Utitur scholiasta verbis Heliodori alibi scribens εἴσθεσις τῆς διπλῆς. 3 Cf. nub. 510. alius grammaticus haec annotat: 503. ὑμεῖς δ' ἡμῖν : Ἐντεῦθεν παράβασις γίνεται, καὶ ἐστὶ τοῦτο τὸ καλούμενον κομμάτιον. μεθ' οὗ οἱ ἀνάπαιστοι, ἔπειτα τὸ μακρόν, μετὰ ταῦτα δὲ στροφή, ἔπειτα τὸ ἐπίρρημα, ἐξῆς δὲ ἡ ἀντίστροφος καὶ ἐπὶ πᾶσι τὸ ἀντεπίρρημα. παντοίας δέ, παντοδαπῆς, ποικίλης, μεμουςωμένοι ἀκροαταὶ καὶ πάσης παιδεύσεως καὶ μέτρου ἀκροασάμενοι. — ὁ μὲντοι ποιητὴς τοῦτο πρῶτον τὸ δράμα δι' ἑαυτοῦ καθῆκε, τὰ δ' ἄλλα δι' ἑτέρων προσώπων. V. Θ. 4 Ἀναπαιστικὴ addidit recentior scholiasta verbis Heliodori, vocem διπλῇ per idum significare opinatus. — leguntur alius interpretis haec: 507. παραβῆναι : Τῇ παραβάσει χρῆσασθαι. Λέγεται δὲ παράβασις ἦτοι ἐπειδὴ

εἰσθεσις εἰς αὐτὴν τὴν παράβασιν. ἀναπαιστικοὶ στίχοι καταληκτικοὶ τετράμετροι μα'. [ὦν τελευταῖος

αἰρεσθ' αὐτῷ πολὺ τὸ ῥόδιον, παραπέμψατ' ἐφ' ἑνδεκα κώπαις. ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλα ἀναπαιστικά τέτταρα, ὧν τὰ μὲν δύο δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ τρίτον μονόμετρον, ὃ καὶ παρατέλετον ὀνομάζεται. τὸ δὲ τέταρτον δίμετρον καταληκτικόν, ὅφ' ὃ παράγραφος.]

551 — 564. Ἰππὶ ἀναξ Πόσειδον : Διπλῇ. ¹ εἶτα ἐπάγεται ἐπιρρηματικὴ συζυγία. ἧς μέλη καὶ περίοδοι εἰσὶ ἰδ' κώλων. ὧν τὰ μὲν ὀκτὼ χοριαμβικὰ ἱαμβικὴν ἔχοντα ἐπιμεμιγμένην ἀκατάληκτον καὶ καταληκτικὴν ὡς ἐν τῷ ε' καὶ η'. τῶν δ' ἑξῆς ἀντισπαστικῶν τὰ μὲν θ' καὶ ι' τρίμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα ἀκατάληκτα Γλυκύνεια ἐκ διτροχαίου καὶ ² ἱάμβου, πλὴν τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς, ὃ καλεῖται φερεκράτειον. [ὅφ' ὃ παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν. τοῖς αὐτοῖς δὲ καὶ ἡ ἀντιστροφὴ σύγκειται. ἐφ' ἧς τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]

565 — 610. εὐλογῆσαι βουλόμεθα : Τὸ ἐπίρρημα στίχων ἐστὶ 15' τετραμέτρων τροχαϊκῶν ³ καταληκτικῶν, ὃ φιλεῖ ⁴ Ἀριστοφάνης. [ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. διπλῇ δ' ἄμφω περατοῦνται. ἀλλὰ τὸ μὲν τῇ ἔσω διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν, τὸ δὲ τῇ ἔξω.]

611 — 615. ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν : Ἔτι τοῦ χοροῦ ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ε', τοῦ ὑποκριτοῦ παρερχομένου.

616 — 623. ὦ καλὰ λέγων : ⁵ Διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον τοῦ χοροῦ. [προωδικὴ στροφῆς λόγον ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντιστροφὴν τὸ „πάντα δὴ πέπραγας,“ ὁμοίαν καθ' ἕκαστον ἑαυτῇ. ἐστὶ δὲ] ὀκτάκωλος. ἧς τὸ α' τροχαϊκὸν τρί-

ἀπῆκται τῆς ἄλλης ὑποθέσεως, ἥ ἐπειδὴ παραβαίνει ὁ χορὸς τὸν τόπον. ἐστᾶσι μὲν γὰρ κατὰ στοῖχον οἱ πρὸς τὴν ὀρχήστραν ἀποβλέποντες· ὅταν δὲ παραβῶσιν, ἐφεξῆς ἐστῶτες καὶ πρὸς τοὺς θεατὰς βλέποντες τὸν λόγον ποιοῦνται.

1 Prima huius scholii verba ab Heliodoro profecta recentior scholiasta parum mutavit. pro μέλη καὶ περίοδος apud H. legebatur μελὶ καὶ περίοδοι. 2 Scribendum διαίμβου. cf. 973. 3 ἀκαταλήκτων.

4 Ἀριστοφάνης Kusterus, legebatur Ἀρίσταρχος cf. schol. ad Pac. 1127. Dübner. 5 Vetus scholium reconcinnavi cf. κωλομετρίαν.

μετρον ἀκατάληκτον, [μᾶλλον δὲ τετράμετρον βραχυκατάληκτον τοῦ ζ' ποδὸς τριβράχeos]. τὸ δεύτερον ἐν εἰσθέσει παιωνικὸν τετράρρυθμον ἢ τετράμετρον καθαρὸν καταληκτικόν, τὰ δὲ λοιπὰ ἐν εἰσθέσει τὸ γ' παιωνικὸν δίρρυθμον [ἦτοι δίμετρον καταληκτικὸν ἀντὶ παίωνος Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος ἔχον]. τὸ δ' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές. τὸ πέμπτον παιωνικὸν δίρρυθμον [ἀκατάληκτον ἐκ κρητικῶν]. τὸ ζ' τροχαϊκὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' ὅμοιον, καὶ τὸ η' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές. [ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος, ἀμφότεραι ἔσω νενευκυῖαι.]

624 — 682. καὶ μὴν : [Ἡ περιοδικὴ αὔτη καὶ μονοστροφικὴ εἰσθεσις τοῦ ὑποκριτοῦ διηγηματικὴ ἐστίν, ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων νθ'. ὧν τελευταῖος ὁβολοῦ κοριάννοις ἀναλαβὼν ἐλήλυθα.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

691 — 755. καὶ μὴν ὁ Παφλαγών : Διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς ἱάμβους τριμέτρους ἀκαταλήκτους ξε'. [ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

756 — 823. [νῦν δεῖ σε : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν κορωνίδα κεῖσθαι· μεσωδικὴ δὲ διὰ τὸ ἐξῆς εἰσάγεσθαι ἑτέραν διπλῇ ἐκ στίχων πέντε. ὧν οἱ μὲν τρεῖς ἀσυνάρτητοι ἐξ ἱαμβικοῦ διμέτρου ἀκαταλήκτου τοῦ καλουμένου Ἀνακρεοντείου καὶ τροχαϊκοῦ Ἰθυφαλλικοῦ τοῦ καλουμένου Ἀρχιλοχείου. καλεῖται δὲ ταῦτα ἀσυνάρτητα Εὐριπίδεια. ¹ εἰσὶ γὰρ ὅμοια τῷ Εὐριπίδου

ἔφος ἠνίχ' ἱππότης ἐξέλαμψεν ἀστήρ.

οἱ δὲ ἐξῆς δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ² εἶτα ἐν ἐκθέσει ἐστὶ τὸ ἔθιμον, διπλῇ ἀνάπαιστος τετράμετρος καταληκτικὴ. ὑφ' ὃ ³ παράγραφος διπλῇ, καὶ ἐξῆς στίχοι ὁμοίως ξγ'. ἐφ' ὧν τῷ τέλει κορωνίς.]

1 Cf. Heph. cap. XV. 2 Verba haec corruptissima scholiasta inepte transcripsit ex vetere scholio. apud Heliodorum autem legebatur δίστιχος α. τ. καταληκτικός, cf. κωλομετρίαν. 3 παράγραφος διπλῇ cf. 973, ubi legitur παράγραφοι ἀπλαῖ (< et —). ὁμοίως etiam in vetere scholio legebatur scil. ἐκχείμενοι.

824 — 835. ὁπότεν χασμᾶ : Διπλῇ δὲ καὶ εἴσθεσις εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν ¹τετράμετρον καὶ εἰκοσίμετρον δωδεκάκωλον, [ὧν τὸ πρῶτον καὶ τελευταῖον τετράμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκῦϊα.]

836 — 910. πᾶσιν ἀνθρώποις : Διπλῇ καὶ εἴσθεσις οὐ κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαίστοις εἰς ἱαμβικὰ τετράμετρα καταληκτικά [ἰππωνάκτεια] οε'. [ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ ἄκρῳ τοῦ τελευταίου διπλῇ ἔξω νενευκῦϊα. τινὲς δὲ τὰ ἑπτὰ πρῶτα κῶλα ὡς ἀντιστροφὴν εἰλήφασιν.]

911 — 940. ἐμοῦ μὲν οὖν : Διπλῇ καὶ ²εἴσθεσις εἰς ἀμοιβαῖον μέλος τῶν ὑποκριτῶν κῶλων τριάκοντα διμέτρων ἀκαταλήκτων, πλὴν τοῦ παρατελεύτου μονομέτρου, συνήθως καὶ ³τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ, ἢ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἢ δὲ κατὰ τὸ τέλος.

941 — 942. εὖ γε νῆ τὸν Δία : Διπλῇ ⁴καὶ τοῦ χοροῦ ἐν ἐπεισθέσει. ὧν τὸ πρῶτον ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ ἀναπαιστικῆς, καὶ ἐφθημιμερὲς ἢ Ἰωνικόν, ἀπὸ μὲν τριμέτρου καταληκτικόν. ἀτακτότερον δὲ ἔχει τὴν τροχαϊκὴν βάσιν ⁵ἐπτάσημον. τὸ δὲ δεύτερον πενθημιμερὲς κοινὸν δακτυλικόν καὶ ἀναπαιστικόν. ἐπίτηδες διαλελυμένως τὸν πεζὸν λόγον. ἔστι δὲ πολλὰ καὶ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα.

943 — 972. [καί μοι δοκεῖ : Κορωνὶς ἑτέρων εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λ'. ὧν τελευταῖος

ἰδοὺ ἰδού. νῆ τὸν Δί' οὐδὲν κωλύει.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1 Legebatur apud Heliodorum τεσσαραιχοσίμετρον. 2 Recentior scholiasta hanc periodum ἐκθεσιν τῆς διπλῆς esse vult, quod indicant δύο διπλαῖ in fine commemoratae. 3 Alius grammaticus Heliodori explicatione usus hoc addit: Ἄλλως. ἐντεῦθεν μετὰ τὸ κθ' κῶλον διακέχριται τοῖς προσώποις. εἰσὶ δὲ ἴσα ὅλα. καὶ ὁμοιον ποιεῖ τὸ ὅλον περιοδικόν. τὸ δὲ τελευταῖον ἑτέραν ἔχει διαίρεσιν, τὴν εἰς τρίμετρον καταληκτικόν. cf. κωλομετρίαν. — τρίμετρα καταληκτικά Θ. 4 De hoc scholio vide κωλομετρίαν. Verba ὧν τὸ πρῶτον — ἐπίτηδες sunt recentioris grammatici fort. sic emendanda καὶ ἀναπαιστικοῦ πενθημιμεροῦς [ἢ Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος τριμέτρου καταληκτικοῦ]. 5 ἐπίσημον cod., quod Dübner emendavit.

973 — 996. ἥδιστον φάος : Κορωνίς. ἐξίασι γὰρ ὑποκριταί. καὶ ἐν εἰσθέσει τοῦ χοροῦ ἑξὰς μονοστροφικὴν ¹τετρακῶλος οὕσα τὰς περιόδους ἐκ τριῶν γλυκωνείων ²[ποτὲ μὲν ἐξ ἐπιτρίτου, ποτὲ δὲ διτροχαίου, ἐν δὲ τῷ γ' καὶ χοριάμβου καὶ διαάμβου], καὶ τοῦ φερεκρατείου. συνῆπται δὲ τῇ λέξει καὶ μόνον διακέκριται τὸ φερεκράτειον. [ἐφθημιμερὲς δὲ ἐστὶν ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου, ἢ διτροχαίου, καὶ βακχείου συγκείμενον.] παράγραφοι δὲ ἀπλαῖ μὲν πέντε, ἡ δὲ 5' καὶ μετὰ κορωνίδος. [ταῦτα δὲ παρὰ τὰ Εὐριπίδου.]

997 — 1013. ἰδοὺ θέασαι : [Κορωνίς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ καὶ δακτυλικοὶ ἐννεμήκοντα ἑξ. ὧν προτίθενται στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ιζ'. τὸ γὰρ ιε' δίμετρόν ἐστιν ἀκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. περὶ δὲ τῶν ἑξῆς ἐν ἐκάστη περιόδῳ εἰρήσεται.]

1014 — 1019. [ἄκουε δὴ νῦν : Ὁ πρῶτος στίχος ἐνταῦθα ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. οἱ δὲ ἑξῆς 5' δακτυλικοὶ ἑξάμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1020 — 1029. [ταντὶ μὰ τὴν Δήμητρα : Οἱ ἑξῆς τῶν εἰρημένων οὗτοι στίχοι ἱαμβικοὶ εἰσι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ἐννέα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1030 — 1034. [Ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι ε' δακτυλικοί, ἐφ' ὧν τῷ τέλει παράγραφος.]

1035 — 1040. [νῆ τὸν Ποσειδῶ : Πρὸς τὸν ἄλλαντοπώλην ὁ λόγος. τῶν δ' ἑξῆς τούτων ἑξ στίχων ὁ μὲν α', β' ἱαμβικοί. οἱ δὲ λοιποὶ τέσσαρες δακτυλικοί. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1041 — 1050. [ταῦτ' ἴσθ' ὅτι . Ἐν ἐκθέσει ἱάμβοι τρίμετροι ἀκατάληκτοι δέκα. ἐφ' ὧν τῷ τέλει παράγραφος.]

1051 — 1060. [μὴ πείθου : Οἱ ἑξῆς οὗτοι στίχοι δακτυλικοὶ εἰσι δέκα. ὧν ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1061 — 1066. ὁ μισθὸς ἀποδοθήσεται : [Ὡς τοῦ Κλέωνος ἀποστεροῦντος. ἐν ἐκθέσει δ' ἱάμβοι ἑξ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1 Apud Heliodorum legebatur τετρακῶλους ἔχουσα τὰς περιόδους.

2 Verba cancellis septa sunt recentioris grammatici. cf. κωλομετρίαν.

1067 — 1069. *Αἰγείδῃ φράσσαι*·: Ἐν ἐκθέσει ἐπικοὶ τρεῖς. [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1070 — 1079. [οὐ τοῦτό φησιν : Οἱ ἐξῆς οὗτοι στίχοι ἱαμβικοὶ εἰσι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ὀκτώ. ἐξῆς δὲ κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον. λείπεται γὰρ ὅλου ποδὸς πρὸς τὴν συζυγίαν. καὶ ἐξῆς αὖ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι δύο. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1080 — 1095. [ἀλλ' ἔτι : Ἐν ἐκθέσει ἐπικά ἐκκαίδεκα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος καὶ κορωνίς, ὡς εἴρηται.]

1096 — 1110. [ἰὸν ἰού : Ἐκθεσις τῆς κορωνίδος ἐκ στίχων ἱαμβικῶν, ὧν προτίθεται τὸ παρὸν κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον. οἱ δὲ εἰσι τρίμετροι ἰδ'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν.]

1111 — 1150. ὦ δῆμε : ¹ Διπλῇ καὶ εἰσθεσις καὶ μέλος μονοστροφικὸν ἀμοιβαῖον περιόδων τεσσάρων, ἐναλλὰς τοῦ χοροῦ ἐν ἐκθέσει. δεκάκωλοι δὲ εἰσιν αἱ περίοδοι. Ἴωνικὸν δὲ ἀπὸ μείζονος [τὸ μέτρον]. ὧν τὰ μὲν ἐστὶν ἐφθημιμερῆ, δύο δὲ ἡμιόλια, τὸ τέταρτον καὶ τὸ δέκατον. [εἴρηται δὲ κατὰ τὴν πρώτην χώραν καὶ παίων ἀντ' Ἴωνικοῦ. ἐν δέ τισι καὶ διτροχάιος. ἐφ' ἐκάστη περιόδῳ παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς τετάρτης παράγραφος καὶ κορωνίς.]

1151 — 1262. ἄπαγ' ἐς μακαρίαν : [Κορωνίς αὖθις ἑτέρα ἐισιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ριδ', πλὴν τοῦ πη' ἱαμβικοῦ μονομέτρου βραχυκαταλήκτου. ὧν ὁ τελευταῖος

ἰδεῖν ἀμείνω τῇ Κεχηναίων πόλει.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1263 — 1273. Κορωνίς ² δέ· ἐξίασι γὰρ οἱ ὑποκριταί. καὶ ἔστι συζυγία ἐπίρρηματική. ἥς αἱ μὲν μελικαὶ περίοδοι δεκάκωλοί εἰσι. καὶ αὐτῶν τὸ μὲν πρῶτον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές, [ἢ ἐξ ἀντισπάστου καὶ χοριάμβου δίμετρον ὑπερκατάληκτον]. τὸ δὲ β' δακτυλικὸν τρίπουν εἰς δισυλλαβίαν. [τὸ τρίτον ἐξ ἐπιτρίτου δευτέρου, χοριάμβου καὶ Ἴωνικοῦ ἀπ' ἐλάττονος τρίμετρον ἀκατάληκτον.] τὸ δ' τροχαϊκὸν τρίπουν ἐφθημιμερές. τὸ ε' ἐπικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ζ' ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' τροχαϊκὸν δίμετρον ὑπερ-

1 Cf. κωλομετρίαν.

2 Cf. κωλομετρίαν.

κατάληκτον. τὸ η' ¹προωδικὸν δωδεκάσημον διάφορον προσέλαβε. τὸ θ' ἀναπαιστικὸν [τρίμετρον ἀκατάληκτον]. τὸ ι' ἰαμβικὸν τρίμετρον ²ἀκατάληκτον. [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκυῖα. ἔχει δὲ καὶ ἀντιστροφὴν ὁμοίαν καθ' ἕκαστον ἑαυτῇ. ἥς τὸ τελευταῖον δυεῖν διπλαῖν κατ' ἄμφω τὰ κρᾶ σημειοῦται.]

1274—1315. λαιδορῆσαι : Τῆς παραβάσεως ἐστὶ μέρος [τὸ ἐπίρρημα ἐκ στίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ις', ἔσω νενευκυῖα διπλῇ ³περατουμένων. ἔχει δὲ καὶ ἀντεπίρρημα καθ' ἕκαστον ὁμοιον ἑαυτῷ. οὗ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1316—1334. εὐφημεῖν χρή : Στίχοι ἐν ἐκθέσει ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ ⁴ιε'. [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1335—1408. ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν : Ἐν ἐκθέσει ἰαμβοὶ τρίμετροι καταληκτικοὶ οδ', καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον κορωνίς ἢ τοῦ δράματος.

ΒΑΤΡΑΧΟΙ.

1 — 207.

208 — 219. [ὠόπ, ὄπ, ὠόπ, ὄπ : ⁵Εἰσθεσις μέλους χοροῦ μονοστροφικῇ ἥς προτίθεται τὸ τοιοῦτον κῶλον δακτυλικὸν ὃν δίμετρον ἀκατάληκτον. κατὰ γὰρ μονοποδίαν μετρεῖται τὰ δακτυλικά. τὰ δὲ τοῦ χοροῦ κῶλά εἰσι δυοκαίδεκα, ὧν τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῇ, τὸν πρῶτον ἔχοντα πόδα τρίβραχυν ἥτοι χορεῖον. εἰ δὲ βούλει, παιωνικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα, ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ διαμβου. τὰ ἑξῆς δύο χοριαμβικὰ δίμετρα καταληκτικά, ἥτοι ἐφθημιμερῇ. τὸ πέμπτον τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ ἕκτον μονόμετρον, ἢ ἰαμβικὴ βάσις. τὸ ἑβδομον δίμετρον ὑπερκατάληκτον Ἴωνικὸν ἀπὸ μείζονος. τὸ ὀγδοον χοριαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, τοῦ μὲν πρώτου ποδὸς πεντασυλλάβου, τῆς πρώτης μακρᾶς εἰς δύο βραχείας διαλυομένης, ἐκ χορείου καὶ ἰάμβου. ⁶ὁθεν ἴσως καὶ χοριαμβικὸν ἐκλήθη.

1 Scribendum προσοδιακὸν 2 Fort. καταληκτικὸν 3 περατούμενον. 4 Fort. ιθ'. 5 Omnia huius fabulae scholia metrica praeter schol. 316, 372, 384 om. Θ. Μ. 6 Cf. Heph. cap. IX. 1.

τοῦ δὲ δευτέρου Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος, τοῦ δὲ τρίτου διάμβου. τὸ ἕνατον χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἑξῆς ὅμοιον. τὸ παρατέλεντον τρίμετρον ἀκατάληκτον· ὃ καλεῖται ¹ προσωδιακόν, διὰ τὸ τὸν πρῶτον ἔχειν πόδα Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος. τὸ τελευταῖον ὡς τὸ πρῶτον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

220 — 227. [[Ἐφεξῆς δὲ σύστημα καὶ περίοδος ἀμοιβαία ἐπτάκωλος ἱαμβικῶν διμέτρων ἀκαταλήκτων, πλὴν τοῦ κώλου, ᾧ κέχρηται ὡς ἐφνυνίῳ ὁμοίου τῷ πρώτῳ τοῦ μέλους αὐτῶν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

228 — 235. [[εἰκότως : Εἰσθεςις μέλους ἑτέρου μονοστροφικοῦ ἐκ κώλων διαφόρων ² ὀκτώ. ὧν τὸ πρῶτον τροχαϊκὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ δεύτερον Ἰωνικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, τοῦ πρώτου ποδὸς παίωνος τετάρτου, τῶν δὲ ἑξῆς διτροχαίων. τὸ τρίτον χοριαμβικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ τροχαϊκῆς συζυγίας. τὸ τέταρτον δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ διτροχαίου. τὸ πέμπτον χοριαμβικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ ἱαμβικῶν συζυγιῶν ἥτοι διάμβων. τὸ ἕκτον δίμετρον ἀκατάληκτον, ἔχον ἄμφω τῷ πόδε ἑξασυλλάβῳ. τὸ ἑβδομον ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τελευταῖον δῆλον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

236 — 240. [[Ἐν εἰσθέσει δὲ κῶλα πέντε· ὧν τὰ τρία ἱαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ τέταρτον δῆλον. τὸ πέμπτον χοριαμβικὸν τρίμετρον ἐξ ἐπιτρίτων βραχυκατάληκτον.]]

241 — 250. [[μᾶλλον μὲν οὖν : Εἰσθεςις μέλους ἑτέρου μονοστροφικοῦ ἐκ κώλων διαφόρων ³ δέκα· ὧν τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν τρίμετρον ἐξ ἐπιτρίτων καὶ κρητικοῦ. τὸ β' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τρίτον ὅμοιον, τοῦ τρίτου ποδὸς τριβράχεος ἢ χορείου. τὸ τέταρτον ὅμοιον καθαρόν. τὸ πέμπτον ἐπιχοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ χοριάμβου. τὸ ἕκτον ὅμοιον σπονδαιοκατάληκτον τῷ δευτέρῳ ποδί. τὸ ἑβδομον ἱαμβικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον. τὰ ἑξῆς δύο τῷ δευτέρῳ πέφυκεν ὅμοια. τὸ τελευταῖον δῆλον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1 Scrib. προσωδιακόν

2 Regius in duodecim κῶλα dispescit.

3 Regius tredecim κῶλα facit.

251 — 256. [[*τουτὶ παρ' ὑμῶν : Ἡ ἀμοιβαία αὕτη ἔκ-
θεσις τῶν μελῶν τρισὶ διαιρεῖται περιόδοις· καὶ εἰσὶ τῆς
μὲν πρώτης περιόδου κῶλα πέντε· ὧν τὸ μὲν πρῶτον δίμε-
τρον ἀκατάληκτον καθαρὸν ἱαμβικόν. τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν
δίμετρον ὅμοιον. τὸ τρίτον ὅμοιον τοῦ δευτέρου τρίβραχυν
ἔχοντος ἢ χορεῖον. τὸ τέταρτον ὅμοιον ἐφθημιμερές. τὸ
τελευταῖον δῆλον.]]*

257 — 262. [[*οἰμώζετ', οὐ γάρ μοι μέλει : Τῆς δευτέρας
περιόδου τὰ κῶλα ὁμοίως πέντε τοῖς ἄνω καθ' ἕκαστον
ὁμοίως ἔχοντα, ὁ μέντοι πρῶτος τοῦ τρίτου κώλου ποὺς
τριβραχὺς ἐστι.]]*

263 — 268. [[*οὐ νικήσετε : Τῆς τρίτης περιόδου τὰ
κῶλα ὀκτώ· ὧν τὰ μὲν πέντε ὅμοια πάντως τοῖς ἄνω πλὴν
τοῦ τετάρτου τὸν δεύτερον πόδα τρίβραχυν ἔχοντος. τὸ δὲ
ἕκτον καὶ ὄγδοον ἱαμβικὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ γὰρ
ἑβδομον δῆλον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]*

269 — 315. [[*ὦ παῦε, παῦε : Κορωνίς ἀμοιβαία εἰσιόν-
των τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατά-
ληκτοι ¹ μς'. ὧν τελευταῖος*

ἀλλ' ἡρεμεῖ πτήξαντες ἀκροασώμεθα.

*μετὰ δὲ τὸν μβ' κῶλον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές τὸ „αὐλεῖ τις
ἔνδον.“ ὃ κατὰ παρεπιγραφὴν φασὶ κεῖσθαι· ὡς καὶ ἐξῆς τὸ
„διαύλιον προσαυλεῖ.“ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]*

316 — 323. *Ἰακχε ᾧ Ἰακχε ♫ (Ἡ πάροδος τῆς ὥδης
τούτων μυστῶν χοροῦ κῶλων ἐστὶν ἀντισπαστικῶν δύο διμέ-
τρων βραχυναταλήκτων. ἐξῆς δὲ τούτων σύστημα ἀμοιβαῖον
ἐκ ἱάμβων τριμέτρων ἀκαταλήκτων πέντε.)*

324 — 353. [[*Ἰακχ' ὦ πολυτιμήτοις : Ὡδὴ καὶ στροφὴ
κῶλων ιδ'. ὧν τὸ πρῶτον ἀντισπαστικὸν δίμετρον ἀκατά-
ληκτον· ὃ καλεῖται Γλυκόνειον. τὸ δεύτερον δίμετρον κατα-
ληκτικόν, ἢ ἐξ ἀντισπάστου καὶ βακχείου. τὸ τρίτον ὅμοιον
ὁποτερφοῦν τῶν ἐν τῇ παρόδῳ. τὸ τέταρτον ἐκ διτροχαίου
ἀντισπαστικοῦ καὶ βακχείου, Ἀλκαϊκόν, φασί, καλούμενον.
τὸ πέμπτον Ἰωνικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἀνακλώμενον καθ'
Ἑφαιστίωνα καλούμενον, ἀντ' Ἰωνικῶν παίων τρίτον καὶ*

¹ μς'. Reg. μξ', quod recenti manu in μη mutatum, Dübner; fort. Reg. μζ'.

ἀκαταλήκτων. ἐπὶ τῷ τέλει ¹παράγραφος. ἐξῆς δὲ ταύτης τῆς στροφῆς ἐν εἰσθέσει σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀμοιβαῖον ἐκ κώλων ἀναλόγως τῇ στροφῇ κειμένων· ὧν τὸ τελευταῖον παραγράφῳ σημειοῦται.]]

440 — 459. [[χωρεῖτε νῦν : Εἰσθεσις ἑτέρου μέλους προωδικῇ διαιρεθέντος αὐθις τοῦ χοροῦ, καὶ τοῦ μὲν τὴν προωδὴν ἄσαντος, τοῦ δὲ τὴν ἀντιστροφὴν. καὶ εἰσὶ τῆς μὲν προωδῆς τὰ κῶλα ὀκτώ. τὸ πρῶτον Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος τρίμετρον καταληκτικόν, τοῦ δευτέρου ποδὸς ἑξασυλλάβου. τὰ β', δ' καὶ τελευταῖον παιωνικὰ δίμετρα καταληκτικὰ ἐκ παίωνος πρώτου, ἢ τετάρτου, καὶ βακχείου, ἢ ἀμφιβράχεος. τὸ τρίτον ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ πέμπτον καὶ ἑβδομον ἐπιχοριαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα ἐκ διαάμβου, ἢ ἐπιτρίτου τρίτου, καὶ χοριάμβου. τὸ ἕκτον τροχαϊκὸν ἰθυφαλικόν. τῆς δὲ στροφῆς τὰ κῶλα ἕξ καὶ τὰ τῆς ἀντιστροφῆς τοσαῦτα. ὧν τὰ πρῶτα ἰαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ δεύτερα καταληκτικὰ ἦτοι ἐφθημιμερῇ. τὸ μέντοι τῆς ἀντιστροφῆς τρίβραχυν ἔχει τὸν δεύτερον πόδα· ἐνθα καὶ ἀντὶ τοῦ ἱλαρόν, ἱερὸν γράφεται. τὰ τρίτα Ἰωνικὰ ἀπὸ μείζονος δίμετρα καταληκτικὰ ἐκ παίωνος δευτέρου καὶ κρητικοῦ ἦτοι ἀμφιμάκρου. τὰ πέμπτα καὶ τὰ ἕκτα ὁμοίως. τὰ μέντοι τῆς ἀντιστροφῆς ἀντ' Ἰωνικῶν ἔχει παίονας δευτέρους. τὰ τελευταῖα Ἰωνικὰ ἡμιόλια ἦτοι δίμετρα βραχυκατάληκτα. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν προωδοῦ καὶ τῆς στροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

460 — 533. [[ἄγε δὴ : Κορωνίς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι οὐδ', ὧν τελευταῖος

ἔμοῦ δεηθείης ἄν, εἰ θεὸς θέλοι

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

534 — 548. ταῦτα μὲν πρὸς ἀνδρός ἐστιν : [[Εἰσθεσις μέλους χοροῦ προωδικῇ στροφῆς λόγον ἔχουσα, (ἔχει γὰρ καὶ ἀντίστροφον, τὸ „νῦν σὸν ἔργον ἐστίν)“ ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ι', ὧν τὰ γ', ς', θ' δίμετρα καταληκτικά, ἦτοι ἐφθημιμερῇ Εὐριπίδεια, τὰ δὲ λοιπὰ ἀκατάληκτα· πλὴν τοῦ τελευταίου

1 Quae leguntur apud Dübnerum post παράγραφος ad metrorum interpretationem non pertinentia errore librarii interposita sunt.

τετραμέτρου ὄντος καταληκτικοῦ ἑξῆς δὲ σύστημα κατὰ περι-
κοπὴν ἀνομοιομερές, ἀναλόγως τῇ στροφῇ τῇ τε ποσότητι
καὶ ποιότητι τῶν κώλων. ἐπὶ τῷ τέλει ἑκατέρου παράγρα-
φος καὶ ¹ ἔσω νενεκυῖα διπλῇ διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν.]]

549 — 589. Πλαθάνη, Πλαθάνη : [[Κορωνίς ὁμοία
εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι
ἀκατάληκτοι μὰ', ὧν τελευταῖος

δέχομαι τὸν ὄρκον καὶ τούτοις λαμβάνω.]]

590 — 604. νῦν σὸν ἔργον : [[Εἰσθεῖς μελῶν χοροῦ
περιοδικὴ καὶ ἀντίστροφος ὁμοία τῇ προορηθείσῃ, καὶ τὸ
σύστημα τοῖς αὐτοῖς τῶν ἐν τῇ στροφῇ κατὰ τε ποσότητα
καὶ ποιότητα κώλοις συγκείμενον ἔχουσα. ἥς ἐπὶ τῷ τέλει
παράγραφος. τοῦ δὲ συστήματος δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ,
ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

605 — 674. ξυνδεῖτε ταχέως : [[Κορωνίς αὖθις ἑτέρα
εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι
ἀκατάληκτοι ξε'· ὧν τελευταῖος

πρότερον ποιῆσαι πρὶν με τὰς πληγὰς λαβεῖν.

ὁ ξ' μέντοι ἱαμβικὸς ² ἑφθημιμερής. εἶτα κῶλον ἀντισπα-
στικὸν ἐξ ἐπιτρίτου πρώτου ἡμιόλιον. μεθ' ὃ μονόμετρον
ὑπερκατάληκτον ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου, καὶ Ἰωνικὸν ἀπ'
ἐλάσσονος ἡμιόλιον. ἐπὶ τῷ τέλει πάντων κορωνίς.]]

675 — 685. [[Μοῦσα χορῶν ἱερῶν : Κάνταῦθα παρά-
βασίς ἐστίν, ἀλλ' οὐκ ἔχει πάντα μέρη τῆς παραβάσεως,
ἀλλὰ μόνα τὰ τέσσαρα, τὴν ᾠδὴν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντω-
δὴν, τὸ ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν ἡ παροῦσα ᾠδὴ ἐκ κώλων
πολυσχηματίστων ιβ'. ὧν τὸ πρῶτον τετράμετρον βραχυκατά-
ληκτον ἀσυνάρτητον ³ προσοδιακὸν ἀναπαιστικὸν καλούμενον, ἢ
δακτυλικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον. τὸ δεύτερον ἀναπαιστι-
κὸν δίμετρον καταληκτικόν. τὸ τρίτον ὁμοιον τρίμετρον ἀκατά-
ληκτον, κατὰ τὴν τρίτην χώραν τῆς μὲν ᾠδῆς ἀμφιβράχους, τῆς
δ' ἀντωδῆς κρητικοῦ κειμένου. τὸ τέταρτον χοριαμβικόν, τοῦ
δευτέρου ποδὸς ὄντος διτροχαίου, τρίμετρον βραχυκατάληκτον.
τὸ ε' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' δίμετρον ἐξ

1 Fort. post καὶ excidit τοῦ συστήματος cf. antistrophen (590).

2 Scholiasta alibi altera forma (ἑφθημιμερές) uti solet, haec masculini
generis est Heliodori (ἱαμβος ἑφθημιμερής). 3 προσωδιακὸν Ald.
προσοδιακὸν Dübner.

Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος καὶ χοριάμβου ἀκατάληκτον. τὸ δὲ τῆς ἀντιφῶδης ἐκ διαάμβου καὶ διτροχαίου, τὸ ἑβδομον δακτυλικὸν πενθημιμερές. τὸ ὄγδοον χοριαμβικὸν ἡμιόλιον, συνίζησιν ἔχον εἰς τὸ Θρηϊκία, διὰ τὸ ἡμιόλιον εἶναι τὸ τῆς ἀντιφῶδης ἐκ διτροχαίου. τὸ ἕνατον ὅμοιον τῷ πέμπτῳ καὶ τὸ δέκατον. τὸ ἐνδέκατον μονόμετρον ὑπερκατάληκτον. τὸ δωδέκατον τροχαϊκὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον ἰθυφαλλικόν. ἡ δὲ ἀντιφῶδὴ ἰσόμετρος. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν ὥδης παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα· τῆς δὲ ἀντιφῶδης δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

686 — 704. Τὸ τοιοῦτον παράβασις καλεῖται, ¹ ἅπερ ἔλεγον ἐπιστρέφοντες πρὸς τοὺς θεωμένους. ἔστι δὲ ὁ τρόπος ὅταν καταλιπὼν τὰ ἐξῆς ² τοῦ δράματος ὁ ποιητὴς συμβουλεύσῃ τοῖς θεωμένοις, ἢ ἄλλο ³ τι ἐκτὸς λέγῃ τῆς ὑποθέσεως. [[σύγκειται δὲ ἐκ στίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν κ'. ὧν τελευταῖος

ὑστέρω χρόνῳ πότ' αὖθις εὖ φρονεῖν οὐ δόξομεν.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκυῖα διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν.]]

716 — 737. [[πολλάκις ἡμῖν ἔδοξε : Τὸ ἀντεπίρρημα ὅμοιον κατὰ πάντα τῷ ἐπιρρήματι, ἐκ στίχων κ' τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν συγκείμενον, ὧν ὁ τελευταῖος

ἦν τι καὶ πάσχητε, πάσχειν τοῖς σοφοῖς δοκήσετε

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

738 — 813. νῆ τὸν Δία τὸν Σωτῆρα : [[Κορωνίς δὲ εἰσιόντων αὖθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ος'. ὧν τελευταῖος

ἔσπουδάκωσι, κλαύμαθ' ἡμῖν ⁴ γενήσεται.]]

814 — 829. [[ἦπου δεινὸν ἐριβρεμέτας : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις μέλους χοροῦ μονοστροφική, ⁵ τέσσαρας περιόδους ὁμοίας ἔχουσα. τὰ κῶλα δ' ἐκάστης περιόδου εἰσὶν ἑπτὰ ἰσόμετρα. ὧν τὰ μὲν πρῶτα καὶ τρίτα καὶ πέμπτα δακτυλικά. ἀλλὰ τὰ μὲν ἐφθημιμερῇ, τὰ δὲ πέμπτα πενθημιμερῇ. τὰ δεύτερα καὶ τέταρτα καὶ ἕκτα ἀναπαιστικὰ ἐφθημιμερῇ.

1 ὅπερ Ald., ὥσπερ M., ἅπερ Dübner. 2 τοῦ λόγου Θ., qui ὁ ποιητῆς om., συμβουλεύῃ V. Ald. 3 τι post λέγῃ ponit R. sequentia om. etiam Θ. M. 4 Potius γίνεσθαι 5 τέσσαρος περιόδους ὁμοίους

τὰ δ' ἑβδομα τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῇ Εὐριπίδεια. μετροῦνται μέντοι καὶ κατὰ δύο δακτυλικούς ἑξαμέτρους καὶ ἓνα πεντάμετρον καὶ ἓνα τροχαϊκὸν δίμετρον καταληκτικόν.]]

830 — 874. οὐκ ἂν μεθείην : [[Γράφεται καὶ μεθείμην. κορωνίς δὲ εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι με'. ὧν τελευταῖος

ὑμεῖς δὲ ταῖς Μούσαις τι μέλος ἐπάσατε.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

875 — 894. [[Λιὸς ἐννέα : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις ἐπωδικὴ διὰ τὸ μετὰ τὴν κορωνίδα τίθεσθαι, ἐκ κώλων ἀναπαιστικῶν μὲν διμέτρων ἐφθημιμερῶν κατὰ τὰς περιττὰς χώρας, κατὰ δὲ τὰς ἀρτίας ἀντισπαστικῶν ἡμιολίων ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου, ἢ καὶ πεντασυλλάβου, πλὴν τοῦ τρισκαδεκάτου ἱαμβικοῦ καθαροῦ ὄντος ἐφθημιμεροῦς· ἐφ' ᾧ κορωνίς. ἐξῆς δὲ σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀμοιβαῖον. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι δέκα· ὧν τελευταῖος

ὀρθῶς μ' ἐλέγχειν, ὧν ἂν ἄπτωμαι λόγων.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

895 — 904. [[καὶ μὴν ἡμεῖς : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ προωδική, ὅτι προτίθεται τῆς διπλῆς, ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ιδ'. ὧν τὰ μὲν α', β', ε', ζ', η', θ', ια', ιβ', ιδ' δίμετρα ἀκατάληκτα, τὰ δ' ἄλλα ἐφθημιμερῇ, πλὴν τοῦ παρατελεύτου μονομέτρου ἀκαταλήκτου ὄντος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

905 — 970. [[ἀλλ' ὡς τάχιστα : Εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἱαμβικῶν Ἰππωνακτείων τετραμέτρων καταληκτικῶν ξς'. ὧν τελευταῖος

πέπτωκεν ἔξω τῶν κακῶν, οὐ Χῖος, ἀλλὰ Κῖος.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

971 — 991. τοιαῦτα μέντοι γὰρ φρονεῖν : ¹[[Ἐκθεσις τῆς διπλῆς εἰς δύο περιόδους διηρημένη, ἐκ κώλων ἱαμβικῶν. διμέτρων ἀκαταλήκτων κα'. εἰσὶ δὲ τῆς μὲν πρώτης περιόδου κῶλα θ', τῆς δὲ δευτέρας κῶλα δυοκαίδεκα. ἥς τὰ η', ια', ιβ' καταληκτικά εἰσιν. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν πρώτης περιόδου παράγραφος, τῆς δὲ δευτέρας δύο διπλαῖ, ἢ

μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἢ δὲ κατὰ τὸ τέλος, ἀμφότεραι ἔξω νενευκυῖαι.]]

992 — 1076. τάδε μὲν λεύσεις φαίδιμι : [[Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν κεῖσθαι, προωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθесθαι ἑτέρας διπλῆς, ἐκ κώλων ιγ'. ὧν τὸ α' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ β' ἱαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ γ', σ' ιγ' τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῇ. τὰ δὲ λοιπὰ ἀκατάληκτα καὶ δίμετρα, πλὴν τοῦ μονομέτρου παρατελείντοι. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς διπλῆς ἀμοιβαίας εἰσθέσεως ἑβδομήκοντα κώλοις, ὧν τελευταῖον

καὶ μινθῶσαι τὸν ξύσσιτον κακβάς τινα λωποδυτῆσαι.

ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν προωδικῆς κορωνίς· τῶν δὲ τετραμέτρων διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1077 — 1098. [[νῦν δ' ἀντιλέγει : ¹ Ἐκθεσις τῆς διπλῆς εἰς δύο περιόδους ² διηρημένη ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν κγ'. ὧν τὰ μὲν πρῶτα δύο κῶλα δίμετρα ὄντα ἀκατάληκτα ³ τῇ διπλῇ συνάπτεται. τῆς δὲ πρώτης περιόδου εἰσὶ κῶλα ια' ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς. ὁμοίως δὲ καὶ τὰ τῆς δευτέρας ἔχει. τὸ μέντοι παρατέλετον ἀναπαιστικὴ ἐστὶ βάσις. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν πρώτης περιόδου παράγραφος, τῆς δὲ δευτέρας δύο διπλαῖ, ἢ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἢ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

1099 — 1118. [[μέγα τὸ πρᾶγμα : Ἡ παροῦσα στροφή καὶ ἀντιστροφή κώλων ἐστὶν ἑκατέρα δέκα ἐπιμεμιγμένων τριβράχεσιν· ὧν τὰ α', δ', σ', ι' τροχαϊκὰ τετράμετρα καταληκτικά· τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ μέντοι ζ' τῆς στροφῆς ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές, καὶ τὸ ἑξῆς δίμετρον βραχυκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος· τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1119 — 1250. [[καὶ μὴν ἐπ' αὐτοὺς : Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ρλβ'. ὧν τελευταῖος

1 εἰσθεσις 2 διηρημένης cod.; διπλῇ est tota periodus inde a versu 1005—1098, propterea διηρημένη referendum ad ἑκθεσις (cf. 971). 3 τῇ διπλῇ συνάπτεται. διπλῇ non est signum sed periodus, quae antecedit inde a versu 1006—1075. rectius scripsisset scholiasta εἰσθέσει τῆς διπλῆς.

μελοποιὸν ὄντα καὶ ποιοῦντα ταῦτ' αἶε.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1251 — 1263. [[τί ποτε πρᾶγμα : Κορωνίς καὶ εἰσθε-
σις χοροῦ ἐπωδικὴ διὰ τὸ κεῖσθαι μετὰ τὴν κορωνίδα (ἐνίοτε
δὲ καὶ μετὰ τὴν διπλὴν, ὡς πολλάκις εἴρηται), ἐκ κῶλων
ἀντισπαστικῶν ἐπιμεμιγμένων ἐπιτρίτοις καὶ διαμβοῖς καὶ
διτροχαίοις δέκα. ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ
πεντασυλλάβου ἀντισπάστου· ὃ καλεῖται γλυκῶνειον. τὸ δεύ-
τερον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ διαμβου ὅμοιον. τὸ τρίτον
τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασυλλάβου καταληκτικόν. τὸ τέταρτον
ἐκ διτροχαίου καὶ ἐπιτρίτου τρίτου ἀκατάληκτον. τὸ ε' ὅμοιον
τῷ β'. τὸ ἕκτον ἐκ διτροχαίου καὶ ἐπιτρίτου πρώτου. τὸ ζ'
ὅμοιον τῷ β'. τὸ η' καταληκτικὸν ἐκ διτροχαίου καὶ βακχείου
ἢ ἀμφιβράχεος. τὸ θ' ὅμοιον τῷ β'. τὸ ι' ὅμοιον τῷ ὀγδόῳ.
ἑξῆς δὲ ¹ ἐν ἐκθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι
γ'. ἑξῆς δὲ τίθεται κῶλον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές, τὸ „διαύ-
λιον προσανλεῖ.“ ὅπερ κατὰ παρεπιγραφὴν τίθεται. ὥσπερ
καὶ τὸ „αὐλεῖ τις ἔνδον.“ καὶ ἄλλα πολλά. φασὶ δὲ διαύλιον
λέγεσθαι, ὅταν ἰσυχίας πάντων γενομένης ἔνδον ὁ αὐλητὴς
ᾄσῃ. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς κορωνίς. τοῦ δὲ συστή-
ματος παράγραφος.]

1264 — 1284. [[Τὰ δὲ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ἀλλοιό-
στροφα, ὡς Ἑφαιστίων² φησὶν· ὅσα πάντως διαιρεῖται ἢ
κατὰ πρόσωπον ἀμοιβαῖον, ἢ χοροῦ πρὸς ὑποκριτὴν ἀπόκρι-
σιν. ἔστι δὲ τῆς μὲν ᾠδῆς ταύτης τὰ κῶλα ἀναπαιστικὰ ε'.
ὧν τὸ πρῶτον τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, ὃ κα-
λεῖται Αἰολικόν, διὰ τὸ ἱαμβὸν ἔχειν τὸν πρῶτον πόδα. τὸ
δεύτερον καὶ τὸ ε' δίμετρα ὑπερκατάληκτα. τὸ γ' πενθημι-
μερές. τὸ τέταρτον ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται, ³ ὡς εἴρηται,
παροιμιακόν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. τοῦ δὲ συστήματος
τὰ κῶλα ὅμοια πέντε, πλὴν τοῦ τετάρτου τῷ δευτέρῳ τῆς
ᾠδῆς ὁμοίου, ἐφθημιμερῆ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. τῆς δὲ
ἑξῆς ᾠδῆς τὰ κῶλα ἑξ. τὸ πρῶτον δακτυλικὸν ἐφθημιμερές.
τὸ β' ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές. τὸ γ' καὶ τὸ δ' ὡς τὸ β'
τῆς ἄνω ᾠδῆς. τὸ δ' δακτυλικὸν τετράμετρον. ἔστι δὲ κῶλον

¹ ἐν ἐκθέσει Portus. ἐν εἰσθέσει Ald. apud Heliodorum legeba-
tur ἐν ἐκθέσει. ² Cf. περὶ ποιημάτων cap. IX. β. ³ Cf. schol. Plut. 598.

ἐκ χοροῦ, ὡς ἀνέγνων ἐν Ἀγαμέμνονι, δράματι Αἰσχύλου. τὸ ε' ὅμοιον δίμετρον. ἔστι δὲ ἡμιτελὲς ἐνταῦθα. τὸ γὰρ τέλειόν ἐστιν, „αἴσιον ἀνδρῶν ἐκτελέων.“ ὅπερ ἐφθημιμερές ἐστιν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἐξῆς δὲ σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές στίχων ἰαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ἕξ, ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ὁ μέντοι ἕκτος στίχος ἐν τισιν οὐ κεῖται· οἷον, ἴθι δὴ πέραινε.]]

1285 — 1295. [[ὅπως Ἀχαιῶν : Ὡιδὴ κώλων ιδ'. ὦν τὸ πρῶτον ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ β' ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές. τὸ δ' δακτυλικὸν πενθημιμερές. τὸ ε' Φερεκράτειον. τὸ ζ' τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ η' δίμετρον. τὸ ι' ὅμοιον τῷ α'. τὸ ια' ὅμοιον τῷ β'. τὸ ιβ' ἀντισπαστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἐπιμεμιγμένον διτροχαίῳ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. τὸ δ' ἐφύμνιον δίμετρον ἰαμβικὸν ἀκατάληκτον.]]

1296 — 1308. [[τί τὸ φλαττόθρατ : Σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές στίχων ἰαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ιγ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1309 — 1369.

1370 — 1377. [[ἐπίπονοί γ' οἱ δεξιοί : Κορωνίς καὶ εἴσθεσις μέλους χοροῦ προῳδική, διὰ τὸ προτίθεσθαι τῆς κορωνίδος, ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις καὶ ἰάμβοις η'. ὦν τὰ γ' ἐφθημιμερῆ· τὰ δ' ἄλλα δίμετρα ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ τελευταίου ἰθυφαλλικοῦ ὄντος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1378 — 1481. [[ἴθι νῦν παρίστασθον : Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ριε'. ὦν τελευταῖος

νῆ τὸν Αἰ'· οὐ γὰρ ἄχθομαι τῷ πράγματι.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1482 — 1499. [[μακάριον : Κορωνίς καὶ εἴσθεσις χοροῦ ἐπρωδική, διὰ τὸ μετὰ τὴν κορωνίδα κεῖσθαι, ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις καὶ ἰάμβοις καὶ ἀναπαιστοῖς διμέτρων ὀκτωκαίδεκα· ὦν τὰ μὲν α', β', γ' η', ι', ια', ιβ', ιδ', ιε' καταληκτικὰ ἦτοι ἐφθημιμερῆ Εὐριπίδεια ἢ ληκίθια· τὰ δ' ἄλλα ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ θ' καὶ τελευταίου βραχυκαταλήκτων ἰθυφαλλικῶν. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1500—1527. Ἰ ἄγε δὴ χαίρων : Ἐκθεσις τοῦ δράματος, ὃ καὶ ἐπίλογος καλεῖται, ἐκ κώλων διμέτρων ἀναπαιστικῶν κζ'. ὧν τὰ ζ', ια', ιε', κδ', κζ' ἐφθημιμερῇ· τὰ δὲ λοιπὰ ἀκατάληκτα, πλὴν τῶν η' καὶ ιγ' μονομέτρων. ἐφ' ἐκάστης περιόδου τέλει καὶ συστήματος παράγραφος.]]

1528—1533. πρῶτα μὲν εὐοδίαν : [[Ἡ τελευταία ἐκθεσις τοῦ δράματος ἐκ στίχων ἐστὶ δακτυλικῶν ζ'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς ἢ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατοῦσα.]]

ΟΡΝΙΘΕΣ.

1—209. Ὅρθην κελεύεις : [[Ἡ εἰσθεσις τοῦ παρόντος δράματος εὐθὺς ἐξ ἀμοιβαίων ἄρχεται προσώπων. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἰαμβικοὶ· τρίμετροι· ἀκατάληκτοι ση', ὧν τελευταῖος

ἔσβαινε κἀνέγειρε τὴν ἀηδόνα.

¹ ἐν εἰσθέσει δὲ μετὰ τὸν ρξα' στίχον κῶλον ἰαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον, καὶ μετὰ τὸν ρζγ' ἕτερον ὅμοιον μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενεκυῖα.]]

209—227. ἄγε σύννομέ μοι : (Τὸ δὲ μέτρον ἐστὶ καταληκτικὸν ἀναπαιστικὸν δίμετρον, [[κώλων ²ιδ'. ὧν τὰ ιβ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ιγ' ἀναπαιστική βάσις, ἥτοι μονόμετρον ἀκατάληκτον παρατέλετον. τὸ δὲ τελευταῖον ἐφθημιμερές. ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις διπλαῖ. ἐξῆς δὲ κῶλον ἰαμβικὸν μονόμετρον καταληκτικόν. μεθ' ἃ τρίμετρα ἀκατάληκτα, ὧν ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

228—236. ἐποποὶ ποποπό : [[Εἰσθεσις μέλους ἑτέρου περιοδικῆς, εἰς τέσσαρας στροφὰς διαιροῦσα ³ τὰς περιόδους, ὧν ἡ πρώτη στροφή κώλων δέκα. ὧν τὸ πρῶτον ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἔχον τὸν πρῶτον πόδα ἀνάπαιστον,

1 Ut in schol. nub. 1 recte legitur ἐν εἰσθέσει, quod Herm. iniuria mutavit in ἐκθέσει, sic hoc loco servatur Heliodori vox „ἐν εἰσθέσει“, cuius veram significationem scholiasta non intellexit, cf. schol. 228, ἐξῆς δὲ κῶλον, ubi eadem ommissa est. 2 Ante κώλων excidit ἐκθεσις τῆς διπλῆς. verba quae praecedunt sunt alius interpretis. 3 Fort. τὴν περίοδον

τὸν δὲ δεύτερον τρίβραχυν. ἑξῆς δύο καὶ τὸ πέμπτον τρίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τέταρτον δίμετρον. τὸ ἕκτον ἀναπαιστικὸν ὁμοίως κατὰ τὴν τετάρτην χώραν προκελευσματικὸν ἔχον. τὰ ἑξῆς τροχαϊκὰ δίμετρα πλὴν τοῦ τελευταίου καταληκτικά.]]

237 — 249. [[τιὸ τιό : Ἡ δευτέρα στροφή κώλων ιγ'. ὦν τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ τετραβραχέων. τὸ β' ὅμοιον καθαρόν. τὸ τρίτον ὅμοιον, ἔχον τὸν τρίτον καὶ τέταρτον πόδα τετράβραχυν, τὸν δὲ τέταρτον τρίβραχυν. τὸ ε' ὅμοιον, τὸν α' καὶ β' ἔχον πόδα τετράβραχυν. τὸ ἕκτον ὅμοιον, τὸν τρίτον ἔχον πόδα τετράβραχυν. τὰ ἑξῆς ἑξ τροχαϊκὰ δίμετρα ἀκατάληκτα ἐπιμεμιγμένα τριβράχεσιν. τὸ δὲ ιγ', τὸ ἄτταγᾶς ἄτταγᾶς, τροχαϊκὸν δίμετρον βραχυνκατάληκτον, εἰ δὲ βούλει, παιωνικὸν ἐκ κρητικῶν.]]

250 — 257. ἄτταγᾶς. [Ἡ τρίτη στροφή κώλων ὀκτὼ δακτυλικῶν τετραμέτρων, πλὴν τοῦ ζ'. τοῦτο γὰρ δακτυλικὴ βάσις.]

258 — 262. [ἀλλ' ἴτε ἐς λόγους : Ταῦτα τὰ πέντε κῶλα ἔοικεν ¹ἐπὶ δῶ. καὶ εἰσὶ τὰ μὲν δύο τροχαϊκὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τρίτον ἰαμβικὸν ἐκ τριβραχέων, τὸ δ' παιωνικὸν ἐκ κρητικῶν ²διρρῦθμων. τὸ πέμπτον ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές ἐκ τριβραχέων. ἐφ' ἑκάστης στροφῆς παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]

263 — 267.

268 — 309. [ἀγάθ' ἀλλ' οὐτόσί : Κορωνίς αὖθις ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ μ', ὦν τελευταῖος

καὶ βλέπουσιν εἰς σὲ κᾶμέ. τοῦτο μὲν κᾶμοι δοκεῖ

³ἐν ἐκθέσει δὲ μετὰ τὸν λζ' στίχον κῶλα ἰαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα β'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

310 — 326. [ποποποποπο : Εἴσθεσις περιόδου ἀμοιβαίας τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ ⁴κώλων καὶ στίχων ιη'.

1 Legebatur ἐπὶ δῶ

2 In schol. 237 legitur δίμετρον παιωνικόν, in schol. 327 τετράμετρον. apparet igitur scholiastam hoc loco vetere scholio usum esse.

3 Recte Aldina exhibet ἐν εἰσθέσει, quod legebatur in vetere scholio Heliodori.

4 Post κώλων addidi καὶ

ὧν τὰ πρῶτα τρία κῶλα τοῦ χοροῦ ἀναπαιστικά πενθήμε-
μερῇ ἐπιμεμιγμένα τετραβράχεσιν. ὁ δ' τροχαϊκὸς τετράμετρος
καταληκτικός. τὰ ἑξῆς πάλιν τρία κῶλα τοῦ χοροῦ. ἀναπαι-
στικὴ βάσις ἕκαστον τούτων. ἐπιμεμιγμένα καὶ ταῦτα τετρα-
βράχεσιν. οἱ ἑξῆς πάλιν δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταλη-
κτικοί. τὸ ἑξῆς τοῦ χοροῦ κῶλον ἀναπαιστικὴ βάσις. οἱ δὲ
ἑξῆς ζ' τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὧν τελευταῖος
κάστων ἤδη που παρ' ἡμῖν; εἰ παρ' ἡμῖν εἴμ' ἐγώ.]

327 — 342. [ἔα ἔα : Εἰσθεσις ἑτέρα μέλους χοροῦ
στροφῆς λόγον ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντίστροφον τὴν „ἰὼ
ἰώ“, ἐκ κῶλων ἀναπαιστικῶν καὶ παιωνικῶν ὀκτώ. ἥς προ-
τίθεται κῶλον ἱαμβικόν, ἥτοι ἱαμβικὴ βάσις. εἰσὶ δὲ τὰ μὲν
ἀναπαιστικά μεμιγμένα προκελευσματικοῖς, τὰ δὲ παιωνικά
πεντασυλλάβοις. διαλύονται γὰρ καὶ τῶν παιῶνων εἰς βραχείας
αἱ μακραί. τὸ μὲν οὖν πρῶτον καὶ τρίτον ἀναπαιστικά δί-
μετρα βραχυκατάληκτα. τὸ δὲ δεύτερον καὶ τέταρτον ὅμοια
¹ τῷ δευτέρῳ. τὸ πέμπτον ἐφθήμεμερές. τὸ ἕκτον καὶ ζ'
παιωνικά τετράμετρα καταληκτικά. τὸ δὲ ὄγδοον ὅμοιον
ἐφθήμεμερές. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι
καταληκτικοὶ τρεῖς. τὸν τρίτον δὲ ἀναπληροῖ τὸ ἑξῆς πρόσω-
πον εἰσερχόμενον. ἑξῆς δὲ σύστημα ἐν εἰσθέσει τροχαϊκῶν
τετραμέτρων καταληκτικῶν δ'. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς
παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, τοῦ δὲ συστήματος
μόνη παράγραφος.]

343 — 385. [ἰὼ ἰώ : Εἰσθεσις χοροῦ ἑτέρα ἀντίστρο-
φος τῆς ἤδη ῥηθείσης στροφῆς, ἐκ κῶλων ὁμοίων καὶ στίχων
η'. εἰσὶ δὲ τὰ μὲν ε' ἀναπαιστικά ἀναλόγως τοῖς τῆς στρο-
φῆς. τὰ δὲ τρία παιωνικά, ὡς καὶ τὰ τῆς στροφῆς. ἐν
εἰσθέσει δὲ στίχοι δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ
ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς. ² ἐπὶ τῷ τέλει διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι.]

386 — 399. [μᾶλλον εἰρήνην ἄγουσιν : Ἐκθεσις τῆς
διπλῆς ἐκ κῶλων ὁμοίων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων ἀναπαί-
στοις καὶ χορείοις ἰε' διμέτρων πλὴν τοῦ τελευταίου ἀκατα-
λήκτων, ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]

1 Fort. ὅμοιον τῷ δευτέρῳ (δίμετρα ἀκατάληκτα). 2 Requi-
ritur mentio διπλῆς ἔξω νενευκυῖας in fine εἰσθέσεως. propterea con-
ieci ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς (λβ' διπλῇ ἔξω νενευκυῖα περατουμένοις). ἐπὶ τῷ
τέλει (δύο) διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι cf. schol. av. 539.

400 — 406. [[ἀναγ' ἐς τάξιν : Εἴσθεις μέλους χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθασθαι, προωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθασθαι ἑτέρας περιόδου, κώλων ἀναπαιστικῶν 5'. ὧν τὰ μὲν τέσσαρα δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ε' ἀναπαιστικὴ βάσις. τὸ ἕκτον ἐφθημιμερές. ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλον ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ὅμοιον τοῖς ἑξῆς. ὑφ' ὃ κορωνίς.]]

407 — 433. [[καλεῖς δὲ τοῦ κλίνειν θέλων : Εἴσθεις περιόδου ἀμοιβαίας κώλων κζ' ἱαμβικῶν διμέτρων μὲν πλὴν τοῦ ἑνδεκάτου καὶ κδ' τριμέτρων ὄντων, ἀκαταλήκτων δὲ πλὴν τοῦ τελευταίου· τοῦτο γὰρ ἐφθημιμερές. ἔτι γε μὴν τῶν δ', ε', 5', ζ', η' ἀντισπαστικῶν διμέτρων διάμβοις, ἐπιτρίτοις ἐπιμεμιγμένων καὶ σπονδείοις πλὴν τοῦ ζ' ἀκαταλήκτων· τοῦτο γὰρ φερεκράτειον· ἔτι τῶν κ', κα', κβ', κγ' παιωνικῶν ἐφθημιμερῶν. τὰ δὲ τοιαῦτα δῆλον ὡς ἀσυνάρτητα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

434 — 450. ἄγε δὴ· σὺ καὶ σύ : [[Εἴσθεις δ' ἑτέρας περιόδου στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων ιζ'. ὧν ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

451 — 522. [[δολερὸν μὲν αἰεί : Εἴσθεις μέλους χοροῦ λόγον στροφῆς ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντίστροφον τὴν „πολὺ δὴ πολὺ δῆ.“ ἔστι δὲ καὶ ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν περίοδον τίθασθαι· προωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθασθαι ἑτέρας διπλῆς, κώλων καὶ στίχων θ'. ὧν ὁ πρῶτος ἀσυνάρτητος ¹ ἐξ ἀναπαιστικοῦ διμέτρου βραχυκαταλήκτου, καὶ ἱαμβικῆς βάσεως διὰ τὴν ἀδιάφορον. ὁ δεύτερος ἀσυνάρτητος ἐξ ἱαμβικοῦ διμέτρου βραχυκαταλήκτου καὶ ἀναπαιστικῆς βάσεως. ὁ τρίτος ἀναπαιστικὸς πενθημιμερής. ὁ δ' ἀσυνάρτητος ἐκ τροχαϊκοῦ ² πενθημιμεροῦς καὶ ἀναπαιστικοῦ ὁμοίου. ὁ πέμπτος ὅμοιος τῷ γ'. ὁ 5' ἀναπαιστικὸς δίμετρος βραχυκατάληκτος. ὁ ζ' ἀσυνάρτητος ³ ἐξ ἀναπαιστικῆς βάσεως καὶ

1 ἀναπαιστικῶν διμέτρων βραχυκαταλήκτων 2 πενθημιμερῆς

3 Post καὶ indicavi lacunam, nam desideratur versus octavi et noni explicatio. apparet autem verba ἐξ ἀναπαιστικῆς βάσεως ad primam partem versus septimi, et verba καὶ τροχαϊκοῦ ἰσοφαλλικοῦ ad alteram partem versus noni referenda esse. in toto autem scholio prope genuina verba Heliodori traduntur, nam cum in ceteris huius fabulae scholiis exstet δίμετρον et πενθημιμερές, hic legitur δίμετρος

τροχαϊκοῦ ἰθυφαλλικοῦ. ἐν εἰσθέσει δὲ στίχοι ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ δύο ὅμοιοι τοῖς ἐπὶ τῆς ἑξῆς εἰσθέσεως ξα'. ὀφείλει δὲ εἶναι καὶ ἐν τοῖς εἰρημένοις κώλοις διάλειμμα μικρόν, ἵνα δοκῶσιν ἐκ δύο κώλων συγκεῖσθαι, συνάπτονται δὲ εἰς ἓνα στίχον. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος καὶ ἔσω νενευκυῖα. ἐπὶ δὲ τῆς εἰσθέσεως ἔξω διπλῇ.]

523 — 538.

539 — 610. [[πολὺ δὴ : Εἴσθεσις μέλους χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι· προωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας διπλῆς. ἔστι δὲ καὶ ἀντίστροφος τῆς προρρηθείσης στροφῆς, διὰ τὸ καὶ αὐτὴν ἐκ κώλων συγκεῖσθαι καὶ στίχων ἀσυναρτήτων θ', ὁμοίων ἐκείνῃ. ἔχει δὲ καὶ ἐν ἐκθέσει τοὺς συνήθεις δύο στίχους ἀναπαιστικούς ὁμοίους τοῖς ἑξῆς ξα' διπλῇ ἔξω νενευκυῖα ¹ περατουμένοις. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι.]]

610 — 625.

626 — 638. [[ὦ φίλτατ' ἐμοί : Κορωνὶς καὶ εἴσθεσις χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι, προωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας περιόδου στίχων καὶ κώλων ιβ'. ὧν ὁ πρῶτος καὶ δεύτερος καὶ ια' καὶ ιβ' ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ὁ τρίτος ἀσυνάρτητος ² ἔξ ἀναπαιστικῶν πενθημιμερῶν· ἔξ ἀναπαιστικοῦ πενθημιμεροῦς αἰολικοῦ διὰ τὸ ἔχειν τὸν πρῶτον πόδα ἰαμβον καὶ τροχαϊκοῦ ὁμοίου πενθημιμεροῦς. ὁ τέταρτος ὅμοιος. τὸ ε' ἀναπαιστικὸν πενθημιμερὲς τὸν δεύτερον ἔχον πόδα τετράβραχυν. τὸ ς' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον τὸν πρῶτον ἔχον πόδα τρίβραχυν. τὸ ζ' ἀναπαιστικὴ βάσις. τὸ η' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερὲς τὸν πρῶτον ἔχον πόδα τρίβραχυν. ὁ θ' ἰαμβικὸς τρίμετρος βραχυκατάληκτος. ὁ δέκατος ἀσυνάρτητος ἔξ ἰαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκοῦ ἰθυφαλλικοῦ. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

et πενθημιμερῆς. Vocem ἀσυνάρτητος quae ubique deest in veteribus scholiis addidit recentior scholiasta.

¹ περατουμένους ² Verba inepta quae leguntur post ἀσυνάρτητος : ἔξ ἀναπαιστικῶν πενθημιμερῶν delenda sunt.

639 — 660. [[καὶ μὴν μὰ τὸν Δία : Εἰσθεσις περιόδου ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων εἴκοσι. ὧν τελευταῖος

καὶ Μανόδωρε λαμβάνετε ¹τὰ στώματα.

ἐν εἰσθέσει δὲ στίχοι ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]]

661 — 675. [[ὦ τοῦτο μέντοι : Εἰσθεσις ὁμοίας ἐτέρας περιόδου ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ιε'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν.]]

676 — 684. ὦ φίλη, ὦ ξουθή : [[Τὸ πρὸ τῆς παραβάσεως τοῦ κομμάτιον κώλων ἐστὶν ἀσυναρτήτων θ'. ὧν τὸ α' χοριαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ β' ἡμιόλιον. τὰ γ', δ', ζ', η' ἀντισπαστικά γλυκύνεια. τὰ δ', θ' ἐφθημιμερῆ. τὸ ε' ἡμιόλιον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

685 — 722. [[ἄγε δὴ φύσιν : Ἡ παροῦσα παράβασις ἐκ στίχων ἐστὶ λη', δῆλον δὲ ὡς ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

723 — 736. [[ἦν οὖν : Ἐκθεσις τοῦ μακροῦ ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν ιδ'. ὧν τὰ μὲν ιβ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ιγ' ἀναπαιστική βάση, ὃ καὶ παρατέλετον ὀνομάζεται. τὸ τελευταῖον ἐφθημιμερές. ὑφ' ὃ παράγραφος.]]

737 — 751. [[Μοῦσα λοχμαία : Ἡ στροφή καὶ ᾧδὴ αὕτη κώλων ἐστὶ διαφόρων καὶ ἀσυναρτήτων ις'. ὧν τὸ πρῶτον πενθημιμερές. τὸ β' ἐφθημιμερές τοῦ α' ποδὸς ἑξαβράχεος. τὸ γ' τροχαϊκὸν Εὐριπίδειον. τὸ δ' ἀσυνάρτητον ²προσῳδιακὸν καλούμενον, περὶ οὗ εἴρηται ἐν τῇ παραβάσει ³τοῦ Νεφελῶν δράματος. τὸ ε' ὅμοιον τῷ β'. τὸ ζ' ὅμοιον τῷ δ', οὐκ ἐκ παίωνος δευτέρου ἀρχόμενον ὡς ἐκεῖνο, ἀλλ' ἐκ δακτύλου. τὸ ζ' ὅμοιον τῷ β', πλὴν βραχυκατάληκτον. τὸ η' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. καὶ τὸ ιδ'. τὸ θ' ἀσυνάρτητον ὅμοιον τοῖς ρηθεῖσι. τὸ ι' ὅμοιον. τὸ ια' χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἐκ διαλελυμένων χοριάμβων, τοῦ α' ἑξασυλλάβου, τοῦ δὲ δευτέρου πεντασυλλάβου. τὸ ιβ' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ιγ' δακτυλικὸν ἐφθημι-

1 Corr. στώματα 2 προσῳδιακόν, eadem forma exstat in schol. nub. (cf. adnot. ad v. 651) errore scholiastae. 3 Deest locus in schol. nub., quo referantur haec verba.

μερές. τὸ ιε' ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ις' ὅμοιον τῷ πρώτῳ πενθημιμερές ἐκ διαλελυμένου χοριάμβου. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκυῖα διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν. εἰσὶ δὲ καὶ ταῦτα πολυσχημάτιστα.]]

752 — 768.

769 — 784. [[τοιάνδε : Ἡ ἀντιφθὴ καὶ ἀντιστροφὴ ὁμοία καὶ ἑκάστὸν ἐστὶ τῇ στροφῇ καὶ ἀντιστροφῇ. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]]

785 — 800. [[οὐδὲν ἔστ' ἄμεινον : Τὸ ἀντεπίρρημα ὅμοιον τῷ ἐπιρρήματι. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκυῖα.]]

801 — 850. [[ταυτὶ τοιαντί : Κορωνὶς εἰσιόντων αὖθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ν'. μετὰ δὲ τὸν ιθ' στίχον κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

851 — 858. [[ὁμοροθῶ : Κορωνὶς καὶ εἰσθεσις ¹ μέλους χοροῦ καὶ στροφὴ κῶλων διαφόρων θ'. ὣν τὸ α' περίοδος ἔξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς. τὰ ἑξῆς τρία τροχαϊκά, τὸ μὲν ἐφθημιμερές, τὸ δὲ πενθημιμερές, τὸ δ' ἀκατάληκτον δίμετρον, ὡς καὶ τὸ ὀγδοον. τὸ ς' ἀναπαιστική βάση. τὸ ζ' ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές καὶ τὸ θ'. τινὲς δὲ προστιθέασιν καὶ „ῶδάν.“ ὑφ' ὃ κορωνίς.]]

859 — 863. [[παῦσαι σύ : Εἰσθεσις συστηματικὴ ἀμοιβαίας ἔξ περιόδους ἔχουσα. τῆς δὲ πρώτης στίχοι τρεῖς ἱαμβικοὶ ἀκατάληκτοι. καὶ ἐν ² ἐκθέσει ἕτερος ὁμοίως. ὑφ' ὃν παράγραφος.]]

864 — 873. [[δράσω τάδ'· ἀλλά : Ἡ δευτέρα περίοδος κῶλων καὶ στίχων ἐστὶ δέκα. ὣν ὁ πρῶτος ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. τὸ β' ἀντισπαστικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον ἔξ ἐπιτρίτων καὶ σπονδείου. τὸ γ' ὅμοιον ἔξ ἐπιτρίτων καὶ αὐτὸ τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ τέταρτον ὅμοιον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' καὶ ς' δίμετρα βραχυκατάληκτα τροχαϊκά. ὁ ζ' ὅμοιος τῷ α', τὸν β' ἔχων πόδα χορεῖον. τὸ η' ὅμοιον τῷ γ'. τὸ θ' ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ι' Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος τρίμετρον βραχυκατάληκτον. ἐν ³ ἐκθέσει δ' ἱαμβος τῷ πρώτῳ ὅμοιος. ὑφ' ὃν παράγραφος.]]

1 μετὰ

2 εἰσθέσει Ald.

3 εἰσθέσει Ald.

874—880. [[καὶ φρυγίλῳ : Ἡ τρίτη περίοδος κώλων καὶ στίχων ἐστὶν ἑπτὰ. ὧν τὸ α' χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ β' δακτυλικὸν πενθήμερες. τὸ γ' ἐφθήμερες. τὸ δ' ἰαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον, ἔχον τὸν β' πόδα τρίβραχυν, εἰ δὲ βούλει, Ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάττονος, τρίμετρον καταληκτικὸν ἐκ παίωνος. τὸ ζ' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' ἰαμβικὸν ἐφθήμερες. ἐν ἐκθέσει ἰαμβος τρίμετρος ἀκατάληκτος. ὑφ' ὃν παράγραφος.]]

881—888. [[καὶ ἥρωσι καὶ ὄρνισιν : Ἡ τετάρτη περίοδος κώλων καὶ στίχων ὀκτώ. ὁ α' ἀντισπαστικὸς τετράμετρος βραχυκατάληκτος. ὁ β' Ἰωνικὸς ἀπὸ μείζονος τρίμετρος καταληκτικὸς. τὸ γ' ὅμοιον δίμετρον ὑπερκατάληκτον ἐκ παίωνος. τὸ δ' ὅμοιον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' χοριαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν, εἰ δὲ βούλει, δακτυλικὸν τρίμετρον. τὸ ζ' ὅμοιον δακτυλικὸν ἐφθήμερες. τὸ ζ' χοριαμβικὸν τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ ὄγδοον ἰαμβικὸν πενθήμερες. ὑφ' ὃ παράγραφος.]]

889—894. [[παῦ' ἐς κόρακας : Ἡ πέμπτη περίοδος ἐκ στίχων ἐστὶν ἰαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων ζ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

895—902. [[εἴτ' αὖθις αὐτ' ἄρα σοι : Ἡ ζ' περίοδος ἐν ἐκθέσει κώλων ἐστὶν ὀκτώ. τὸ α' χοριαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν. τὸ β' τροχαϊκὸν ἐφθήμερες. τὸ γ' δακτυλικὸν δίμετρον ¹ τοῦ β' ποδὸς προκελευσματικοῦ. τὸ δ' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον τῶν α' ² καὶ β' ποδῶν χορείων. τὸ ε' ὅμοιον ἐκ χορείων. τὸ ζ' τροχαϊκὸν ἰθυφαλλικὸν τοῦ α' ποδὸς χορείου. ὁ ζ' ἰαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. τὸ η' Ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάττονος δίμετρον ὑπερκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]]

903—919. [[θύοντες εὐξώμεσθα : Εἴσθεσις ἑτέρας περιόδου ἀμοιβαίας κώλων καὶ στίχων ιη'. ὧν οἱ α', ε', θ', ι' καὶ οἱ τελευταῖοι ἕξ ³ ἰαμβοὶ οὗτοι μὲν ἀκατάληκτοι τρί-

1 β' ποδὸς Kusterus. α' ποδὸς Ald. 2 καὶ β' addidit Kusterus. fort. τῶν πρώτων ποδῶν. 3 Scholiasta scribit ἰαμβοὶ et paulo infra εἰς δισσυλλαβίαν (alibi δισσύλλαβον) Heliodori secutus dicendi usum.

μετροι. ὁ δὲ δ' ἐφθημιμερές. ὁ δεύτερος χοριαμβικὸς τρίμετρος καταληκτικός, τὸν πρῶτον ἔχων πόδα πεντασύλλαβον. τὸ γ' τροχαϊκὸν πενθημιμερές. ὁ ζ' Ἴωνικὸς τετράμετρος βραχυκατάληκτος. τὰ ζ', ια' δακτυλικά, τὸ μὲν πενθημιμερές, τὸ δὲ τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβίαν. τὰ η', ιβ' ἀναπαιστικά ἐφθημιμερῇ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

920 — 930. [[ταυτὶ σύ: Ἐντεῦθεν διαιρεῖται τὰ πρόσωπα εἰς συστηματικὰς περιόδους ἁμιοιβαίας η'. καὶ ἔστιν ἡ πρώτη περίοδος στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων δ'. ἡ β' στίχων καὶ κώλων ζ'. ὧν ὁ πρῶτος χοριαμβικὸς τρίμετρος καταληκτικός. τὸ β' ὅμοιον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸν δεύτερον ἔχων πόδα πεντασύλλαβον. τὸ τρίτον περίοδος ἐξ ἱαμβικῆς καὶ τροχαϊκῆς βάσεως. τὸ δ' ἀσυνάρτητον ἐξ ἀναπαιστικῆς καὶ ἱαμβικῆς βάσεως. τὸ ε' τροχαϊκὴ βάση ἐκ χορείων. τὸ ζ' ἱαμβικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, εἰ δὲ βούλει, Ἴωνικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ζ' Ἴωνικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. ὑφ' ὃ παράγραφος.]]

931 — 935. [[τουτὶ παρέξει: Ἡ τρίτη περίοδος στίχων ἔστιν ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων πέντε. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

936 — 945. [[τόδε μὲν οὐκ ἀέκουσα: Ἡ δ' περίοδος κώλων ἔστι παιωνικῶν μεμιγμένων κρητικοῖς καὶ παλιμβακχείοις τεσσάρων. ὧν τὸ α' τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ β' τρίμετρον βραχυκατάληκτον, τοῦ β' ποδὸς παλιμβακχείου. τὸ τρίτον δίμετρον ἀκατάληκτον διὰ τὴν ἀδιάφορον. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχος ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἑξῆς δ' ἡ ε' περίοδος κώλων ¹ἀναπαιστικῶν πέντε. ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον καταληκτικόν, τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασύνλλαβον. τὸ β' πενθημιμερές, ὃ καλεῖται δογμαϊκόν. τὸ τρίτον Ἴωνικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασύνλλαβον. τὸ δ' ὅμοιον. τὸ ε' δίμετρον βραχυκατάληκτον παιωνικόν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

946 — 953. [[ξυνίημι ὅτι βούλει: Ἡ ἕκτη περίοδος ἠνωμένη οὖσα κώλων καὶ στίχων ἔστιν η'. ὧν οἱ πρῶτοι τέσσαρες ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. μίαν γὰρ τὰ δύο πρόσωπα τὴν τοιαύτην ποιεῖ περίοδον. τὰ δὲ ἑξῆς τέσσαρα

1 Fort. ἀντισπαστικῶν

ἀναπαιστικὰ κῶλα. ὧν τὸ α' ἐφθημιμερές. τὸ β' ἀναπαιστικὴν βάσις. τὸ τρίτον δίμετρον βραχυκατάληκτον, τῶν πρώτων δύο ποδῶν ὄντων προκελευσματικῶν. τὸ δ' ὅμοιον τῷ δευτέρῳ. ὑφ' ὃ παράγραφος.]]

954 — 958. νῆ τὸν Δία : [[Ἡ ζ' περίοδος ἐν ἐκθέσει στίχων ἐστὶν ἱαμβικῶν τριμέτρων ε'. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι.]]

959 — 991. [[εὐφημία 'στω : Εἴσθεσις περιόδου ἀμειβαίας στίχων λς'. ὧν οἱ πρώτοι ὀκτὼ ἱαμβικοὶ τρίμετροι, οἱ ἔξῃς δύο ἀσυνάρτητοι παντελῶς καὶ πολυσχημάτιστοι, ἀτάκτως τοὺς πόδας κειμένους ἔχοντες. μιμεῖται γὰρ τὸ ἀσυνάρτητον τῶν χρησμῶν. οἱ δ' ἄλλοι ὡς οἱ πρώτοι. οἱ μέντοι χρησμοὶ ἐπικοί. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

992 — 1057. [[ἦκω παρ' ὑμᾶς : Εἴσθεσις ὁμοίας ἐτέρας περιόδου ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων ξ'. ὧν τελευταῖος

θύσοντες εἴσω τοῖς θεοῖσι τὸν τράγον.

μετὰ μέντοι τὸν μθ' κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον καὶ μετὰ τὸν νβ' ἀσυνάρτητοι δύο. ὧν ὁ πρῶτος σύγκειται ἐξ ἀναπαιστικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς ὁμοίας βάσεως. ὁ δέ τοι νδ' σύγκειται ἐξ ἱαμβικοῦ ἐφθημιμεροῦς καὶ τροχαϊκῆς βάσεως. ὁ δέ νε' ἐξ ἱαμβικοῦ πενθημιμεροῦς καὶ ἀναπαιστικῆς βάσεως. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνὶς ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν.]]

1058 — 1070. [[ἦδη μοι τῷ παντόπτα : Ἡ παράβασις¹ αὕτη οὐκ ἔχει πάντα τὰ μέρη, ἀλλὰ μόνα τέσσαρα, τὴν ὠδὴν καὶ στροφὴν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντιῶδὴν καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν ἡ ὠδὴ καὶ στροφὴ κῶλων καὶ στίχων δακτυλικῶν καὶ παιωνικῶν ιδ'. τὰ α', ε', ς', ζ' δακτυλικά ἐφθημιμερῆ. τὰ β', γ', δ', ι', ια' τετράμετρα. τὰ δ' ἄλλα παιωνικά, τετράμετρα μὲν ἀκατάληκτα τὰ η', θ'. τὸ δὲ ιβ'

1 Alius grammaticus haec annotat: (1058.) (ἦδη μοι τῷ παντόπτα: Εἰδῶθαι μετὰ τὴν τελείαν παράβασιν ἐπιρρηματικὴν ποιεῖσθαι συζυγίαν, ὥσπερ καὶ ἐν Ἰππεῦσι πεποίηκεν. Ἄλλως. δευτέρα παράβασις, ὡς ἐν Ἰππεῦσιν.) nomine ἐπιρρηματικῆς συζυγίας Heliodorus oden et epirrhema comprehendere solet.

τρίμετρον. τὸ δὲ ιγ' δίμετρον. τὸ δὲ ιδ' ἐφθημιμερές ἐκ κρητικῶν. ὑφ' ὃ παράγραφος, καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα.]]

1071 — 1087.

1088 — 1100. [[εἴδαιμον φύλον : Ἡ ἀντιῳδὴ¹ καὶ ἀντιστροφή ὁμοία ἐστὶ τῇ ὠδῇ καὶ στροφῇ. καὶ αὕτη γὰρ κώλων καὶ στίχων ἐστὶ ιδ'. καὶ τὰ μὲν ἔχει δακτυλικά ἰσόμετρα τοῖς ἑκείνης, τὰ δὲ παιωνικά ἐπιμεμιγμένα κρητικοῖς. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ ἔσω νενευκυῖαι.]]

1101 — 1117.

1118 — 1187. [[τὰ μὲν ἱέρ' ἡμῖν : Κορωνὶς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ο', ὧν τελευταῖος

τόξευε πᾶς τις. σφενδόνην τίς μοι δότω.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1188 — 1198. [[πόλεμος αἴρεται² : Εἰσθεσις χοροῦ ἐπωδικὴ κώλων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις ἦτοι τριβράχεσι καὶ δακτύλοις πενθημιμερῶν η'. ὧν τὰ μὲν πρῶτα τρία καὶ παιωνικά, εἰ βούλει, ποιήσῃ ἡμιόλια. τὸ τέταρτον τροχαϊκὸν ἐκ δακτύλου πενθημιμερές. τὸ πέμπτον καὶ ἕκτον ἰθυφαλλικά. τὸ ζ' καὶ η' τροχαϊκὰ πενθημιμερῇ. ἐν ἑκθέσει δὲ ἱαμβικά τρία. ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον. οἱ δὲ δύο τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1199 — 1261. αὕτῃ σύ : [[Κορωνὶς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ξγ'. ὧν τελευταῖος

καταιθαλώσεις τῶν νεωτέρων τινά.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1262 — 1266. [[ἀποκεκλήκαμεν³ : Κορωνὶς καὶ εἰσθεσις μέλους χοροῦ μεσωδικὴ κώλων παιωνικῶν ς'. ὧν τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον δίμετρα βραχυκατάληκτα, ἦτοι ἡμιόλια. τὸ γ' δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἐφθημιμερές. τὸ δ' ὅμοιον τῷ α'. τὸ ε' ὅμοιον τῷ γ'. τὸ δὲ ἕκτον δίμετρον ἀκατάληκτον διὰ τὴν ἀδιάφορον. ἐν τισὶ δὲ δύο κῶλα συνῆπται

1 ἀντιῳδὴ ἦτοι ἀντιστροφή adscriptum in V. 2 In Veneto legitur ἐν τισὶ δὲ τῶν ἀντιγράφων εἰς δύο κῶλα διήρηται τὸ ἕν, ἐν δὲ ἄλλοις συνῆπται. 3 ἀποκεκλήκαμεν: ἐν τισὶ δὲ κατὰ δύο κῶλα συνῆπται ταῦτα V.

ταῦτα. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχος ἰαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος ὅμοιος τοῖς ἐξῆς. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1267 — 1312. δεινὸν τε τὸν κήρυκα : [[Εἴσθεις δὲ τῆς διπλῆς ἀμοιβαίας τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μδ'. ὧν τελευταῖος

ἐγὼ δ' ἐκείνων τοὺς προσιόντας δέξομαι.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1313 — 1328. [[ταχὺ δ' ἂν πολυάνορα : Ἡ ἀμοιβαία αὕτη περίοδος ἔοικεν ἐκθέσει διπλῆς, κώλων οὔσα ἀναπαιστικῶν καὶ ἰαμβικῶν ιζ'. ὧν τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ β' ἰαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται Ἰνακρεόντειον. τὸ γ' ὅμοιον. τὸ δ' ὅμοιον τῷ α'. τὸ ε' ὅμοιον τῷ β'. τὸ ς' καὶ τὸ ζ' ἀναπαιστικὰ πενθημιμερῆ. τὰ η', θ', ιγ' ὅμοια τῷ α', τὰ δ' ἄλλα τῷ β'. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις διπλαῖ.]]

1329 — 1336. Μανῆς γάρ ἐστι δειλός : [[Εἴσθεις δὲ χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι, προωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας περιόδου, κώλων ἀναπαιστικῶν ε'. ὧν τὰ α', β' πενθημιμερῆ. τὰ γ', δ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ε' ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές. ἐν ¹ἐκθέσει δὲ τρίμετρα δύο. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1337 — 1371. γενοίμαν ἀετός : [[Εἴσθεις ἑτέρας περιόδου κώλων καὶ στίχων λζ'. ὧν τὰ α' δύο ἀναπαιστικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τρίτον ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ς' κῶλον μονόμετρον βραχυκατάληκτον. οἱ δ' ἄλλοι τρίμετροι. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1372 — 1381. ἀναπέτομαι δὴ : [[Ἡ ἀμοιβαία αὕτη περίοδος προωδῶ χοροῦ ἔοικε, κώλων καὶ στίχων οὔσα ἀναπαιστικῶν καὶ ἰαμβικῶν ι', ἐπιμεμιγμένων τετραβράχεσιν. ὧν τὸ α' ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές τοῦ α' ποδὸς τετραβράχεος. τὸ β' δίμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον. τὸ τρίτον δίμετρον βραχυκατάληκτον. οἱ δ', ζ', η' ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. τὸ ε' ἀναπαιστικὴ βᾶσις καταληκτικὴ εἰς δισύλλαβον. τὸ ς' ὅμοιον τῷ γ'. τὸ θ' ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ι' ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές.]]

1382 — 1408. [[παῦσαι μελωδῶν : Εἰσθesis περιόδου ἀμοιβαίας στίχων καὶ κώλων κη'. ὧν οἱ μὲν πρῶτοι ια' ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. τὰ ἐξῆς ὀκτὼ κῶλα ἀναπαιστικά ἐπιμεμιγμένα χορείοις ἢ τριβράχεσι καὶ προκελευσματικοῖς ἦτοι τετραβράχεσιν. ὧν τὰ δ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ε' τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὰ δὲ ἐξῆς τρία δίμετρα ἀκατάληκτα. οἱ ἐξῆς δὲ τοῦτων θ' στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1409 — 1469.

1470 — 1493. [[πολλὰ δὴ καὶ καινά : Ἡ στροφή αὕτη κώλων ἐστὶ τροχαϊκῶν καὶ ἱαμβικῶν ιβ', καὶ ἡ ἀντιστροφή τοσοῦτων. καὶ ἱαμβικά μὲν δίμετρα τὰ ζ', ιβ'. τὰ δ' ἄλλα τροχαϊκά, τῇ μὲν δίμετρα, τῇ δ' Εὐριπίδεια. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1494 — 1552. οἴμοι τάλας : [[Κορωνίς ἐισιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι νη'. τὸ μέντοι ις' κῶλόν ἐστιν ἱαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1553 — 1564. πρὸς δὲ τοῖσι Σκιάποσιν : [[Ἡ παροῦσα στροφή κώλων ἐστὶ τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις καὶ σπονδαίοις ζ'. καὶ ἡ ἀντιστροφή ¹ τοιούτων. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δ' ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1565 — 1693. τὸ μὲν πόλισμα : [[Κορωνίς ἐισιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ρκα', ὧν τελευταῖος

ἀλλὰ γαμικὴν χλανίδα δότω τις δεῦρό μοι.

μετὰ δὲ τὸν ζδ' στίχον ἡ κῶλὰ ἐστὶν ἀντισπαστικά ζ', ἐπιμεμιγμένα διάμβοις, δισπονδαίοις καὶ ἐπιτρίτοις, ἐφθημιμερῇ, πλὴν τοῦ πρώτου. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1694 — 1705. ἔστι δ' ἐν Φαναῖσιν : [[Εἰσθesis χοροῦ ἐπωδικὴ κώλων τροχαϊκῶν ² ὀκτὼ ἐφθημιμερῶν καὶ ἀκατάληκτων διμέτρων. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1706 — 1719. [[Ἡ συστηματικὴ αὕτη εἰσθesis ἐξ ἱάμβων ἐστὶ τριμέτρων ιδ', ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1 In schol. av. 1470 et 1731 legitur τοσοῦτων 2 Fort. δώδεκα

1720 — 1730. ἄναγε, δέχε : [Εἴσθεσις μέλους χοροῦ εἰς δύο περιόδους διηρημένη κώλων ιβ'. εἰσὶ δὲ τῆς μὲν πρώτης τροχαϊκὰ ζ' ἐπιμεμιγμένα χορείοις καὶ ἰάμβοις. ὦν τὰ α', β', δ', ε' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ γ' πενθημιμερές. τὸ ζ' ἐφθημιμερές. τῆς δὲ δευτέρας ἐξ ἀναπαιστικῶν τὰ μὲν α', δ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ δὲ β', ε' ἀναπαιστικὴ βάση. τὸ γ' πενθημιμερές. τὸ ζ' ἐφθημιμερές. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]

1731 — 1747. [Ἦρα ποτ' Ὀλυμπία : Τὰ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ¹τριὰς ἐπωδική, καὶ εἰσὶ τῆς μὲν στροφῆς τὰ κῶλα ε', καὶ τὰ τῆς ἀντιστροφῆς τοσαῦτα. εἰσὶ δὲ πάντα Ἰωνικὰ ἀπὸ μείζονος ἐφθημιμερῇ παντοίοις σύμμικτα ποσί. τῆς δ' ἐπωδοῦ κῶλα ζ' ἀναπαιστικὰ δίμετρα πλὴν τοῦ τελευταίου ἀκατάληκτα. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς καὶ ἀντιστροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἐπωδῆς κορωνίς.]

1748 — 1765. [ὦ μέγα χρύσειον : Εἴσθεσις ἑτέρα μέλους χοροῦ εἰς δύο διηρημένη περιόδους κώλων ιη'. ὦν τῆς πρώτης περιόδου ἀναπαιστικὰ ζ', πλὴν τοῦ γ' καὶ τελευταίου ²ἀκαταλήκτων. τῆς δευτέρας κῶλα ιβ'. τὸ α' δακτυλικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ β', ζ', θ', ια' ἰαμβικὰ καταληκτικὰ δίμετρα. τὰ γ', δ', ε', ζ', ι', ιβ' τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῇ. τὸ η' ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς ἢ καὶ τὸ δρῆμα περατοῦσα.]

E I P H N H.

1 — 81. [Ἦ εἴσθεσις τοῦ δράματος ἐξ ἰαμβείων π' συνήθων. τὸ μέντοι ξ' μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

82 — 101. [ἦσυχος : Τὰ ἐξῆς ιθ' κῶλα ἀναπαιστικά, πλὴν τοῦ ι', δίμετρα ἀκατάληκτα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ὁ δὲ Τρυγαῖος ἐπιβεβηκὼς τῷ κανθάρῳ ταῦτά φησιν.]

¹ τριὰς ἐπωδική; hanc vocem in scholiis recentioris temporis inusitatam scholiasta ab Heliodoro petivisse videtur cf. schol. Acharn. 490.

² Scrib. ἀκατάληκτα

102 — 113. [[οὐκ ἔσθ' ὅπως : Τὰ ἐξῆς ιβ' ἱαμβεῖα, ὧν ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

114 — 123. ὦ πάτερ : ¹Σύστημα ἕτερον εἰς δύο διηρημένον περιόδους [[καὶ εἰσὶ τῆς μὲν πρώτης περιόδου δακτυλικά τετράμετρα τέτταρα, καὶ ἐν ἐκθέσει ἐπικὸν ἓν, μεθ' ὃ τὰ τῆς δευτέρας περιόδου ὅμοια πέντε. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παράγραφος.]]

124 — 153. [[καὶ τίς πόρος σοι : Εἴσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας ἱαμβείων λ' διπλῇ ἔξω νενευκνία περατουμένων.]]

154 — 179. [²Εἴσθεσις δὲ τῆς διπλῆς ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν διμέτρων ἀκαταλήκτων, πλὴν τοῦ τελευταίου. τοῦτο γὰρ ἐφθημιμερές. ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ. ἐν ³ἐκθέσει δὲ ἱαμβεῖα ζ'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

180 — 235. [[πόθεν βροτοῦ : Κορωνίς καὶ εἴσθεσις ἀμοιβαία ἐξ ἱαμβείων νς'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

236 — 300. ἰὼ βροτοί : [[Κορωνίς ἑτέρα ἑτέρων εἰσιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ὅμοιοι τοῖς προφθάσασι ξγ'. καὶ ἐν ἐκθέσει τροχαῖκοι τοῖς ἐξῆς ὅμοιοι δύο. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, ἐξιόντων ⁴τῶν ὑποκριτῶν.]]

301 — 345. [[δεῦρο πᾶς χώρει : Εἴσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶ τροχαῖκοι τετράμετροι καταληκτικοὶ λη'. καὶ ἡ ἐκθεσις ταύτης κώλων ὁμοίων τροχαϊκῶν ⁵ζ'. ὧν τὰ ε' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ς' παρατέλετον. τὸ ζ' ἐφθημιμερές ἱαμβικόν. ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]]

346 — 360. εἰ γάρ μοι γένοιτο : [Κορωνίς ⁶καὶ εἴσθεσις χοροῦ μονοστροφικῇ στίχων καὶ κώλων ιε'. ὧν ὁ πρῶτος τροχαῖκος τετράμετρος καταληκτικός. τὸ β' ἐφθημιμερές. ὁ τρίτος παιωνικός τετράμετρος ἀκατάληκτος ἐκ παιώνων καὶ κρητικῶν. καὶ ὁ ι' καὶ ιγ'. οἱ ἐξῆς δύο ὅμοιοι τῷ πρώτῳ. τὸ ς' δὲ καὶ ἡ' τῷ β'. τὸ ζ' παιωνικὸν ⁷δίρρυθμον. καὶ

1 Alius grammaticus, cuius sunt prima huius scholii verba Σύστημα — περιόδους sic pergit: ἔστι δὲ τετράκωλον, καὶ ἕκαστον δακτυλικόν, τὸ μὲν πρῶτον καὶ δεύτερον καταληκτικόν, τὸ δὲ τρίτον καὶ τέταρτον ἀκατάληκτον. ἀναπαιστικὸν δὲ αὐτὸ οὐ φάμεν, ἐπεὶ ἀπὸ τινος τύχης οὐδὲ ἀνάπαιστον ἔσχεν, ἀλλὰ πάντας δακτύλους πλὴν τριῶν συλλαβῶν. V. 2 Scribendum ἐκθεσις, quod Ald. exhibet. 3 εἰσθέσει cod.; ἐκθέσει Dübner. 4 τῶν ὑποκριτῶν Kusterus. τῶν om. Ald. 5 Scrib. ς' 6 Cf. κωλομετρίαν 7 Heliodorus paeonicos versus appellat διρρύθμους et τριρρύθμους.

τὸ θ' καὶ τὸ ιβ' καὶ ιδ'. τὸ δὲ ια' δίμετρον τροχαϊκόν. τὸ τελευταῖον παιωνικὸν τρίρρυθμον. ὑφ' ὃ κορωνίς.]

361—382. [[φέρει δὴ κατίδω : Σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς ἱαμβείων κβ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

383—399. [[εἶπέ μοι : Τὰ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ἑτερόστροφα καὶ εἰσὶ στίχων καὶ κώλων ιζ'. ὧν οἱ πρῶτοι δύο ¹ καὶ ὁ τῆς πρώτης στροφῆς α' τροχαϊκοὶ τετράμετροι ² καταληκτικοί. τὸ β' παιωνικὸν δίμετρον καταληκτικόν. ὁ γ' παιωνικὸς τετράμετρος ἀκατάληκτος. ὁ δ' καὶ ὁ ἑξῆς καὶ οἱ α', ε' τῆς δευτέρας στροφῆς ὅμοιοι τῷ πρώτῳ. τὰ δ' ἄλλα παιωνικὰ δίρρυθμα. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τελευταίῳ κώλῳ, τῷ „θέσποτ' ἀγαλοῦμεν αἰεί,“ δύο διπλαῖ ἔξω νενευκνῖαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

400—425. [[ἴθ' ἀντιβολῶ σε : Σύστημα ἕτερον κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς ἐκ στίχων ἱαμβείων κς'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

426—458. ὑμέτερον ἐντεῦθεν : (Διπλῇ ³ καὶ ἐν εἰσθέσει στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. εἶτα ἐν ἐκθέσει παρὰ τοῖς τετραμέτροις στίχοις ἱαμβικοὶ β', καὶ ἐπεκθέσει κῶλα β', ὧν τὸ μὲν ἐκ διπλοῦ σπονδείου, τὸ δὲ ἐκ τοῦ δευτέρου τροχαίου, καὶ αὐτοῦ διπλοῦ. τὰ δὲ ἑξῆς ἱαμβεῖα μέχρι τοῦ „ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κάλῳς.“ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.)

459—472. (Ἡ ἀμοιβαία αὕτη στροφή κώλων ἐστὶ ιδ', ἔχει δὲ ἑξῆς καὶ ἀντιστροφὴν ἐξ ὁμοίων ἀρχομένην κώλων. ⁴ καὶ ἔστι τὸ μὲν πρῶτον τρισύλλαβον κατὰ παλιμβάκχειον. τὸ δὲ β' παίων πρῶτος. τὸ δὲ γ' ὅμοιον τῷ πρώτῳ. τὸ δὲ δ' ἦτοι δακτυλικὸν διπλοῦν, ἢ τροχαϊκὸν πενθημιμερὲς εἴη ἢ ἡμιόλιον ἐκ παίωνος· τὸ μὲντοι τῆς ἀντιστροφῆς κρητικὸν ἔχει. τὸ ε' διπλοῦς παλιμβάκχειος. τὰ ε', ζ' ἀναπαιστικά δίμετρα. τὸ η' ἐφθημιμερὲς ὅμοιον. τὰ θ', ι' παιωνικά μονόμετρα ἐκ κρητικῶν. τὰ ια', ιβ', ιγ' ἀναπαιστικά δίμετρα ἐπιμεμιγμένα ἱάμβοις, τὰ δὲ τῆς ἀντιστροφῆς καὶ δακτύλοις.

1 Post καὶ ὁ τῆς addidi πρώτης 2 ἀκατάληκτοι 3 Διπλῇ — διπλοῦ sunt Heliodori tamen valde corrupta cf. κωλομετρίαν. 4 καὶ ἔστι — εἴη ἢ descripta sunt ex vetere scholio cf. κωλομετρίαν.

τὸ ιδ' ὅμοιον ἐφθημιμερές. ὕφ' ὃ ἡ ἔσω διπλῇ διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν.)

473 — 484. [[ὦ Λάμαχ' ἀδικεῖς : Διπλῇ καὶ στίχοι τρίμετροι ἱαμβικοὶ ιγ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

485 — 499. ὦ εἶα : [[Ἡ ἀμοιβαία αὕτη ἀντιστροφή τῆς ῥηθείσης ἐστὶ στροφῆς, καὶ εἰσὶ τὰ κῶλα καὶ ταύτης ὅμοια ἐκείνοις· ἐν τισι δὲ καὶ ἑτέροις δέχεται πόδας τοῦ αὐτοῦ μέτρου ¹ ὄντας. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.]]

500 — 511. [[ἄνδρες Μεγαρῆς : Ἐτερον σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές ἱαμβείων η'. καὶ ἐν εἰσθέσει ἕτερον ἀμοιβαῖον στίχων ὁμοίων καταληκτικῶν τετραμέτρων δ'. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]]

512 — 519. ἄγε νῦν : [[Κορωνὶς καὶ εἰσθεσις χοροῦ μονοστροφικὴ κῶλων η'. ὦν τὸ μὲν α' ἀναπαιστικὴ βάσις. τὸ δεύτερον ὅμοιον δίμετρον. τὰ γ', δ', ε' ἱαμβικὰ δίμετρα. τὸ ε' ὅμοιον ἐφθημιμερές. τὸ ζ' παιωνικὸν τρίμετρον ὑπερκατάληκτον ἐκ παλιμβακχείων καὶ κρητικῶν. τὸ η' δίμετρον ὑπερκατάληκτον ὅμοιον. ὕφ' ὃ κορωνίς.]]

520 — 570. [[ὦ πότνια : Εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας στίχων να'. ὦν οἱ μὲν λγ' ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. οἱ δὲ ἐξῆς ιη' τροχαῖκοι τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει ἡ ἔξω διπλῇ.]]

571 — 581. [[Ἡ ἐκθεσις αὕτη τῆς διπλῆς κῶλων ἐστὶν ὁμοίων τροχαϊκῶν ια'. ὦν τὸ η' μονόμετρον, τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τελευταῖον ἐφθημιμερές. ὕφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.]]

582 — 650. χαῖρε, χαῖρ' ὦ φίλτατε : [[Κορωνὶς καὶ εἰσθεσις χοροῦ μονοστροφικὴ κῶλων κα'. ὦν τὰ α', ζ', ιε' τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῆ. τὰ β', ε', ιδ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ γ', η' ὅμοια, Ἰωνικὰ μέντοι ἀπὸ μείζονος. τὰ δ', θ', ιη' δακτυλικὰ πενθημιμερῆ. τὰ ε', ια', ιβ', ις', ιζ' παιωνικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ι' ὅμοιον, ἱαμβικὸν μέντοι. τὸ ιγ' παιωνικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ιθ' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. ² ὃ κ', κα' ἐν ἐκθέσει στίχοι εἰσὶ τροχαῖκοι τετράμετροι καταληκτικοὶ ὅμοιοι τοῖς ἐν τῇ εἰσθέσει τῆς διπλῆς

1 ὄντος

2 ὃ κ', κα'. ἐν

ἀμοιβαίως μη'. ἐπὶ τῷ τέλει τῶν μὲν τοῦ χοροῦ κορωνίς, τῆς δὲ διπλῆς ἢ ἔξω διπλῆ. ἐπὶ μέντοι ταῖς ἀποθέσεσιν ἢ συνήθης παράγραφος.]]

651 — 657. (ἄτ' ἂν οὖν λέγῃς : Διπλῆ¹ καὶ εἴσθεσις εἰς μέλος τροχαϊκόν, οὗ πέντε μὲν ἐστὶ κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ 5' ἐφθημιμέρες. ἐν ἐκθέσει δὲ ἱαμβεῖον. ὑφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.)

658 — 728. (ἀλλ' οὐκ ἂν εἴποι : Διπλῆ² καὶ εἴσθεσις παρὰ τὸ τετράμετρον εἰς ἱαμβικὰ τρίμετρα οβ'. μετὰ δὲ τὰ λε' ἐστὶ προαναφώνημα τὸ ὦ ὦ.)

729 — 774. (Ἡ³ παράβασις αἴτη οὐκ ἐστὶ τελεία. τοῦ γὰρ ἐπιρρήματος καὶ ἀντεπιρρήματος ἐστέριται. ἐστὶ τοίνυν

1 Cf. κωλομετρίαν 2 Cf. κωλομετρίαν 3 Alius grammaticus haec annotat: (733.) χρῆν μὲν τύπτειν: (Νῦν παραβάσει κέχρηται ὁ χορός, μηδὲν περὶ τοῦ προκειμένου λέγων ἢ τὸν ποιητὴν ἐπαινῶν. παράβασιν ἐκάλουν ἀπὸ τοῦ παραβαίνειν τὸν χορὸν ἀπὸ τῆς νενομισμένης στάσεως εἰς τὴν καταικτικὴν τοῦ θεάτρου ὄψιν, ὅποτε ἐβούλετο ὁ ποιητὴς διαλεχθῆναί τι ἔξω τῆς ὑποθέσεως ἄνευ τῶν ὑποκριτῶν πρὸς τὸ θεάτρον *διὰ τοῦ χοροῦ. ἐστρέφετο δὲ ὁ χορός καὶ ἐγίνοντο ^bστοῖχοι δ'. εἶτα διελθόντες τὴν καλουμένην παράβασιν ἐστρέφοντο πάλιν εἰς τὴν προτέραν στάσιν. δῆλον δὲ ποιοῦσιν αὐτοὶ οἱ ποιηταί, τὸ στρέφεσθαι σημαίνοντες καὶ τὸ παραβαίνειν. Πλάτων ἐν τῷ Παιδαρίῳ „εἰ μὲν μὴ λίαν ^cὦ ἄνδρες ἠναγκαζόμεν | στρέψαι δεῖρ', οὐκ ἂν παρέβην εἰς λέξιν τοιάνδ' ἐπῶν,“ ἄμφω σημαίνας, καὶ τὸ στρέφεσθαι καὶ τὸ παραβαίνειν. Κρατῖνος δὲ ἐν τῇ Πυλαίᾳ δηλοῖ ὅτι ἔξ ἐστὶ ζυγὰ τοῦ χοροῦ. ὁ δὲ νοῦς, ἐχρῆν μὲν, εἴ τις κωμωδοποιητὴς ἑαυτὸν ἐπῆναι παραβάσει χρώμενος, τοὺς ῥαβδούχους ἐκείνους τύπτειν ^dαὐτὸν ὡς ἀπρεπές τι ^eμεταχειριζόμενον. εἰ δὲ πρέπον ἐστίν, ὦ Μοῦσα, ἑαυτὸν ἐπαινέσαι τινὰ, φησὶν ὁ διδάσκαλος ἡμῶν, τοῦτ' ἐστὶν ὁ Ἀριστοφάνης, ἄξιος εἶναι πολλῆς τιμῆς, ὅστις, Ἀριστοφάνης, ἄριστος γεγένηται. ἦσαν δὲ ἐπὶ τῆς θυμέλης ῥαβδοφόροι ^fτινές, οἱ τῆς εὐκοσμίας ἐμέλοντο τῶν θεατῶν. ἡ ῥαβδούχους εἶπε τοὺς κριτὰς τοῦ ἀγῶνος, οὗς ὁ ποιητὴς αἰσυννότηας εἶπεν. 735. παρὰβας ἐν τοῖς ἀναπαιστοῖς: Πᾶσαν ^gπαρέκβασιν ἀναπαιστους λέγει. — ^a τὸν χορὸν V. τοῦ χοροῦ Düb. ^b legebatur στίχοι, quod emendavit Dind. duce Suida s. Παράβασις. ^c μὲν om. V.; post λίαν desunt syllabae tres —, nam metrum est Eupolideum, Meinek. supplet ὑπὸ τοῦδ'. Düb. ^d αὐτοῦ, quod emend. Düb. ^e μεταχειριζόμενος R. μεταχειριζόμενους V. μεταχειριζόμενον Düb. ἐστὶ μοῦσαν τινὰ ἑαυτὸν ἐπαινέσαι R. ^f τινές πρὸς εὐταξίαν τῶν θ. R. ^g Scrib. παρά-

τὸ μὲν κομμιάτιον στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ε'. τὸ δὲ ¹μακρὸν στίχων ὁμοίων λγ'. ἡ δ' ἔκθεσις κώλων δέκα διμέτρων πλὴν τοῦ τελευταίου ²ἀκατάληκτων. ἐπὶ πᾶσι παράγραφος.)

775 — 817. μοῦσα σὺ μὲν : [Ἡ ᾧδὴ αἴτη καὶ στροφῇ κώλων ἐστὶ κβ'. τοσοῦτων δὲ καὶ ἡ ἀντιᾧδὴ καὶ ³ἀντίστροφῇ. οὐ γὰρ διήρηνται, ἀλλ' ἐχόμεναί εἰσιν ἀλλήλων, ἐπεὶ οὐ κεῖται μεταξὺ τὸ ἐπίρρημα. τὰ μὲν οὖν α', γ', ιδ', ις', ιθ', κα' δακτυλικά πενθήμερα. τὰ δὲ β', δ' ⁴προσοδικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα ἐκ παίωνος β' καὶ χοριάμβου. τὸ δὲ γ' τροχαϊκὸν ἰθυφαλλικόν. τὸ ε' ἱαμβικὸν πενθήμερες. τὸ δὲ ζ' ἀκατάληκτον δίμετρον. τὰ η', θ', ια' δακτυλικά τρίμετρα. τὸ ι' τροχαϊκὴ βάσις. τὰ ιβ', ιγ' χοριαμβικά εἰς βακχεῖον περαιούμενα δίμετρα. τὸ ιε' ἀναπαιστικὸν δίμετρον βραχύν-

βαισιν. παρέκβασιν R., ^{αρεχ}παράβασιν V., παράβασιν G. Ald., quae deinde ἀνάπαιστον καλεῖ.

1 Scholiasta in errore versatur parabasin appellans „μακρόν.“
2 καταληκτικῶν 3 Ad hunc locum exstat annotatio alius grammatici: (797.) (τοιιάδε χρὴ Χαρίτων : Τῇ στροφῇ ἀποδέδωκε τὴν ἀντίστροφον· πάλιν γὰρ ἐπὶ τὸν οἰκεῖον ἐπανέδραμεν ἔπαινον, φάσκων ὅτι διὰ ταῦτα πάντα χρὴ τοὺς θεατὰς μετὰ πάσης εὐνοίας ἀποδέχεσθαι τὰ ὑπ' αὐτοῦ ποιήματα. ἴδωμεν οὖν τὴν στροφὴν τί ἐστὶ ^aκαὶ πῶς τὴν ἀντίστροφον ἐπήγαγε. καὶ ταῖς Νεφέλαις δὲ εἶπον ὅτι δεῖ πάντως ^bἀνταποδίδοσθαι τῇ στροφῇ τὴν ἀντίστροφον, εἴτα ἀμφοτέραις ἐπαγαγεῖν ^cτὴν ἐπὶρρὸν· ἐκ ^dτούτων γὰρ τὰ χορικά συνεστάναι, στροφῆς, ἀντιστροφῆς, ἐπὶρρῶ. ἀντίστροφος δὲ εἴρηται παρὰ τὸ ἀναστρέφειν ἐπὶ τὸν ἐξ ἀρχῆς νοῦν τοῦ λόγου, μεταξὺ λεγομένων τῶν περιττῶν, καὶ ὥσπερ ἐντεθειμένων καὶ δυναμένων ὑπεξαίρεσθαι, ^eοὐδὲν ἦν τῆς ἀκολουθίας σωζομένης. ἔχει δὲ οὕτως „ἀνδρῶν τε δαῖτας καὶ θαλάσσης μακάρων. σοὶ γὰρ τάδ' ἐξ ἀρχῆς μέλει.“ εἴτα τοιάδε χρὴ Χαρίτων. „διὰ μέσου δὲ τὰ ^fπερὶ τῶν Καρχίνου παίδων. ἐστὶ δὲ ^gπαρὰ τὰ Σησιχόρου ἐκ τῆς Ὀρεστείας“ τοιάδε χρὴ Χαρίτων δαμώματα καλλικόμενα ὑμνεῖν, Φρύγιον μέλος ^hἐξευρόντας ἀβρῶς ἦρος ἐπερχομένου.“ δαμώματα δὲ) τὰ δημοσίᾳ ᾄδόμενα. — ^a καὶ πῶς τε ἀντιστροφῆς V. τὴν ἀντίστροφον Ald. Düb. ^b ἀντεπιδίδοσθαι V.; Düb., ἀνταποδίδοσθαι ^c τὸν ἐπὶρρὸν Ald.; Düb. τὴν ἐπὶρρὸν ^d τούτον cod., quod Düb. correxit. ^e καὶ οὐδὲν cod., Düb. οὐδὲν ^f παρὰ corr. Düb. ^g παρὰ Σησιχόρου V. Düb. ^h ἐξευρόντας legebatur, quod em. Düb. ⁴ προσοδικὰ Ald., quod emend. Düb.

κατάληκτον. τὰ ιζ', κ' ἀναπαιστικά βάσεις. τὸ ιη' δακτυλικὸν δίμετρον. τὸ τελευταῖον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δ' ἀντιστροφῆς κορωνίς.]

818 — 855. ὥς χαλεπὸν : (Κορωνίς· ¹ προΐασι γὰρ οἱ ὑποκριταί. καὶ τὰ πρῶτα ἱαμβικά τρίμετρα ἀκατάληκτα λς'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.)

856 — 867. εὐδαιμονικῶς : [[Στροφή ἀμοιβαία κώλων ζ'. ἔχει δὲ καὶ ἀντιστροφὴν τὸ „ἡ χρηστὸς ἀνὴρ.“ καὶ εἰσὶ τοῦ μὲν χοροῦ τὰ κῶλα Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος, τὰ μὲν β' δίμετρα ² ἀκατάληκτα, τὸ δὲ γ' ἡμιόλιον· ὁ δὲ τοῦ ὑποκριτοῦ στίχος ἱαμβικὸς τετράμετρος καταληκτικός. καὶ αὖθις τὰ τοῦ χοροῦ τρία τοῖς ἄνω ³ κάτιστα κώλοις. ὑφ' ἧς παράγραφος καὶ ἡ ἔσω διπλῆ. ἐξῆς δ' ἐν εἰσθέσει σύστημα κατὰ περικοπὴν στίχων ἱαμβικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ε'. ὑφ' οὗς κορωνίς.]]

868 — 908. [[ἡ παῖς λέλονται : Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν ἐξ ἱαμβείων μα'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

909 — 921. [[χρηστὸς ἀνὴρ : Ἰδοὺ ἡ ἀντιστροφή τῆς „εὐδαιμονικῶς“ στροφῆς, ἄλλα τε ὅσα ἐκείνη καὶ τὸ κατὰ περικοπὴν ἔχουσα σύστημα. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ τῆς ἀντιστροφῆς· τὰ γὰρ τετράμετρα τῶν ἱαμβείων παραγράφῳ περατοῦνται.]]

922 — 942. [[ἄγε δὴ τί νῦν : Κορωνίς ἑτέρα ὁμοία τῇ ῥηθείσῃ, ἧς οἱ μὲν ιζ' στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ὁ ιη' ὁμοῖος τετράμετρος καταληκτικός. τὰ ἐξῆς δύο κῶλα ἀναπαιστικά δίμετρα. ὧν τὸ μὲν ἀκατάληκτον, τὸ δ' οὐ. ὁ τελευταῖος ἱαμβικὸς τετράμετρος ἀκατάληκτος. ὑφ' οὗ κορωνίς.]]

943 —

.... — 1038. ἐπείγετε : [[Τὰ ⁴ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ἀλλοιόστροφα. εἰσὶ γοῦν τῆς μὲν πρώτης στροφῆς κῶλα ἀνα-

1 Verba Heliodori, recentior grammaticus scripsisset Κορωνίς εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν 2 Scrib. καταληκτικὰ 3 Hoc adiectivum inusitatum exortum est ex Heliodori voce „κατ' ἴσον“ (cf. schol. Ach. 284). 4 Hoc scholion apud Dübnerum ad v. 943 falso refertur

παιστικά ¹δέκα ἐπιμεμιγμένα προκελευσματικοῖς, τούτων
²δὲ τὰ μὲν δίμετρά εἰσιν ἀκατάληκτα, τὰ δ' ἐφθημιμερῇ
καὶ βάσεις, μετὰ δὲ ταῦτα ἱαμβεῖα ζ'. τῆς δὲ δευτέρας
στροφῆς τὰ κῶλα τρία, ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἱαμβεῖον, τὰ δ'
ἄλλα ἀναπαιστικά, δίμετρα μὲν ἄμφω, τὸ δέ τοι δεύτερον
καταληκτικόν. ὁ ἐξῆς τοῦ ὑποκριτοῦ στίχος ἱαμβικὸς τετρά-
μετρος καταληκτικός. τῆς τρίτης στροφῆς τὰ κῶλα ἀναπαι-
στικά τέσσαρα πλὴν τοῦ τελευταίου ἀκατάληκτα. οἱ ἐξῆς
αὖθις τοῦ ὑποκριτοῦ ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. τῆς
δὲ τετάρτης στροφῆς τὰ κῶλα Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος ς', ἐπι-
μεμιγμένα παίωσι καὶ κρητικοῖς, ἀκατάληκτα πλὴν τοῦ
πέμπτου καταληκτικοῦ καὶ τοῦ ς' ἡμιολίου. ὑφ' ὃ αἱ ἀμφο-
τέρωθεν ἔξω διπλαῖ. τιθέσθωσαν δὲ καὶ ταῖς ἀποθέσεσιν
αἱ παράγραφοι.]]

1039 — 1126. ταυτὶ δέδραται : [Κορωνὶς εἰσιόντων
ἐτέρων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶ πζ', ὧν οἱ μὲν κδ'
ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι, οἱ ἐξῆς μα' δακτυλικοὶ
ἐξάμετροι. ἐξῆς τούτων κῶλον ὅμοιον ἐκ σπονδείων. οἱ ἐξῆς
δέκα δακτυλικοὶ ἐξάμετροι. μεθ' οὓς ἱαμβεῖα ιβ', ὧν τελευ-
ταῖον „οὐκ ἀποπετήσει θᾶπτον εἰς Ἑλύμνιον.“ ἐπὶ ταῖς
ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1127 — 1158. [ἦδομαι : Κἀνταῦθα παράβασίς ἐστιν,
ἀλλ' οὐκ ἔχει πάντα τὰ μέρη, μόνην δὲ τὴν ῥοδὴν καὶ στρο-
φήν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντιρροήν καὶ ἀντιστροφήν, καὶ τὸ
ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν τῆς παρούσης ῥοδῆς καὶ στροφῆς τὰ
κῶλα ιγ'. τὰ α', θ' χοριαμβικά ἡμιόλια. τὰ β', γ', δ', ε'
ὅμοια ἐφθημιμερῇ ἐξ ἐπιτρίτων. τὸ ς' ἀντισπαστικὸν Γλυ-
κόνειον. τὸ ζ' ὅμοιον ὑπερκατάληκτον. τὸ η' παιωνικὸν
δίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ι', ια' τροχαϊκὰ δίμετρα ἀκατάλη-
κτα· τὰ γὰρ λοιπὰ ἐφθημιμερῇ. τὸ τελευταῖον παραγραφέ-
σθω, καὶ τῇ ἔσω διπλῇ σημειούσθω. τῇ αὐτῇ καὶ τὸ ἐπίρ-
ρημα. τοῦτο δὲ δῆλον ὡς τροχαϊκῶν ἐστὶ τετραμέτρων ις',
ἔχον καὶ ἐν ἐκθέσει κῶλα ὅμοια τρία, πλὴν τοῦ τρίτου,
δίμετρα ἀκατάληκτα. ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. ὑφ'
ὃ ἡ ἔξω διπλῇ.]

1 In numero fort. erratum videtur.
ἐφθημ.

2 δ' αὖ μὲν — αὖ δ'

1159 — 1190. [ἔνιζ' ἄν : Ἡ ἀντιφθὶ ἀντι, καὶ ἀντιστροφῇ, γόλων ἐστὶν ὁμοίων τοῖς τῆς στροφῆς ιγ' καὶ ἰσομέτρων. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ δύο διπλαῖ.]

1191 — 1269. ἰοὺ ἰοί : Κορωνὶς ἐισιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι οἱ. τὸ μέντοι πρῶτον μονόμετρον ἐστίν. [ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]

Cetera huius fabulae scholia metrica ad Heliodorum referenda a recentiore scholiasta parum mutata cf. in κωλομετρία.

In conquirendis scholiorum, quae supersunt metricorum fragmentis et eorum potissimum quae ad Heliodorum referenda sunt, etiamsi nominis eiusdem mentio nonnisi fit in scholiis codicis Veneti (cf. subscriptiones in fine nub. et pacis et schol. pac. 1353 et vesp. 1277, de quibus postea accuratius dicemus) tamen, quod praebent alii duo codices, Ravennas et Laurentianus, nequaquam negligendum est. namque in Ravennate codice et aetate et auctoritate principe, cum careat Byzantinorum grammaticorum annotationibus, permulta videbimus sincerius tradita aut ea omissa esse, quae in codice Veneto a recentiore manu profecta sunt. neque minus codex Laurentianus, qui omnino multa et bona cum Veneto habet communia, infimi aevi scholiis carens tam praecipuo usui est in scholiis equitum, ut nemo eum persaepe genuinam lectionem praebentem sequi dubitet. quos codices inter se comparantibus nobis propositum est, scholiorum illorum vetustissimorum et praestantissimorum fragmenta colligere, et veram eorum lectionem¹ reconcinnare. — cum scholia posterioris temporis plerumque a grammaticis Byzantinis conscripta prope integra nobis tradita sint, illa veteri interpreti tribuenda multa contraxerunt vitia, ut aliquoties, quae genuina fuerit lectio, difficile sit ad diiudicandum. quam ob causam in optima illa qua utimur scholiorum editione Parisina (ed. Dübner) plurima non in ceterorum ordinem recepta, sed in annotationibus, quae singulis scholiis sunt addita, servata reperimus, cum talia, quae ex iis descripta nihil proprii ostendant, in scholiorum numero locum obtineant. gravissimum huius rei exemplum exstat in schol.

1 Tametsi verum Heliodori dicendi usum, quem ex singulis scholiis facile talem fuisse cognoscimus: ἵαμβος δίμετρος, τρίμετρος, τετράμετρος, τροχαῖος τετρ., ἀνάπαιστος, χορδαμβος ἐφθήμετρος, ἵαμβος ἐφθ., δίστιχος τετράμετρος, non ubique restitui.

τὸ θ' καὶ τὸ ιβ' καὶ ιδ'. τὸ δὲ ια' δίμετρον : νίς,
τελευταῖον παιωνικὸν τρίρρυθμον. ἔφ' ὃ χορ σιν ἢ

361 — 382. [[φέρε δὴ κατίδω : Σύσ ἄσθεσις
πὴν ἀνομοιομερὲς ἱαμβείων κβ'. ἐπὶ τ'

383 — 399. [[εἰπέ μοι : Τὰ τρα ἀκα-
ἑτερόστροφα καὶ εἰσὶ στίχων καὶ ιβείον. ἔφ'
δύο ¹ καὶ ὁ τῆς πρώτης στροφῆς.

² καταληκτικοί. τὸ β' παιωνικὸν καὶ εἰσθεσις
παιωνικὸς τετράμετρος ἀκατ μετὰ δὲ τὰ

α', γ' τῆς δευτέρας στροφῆς

παιωνικὰ τρίρρυθμα. ἐ-

δὲ τῷ τελευταίῳ κώλ

διπλαῖ ἔξω νενευκῶ

τὸ τέλος.]]

οὐκ ἔστι τελεία. τοῦ
ματος ἐστέριται. ἔστι τοίνυν

400 — 425

περικοπὴν ²

τέλει παρ'

425

σει σ

σει

9

2 Cf. κωλομετρίαν

3 Alius gram-

περικοπὴν ² (733.) χορὴν μὲν τύπτειν: (Νῦν παραβάσει χέχορη-
τέλει παρ' ἀπὸ τοῦ προκειμένου λέγων ἢ τὸν ποιητὴν ἐπαι-
σει σ ³ ἐκίλουν ἀπὸ τοῦ παραβαίνειν τὸν χορὸν ἀπὸ τῆς
σει ⁴ στήσεως εἰς τὴν καταικτιχὴν τοῦ θεάτρου ὅψιν, ὅποτε
9 ⁵ ποιητῆς διαλεχθῆναι τι ἔξω τῆς ὑποθέσεως ἄνευ τῶν ὑπο-
κειμένων πρὸς τὸ θεάτρον ⁶ διὰ τοῦ χοροῦ. ἐστρέφετο δὲ ὁ χορὸς καὶ
ἐστρέφετο πάλιν εἰς τὴν προτέραν στήσιν. δῆλον δὲ ποιῶσιν αὐτοὶ
αὐτῶν ποιητῶν, τὸ στρέφεσθαι σημαίνοντες καὶ τὸ παραβαίνειν. Πλάτων
ἐν τῇ Παιδαρίῳ „εἰ μὲν μὴ λίαν ⁷ ὧς ἄνδρες ἠναγκαζόμεν | στρέφειν
δεῖρ', οὐκ ἂν παρέβην εἰς λέξιν τοιάνδ' ἐπῶν,“ ἄμφω σημαίνας, καὶ
τὸ στρέφεσθαι καὶ τὸ παραβαίνειν. Κρατῖνος δὲ ἐν τῇ Πυλίσῃ δηλοῖ
ὅτι ἔξ ἔστι ζυγὰ τοῦ χοροῦ. ὁ δὲ νοῦς, ἐχορὴν μὲν, εἴ τις κωμωδο-
ποιητῆς ἑαυτὸν ἐπῆρει παραβάσει χρώμενος, τοὺς ῥαβδούχους ἐκείνους
τύπτειν ⁸ αὐτὸν ὡς ἀπρεπὲς τι ⁹ μεταχειριζόμενον. εἰ δὲ πρέπον ἐστίν,
¹⁰ ὧς Μοῦσα, ἑαυτὸν ἐπαινέσαι τινα, φησὶν ὁ διδάσκαλος ἡμῶν, τοῦτ'
ἐστίν ὁ Ἀριστοφάνης, ἄξιός ἐστι πολλῆς τιμῆς, ὅστις, Ἀριστοφάνης,
ἄριστος γεγέννηται. ἦσαν δὲ ἐπὶ τῆς θυμέλης ῥαβδοφόροι ¹¹ τινές, οἳ τῆς
εὐχοσμίας ἐμέλοντο τῶν θεατῶν. ἡ ῥαβδούχος εἶπε τοὺς κριτὰς τοῦ
ἀγῶνος, οὗς ὁ ποιητῆς αἰσχυμνήτας εἶπεν. 735. παρὰ βὰς ἐν τοῖς ἀνα-
παίστοις: Παῖσαν ¹² παρέχθασιν ἀναπαίστους λέγει. — a τὸν χορὸν V.
τοῦ χοροῦ Düb. b legebatur στίχοι, quod emendavit Dind. duce
Suida s. Παράβασις. c μὲν om. V.; post λίαν desunt syllabae tres
υ υ -, nam metrum est Eupolideum, Meinek. supplet ὑπὸ τοῦδ'.
Düb. d αὐτοῦ, quod emend. Düb. e μεταχειριζόμενος R. με-
ταχειριζόμενος V. μεταχειριζόμενον Düb. ἐστὶ μοῦσαν τινα ἑαυτὸν
ἐπαινέσαι R. f τινές πρὸς εὐταξίαν τῶν θ. R. g Scrib. παρὰ-

doctrinae ipsius metricae aliam observarent rationem, antiqua illa scholia ita auxerunt et mutarunt, ut genuinae lectionis persaepe nihil ad nostram memoriam pervenerit. itaque factum est, ut, cum scholia recentiora novis (ac diversis a veteribus) editionibus accomodata conservarentur, vetera illa et praestantiora loco suo depellerentur. in eosdem scholiastas culpa est conferenda, quod in permultis scholiis antiquis tam varius dicendi usus conspiciatur, ut uni atque eidem auctori omnia tribuere aliquoties dubitemus.

In plurimorum autem scholiorum veterum finibus addimenta nobis occurrunt, quae cum desint in codicibus antiquioribus, haud dubie a recentiore manu sunt profecta. quod ut facile intellegamus, quid addatur videamus: in schol. eq. 507 et alia et haec, [ὅφ' ὁ παράγραφος]; in schol. 551, [ὅφ' ὁ παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω ν., δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν]; in schol. 565, [ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα, διπλῇ δ' ἄμφω περατοῦνται-]; in schol. 616, [ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω ν. —]; in schol. 691, [ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς]; in schol. 824, [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω ν.]; in schol. 911 genuina lectio servata est signis carens in fine. in schol. 997 et in iis quae sequuntur usque ad schol. 1096, veteris interpretis verba partim descripta et mutata, partim iisdem (velut in schol. 1067, ἐν ἐκθέσει ἐπικοὶ τρεῖς, [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος], nihil nisi signum in fine adiectum esse iam supra diximus. in schol. 1111, [ὅφ' ἐκάστη περιόδῳ παράγραφος, ἐπὶ τῷ τέλει — κορωνίς]; in schol. 1263, [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω ν. —]; in schol. 1274, [οὗ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς]; in schol. 1316, [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος]; tamen in extremo scholio 1335 haec verba, „καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον κορωνίς ἡ τοῦ δράματος“ parentheses signis non inclusa leguntur, (cf. pac. schol. 1353), ὅφ' ὁ κορωνίς τοῦ δράματος — οὕτως Ἡλιόδωρος. — id quod ex his exemplis modo allatis conicere licet, veterem auctorem in finibus metricarum periodarum notas non vidisse in codice, confirmatur scholiis pac. iisdem notis carentibus. quattuor tantum scholia huic legi repugnant, schol. pac. 1191, [ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παράγραφος] — tamen genuina lectio reperitur in cod. V. signorum mentione non facta, deinde

ἀμοιβαίας^ς μη'. ἐπὶ τῷ τέλει τῶν μὲν τοῦ χοροῦ χορωνίς, τῆς δὲ διπλῆς ἢ ἔξω διπλῇ. ἐπὶ μέντοι ταῖς ἀποθέσεσιν ἢ συνήθης παράγραφος.]]

651 — 657. (ἄττ' ἂν οὖν λέγῃς : Διπλῇ¹ καὶ εἰςθεσις εἰς μέλος τροχαϊκόν, οὗ πέντε μὲν ἔστι κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ 5' ἐφθημιμερές. ἐν ἐκθέσει δὲ ἰαμβεῖον. ὑφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.)

658 — 728. (ἀλλ' οὐκ ἂν εἴποι : Διπλῇ² καὶ εἰςθεσις παρὰ τὸ τετράμετρον εἰς ἰαμβικά τρίμετρα οβ'. μετὰ δὲ τὰ λε' ἔστι προαναφώνημα τὸ ὦ ὦ.)

729 — 774. (Ἡ³ παράβασις αἴτη οὐκ ἔστι τελεία. τοῦ γὰρ ἐπιρρήματος καὶ ἀντεπιρρήματος ἐστέρηται. ἔστι τοίνυν

1 Cf. κωλομετρίαν 2 Cf. κωλομετρίαν 3 Alius grammaticus haec annotat: (733.) χρῆν μὲν τύπειν: (Nῦν παραβάσει κέχρηται ὁ χορός, μηδὲν περὶ τοῦ προκειμένου λέγων ἢ τὸν ποιητὴν ἐπαινῶν. παράβασιν ἐκάλουν ἀπὸ τοῦ παραβαίνειν τὸν χορὸν ἀπὸ τῆς νεομισμέμης στάσεως εἰς τὴν καταντικρὺ τοῦ θεάτρου ὕψιν, ὅποτε ἐβούλετο ὁ ποιητὴς διαλεχθῆναί τι ἔξω τῆς ὑποθέσεως ἄνευ τῶν ὑποκριτῶν πρὸς τὸ θέατρον ^aδιὰ τοῦ χοροῦ. ἐστρέφετο δὲ ὁ χορὸς καὶ ἐγίνοντο ^bστοῖχοι δ'. εἶτα διελθόντες τὴν καλουμένην παράβασιν ἐστρέφοντο πάλιν εἰς τὴν προτέραν στάσιν. δῆλον δὲ ποιοῦσιν αὐτοὶ οἱ ποιηταί, τὸ στρέφεσθαι σημαίνοντες καὶ τὸ παραβαίνειν. Πλάτων ἐν τῷ Παιδαρίῳ „εἰ μὲν μὴ λίαν ^cὦ ἄνδρες ἠναγκαζόμεν | στρέψαι δεῦρ', οὐκ ἂν παρέβην εἰς λέξιν τοιάνδ' ἐπῶν,“ ἄμφω σημαίνας, καὶ τὸ στρέφεσθαι καὶ τὸ παραβαίνειν. Κρατῖνος δὲ ἐν τῇ Πυλαίᾳ δηλοῖ ὅτι ἔξ ἔστι ζυγὰ τοῦ χοροῦ. ὁ δὲ νοῦς, ἐχρῆν μὲν, εἴ τις κωμωδοποιητὴς ἑαυτὸν ἐπὴνει παραβάσει χρώμενος, τοὺς ῥαβδούχους ἐκείνους τύπειν ^dαὐτὸν ὡς ἀπρεπές τι ^eμεταχειριζόμενον. εἰ δὲ πρέπον ἐστίν, ὦ Μοῦσα, ἑαυτὸν ἐπαινέσαι τινά, φησὶν ὁ διδάσκαλος ἡμῶν, τοῦτ' ἔστιν ὁ Ἀριστοφάνης, ἄξιος εἶναι πολλῆς τιμῆς, ὅστις, Ἀριστοφάνης, ἄριστος γεγένηται. ἦσαν δὲ ἐπὶ τῆς θυμέλης ῥαβδοφόροι ^fτινές, οἳ τῆς εὐκοσμίας ἐμέλοντο τῶν θεατῶν. ἡ ῥαβδούχος εἶπε τοὺς κριτὰς τοῦ ἀγῶνος, οὓς ὁ ποιητὴς αἰσυμνήτας εἶπεν. 735. παρὰβὰς ἐν τοῖς ἀναπαίστοις: Πᾶσαν ^gπαρέκβασιν ἀναπαίστους λέγει. — ^a τὸν χορὸν V. τοῦ χοροῦ Düb. ^b legebatur στίχοι, quod emendavit Dind. duce Suida s. Παράβασις. ^c μὲν om. V.; post λίαν desunt syllabae tres υυ-, nam metrum est Eupolideum, Meinek. supplet ὑπὸ τοῦδ'. Düb. ^d αὐτοῦ, quod emend. Düb. ^e μεταχειριζόμενος R. μεταχειριζόμενους V. μεταχειριζόμενον Düb. ἐστὶ μοῦσαν τινὰ ἑαυτὸν ἐπαινέσαι R. ^f τινές πρὸς εὐταξίαν τῶν θ. R. ^g Scrib. παρὰ-

τὸ μὲν κορμιάτιον στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ε'. τὸ δὲ ¹μακρὸν στίχων ὁμοίων λγ'. ἡ δ' ἔκθεσις κώλων δέκα διμέτρων πλὴν τοῦ τελευταίου ²ἀκατάληκτων. ἐπὶ πᾶσι παράγραφος.)

775 — 817. μοῦσα σὺ μὲν : [Ἡ ῥῶδὴ αὕτη καὶ στροφῇ κώλων ἐστὶ κβ'. τοσοῦτων δὲ καὶ ἡ ἀντιρῶδὴ καὶ ³ἀντιστροφῇ. οὐ γὰρ διήρηνται, ἀλλ' ἐχόμεναί εἰσιν ἀλλήλων, ἐπεὶ οὐ κεῖται μεταξὺ τὸ ἐπίρρημα. τὰ μὲν οὖν α', ε', ιδ', ις', ιθ', κα' δακτυλικά πενθήμεμερῃ. τὰ δὲ β', δ' ⁴προσοδιακὰ δίμετρα ἀκατάληκτα ἐκ παίωνος β' καὶ χοριάμβου. τὸ δὲ γ' τροχαϊκὸν ἰθυφαλλικόν. τὸ ε' ἰαμβικὸν πενθήμεμερές. τὸ δὲ ζ' ἀκατάληκτον δίμετρον. τὰ η', θ', ια' δακτυλικά τρίμετρα. τὸ ι' τροχαϊκὴ βάσις. τὰ ιβ', ιγ' χοριαμβικά εἰς βακχεῖον περαιούμενα δίμετρα. τὸ ιε' ἀναπαιστικὸν δίμετρον βραχυ-

αρεχ
 βασιν. παρέχβασιν R., παρᾶβασιν V., παρᾶβασιν G. Ald., quae deinde ἀνάπαιστον καλεῖ.

1 Scholiasta in errore versatur parabasin appellans „μακρόν.“
 2 καταληκτικῶν 3 Ad hunc locum exstat annotatio alius grammatici: (797.) (τοιιάδε χρὴ Χαρίτων : Τῇ στροφῇ ἀποδέδωκε τὴν ἀντίστροφον· πάλιν γὰρ ἐπὶ τὸν οἰκεῖον ἐπανέδραμεν ἔπαινον, φάσκων ὅτι διὰ ταῦτα πάντα χρὴ τοὺς θεατὰς μετὰ πάσης εὐνοίας ἀποδέχεσθαι τὰ ὑπ' αὐτοῦ ποιήματα. ἴδωμεν οὖν τὴν στροφὴν τί ἐστὶ ^a καὶ πῶς τὴν ἀντίστροφον ἐπήγαγε. καὶ ταῖς Νεφέλαις δὲ εἶπον ὅτι δεῖ πάντως ^b ἀνταποδίδοσθαι τῇ στροφῇ τὴν ἀντίστροφον, εἴτα ἀμφοτέραις ἐπαγαγεῖν ^c τὴν ἐπωδόν· ἐκ ^d τοιούτων γὰρ τὰ χορικά συνεστάναι, στροφῆς, ἀντιστρόφου, ἐπωδοῦ. ἀντίστροφος δὲ εἴρηται παρὰ τὸ ἀναστρέφειν ἐπὶ τὸν ἐξ ἀρχῆς νοῦν τοῦ λόγου, μεταξὺ λεγομένων τῶν περιττῶν, καὶ ὥσπερ ἐντεθειμένων καὶ δυναμένων ὑπεξαιρεῖσθαι, ^e οὐδὲν ἥττον τῆς ἀκολουθίας σωζομένης. ἔχει δὲ οὕτως „ἀνδρῶν τε δαῖτας καὶ θαλάσσης μακάρων. σοὶ γὰρ τάδ' ἐξ ἀρχῆς μέλει.“ εἴτα τοιάδε χρὴ Χαρίτων. „διὰ μέσου δὲ τὰ ^f περὶ τῶν Καρκίνου παίδων. ἔστι δὲ ^g παρὰ τὰ Στησιχόρου ἐκ τῆς Ὀρεστείας“ τοιάδε χρὴ Χαρίτων δαμώματα καλλικόμενων ὑμνεῖν, Φρύγιον μέλος ^h ἐξευρόντας ἀβρῶς ἦρος ἐπερχομένου.“ δαμώματα δὲ) τὰ δημοσίᾳ ᾄδόμενα. — ^a καὶ πῶς τε ἀντιστρόφους V. τὴν ἀντιστροφὴν Ald. Düb. ^b ἀντεπιδίδοσθαι V.; Düb., ἀνταποδίδοσθαι ^c τὸν ἐπωδὸν Ald.; Düb. τὴν ἐπωδὸν ^d τούτον cod., quod Düb. correxit. ^e καὶ οὐδὲν cod., Düb. οὐδὲν ^f παρὰ corr. Düb. ^g παρὰ Στησιχόρου V. Düb. ^h ἐξευρόντα legebatur, quod em. Düb. 4 προσοδιακὰ Ald., quod emend. Düb.

κατάληκτον. τὰ ιζ', κ' ἀναπαιστικάι βάσεις. τὸ ιη' δακτυλικὸν δίμετρον. τὸ τελευταῖον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δ' ἀντιστροφῆς κορωνίς.]

818 — 855. ὥς χαλεπὸν : (Κορωνίς· ¹ προΐασι γὰρ οἱ ὑποκριταί. καὶ τὰ πρῶτα ἱαμβικά τρίμετρα ἀκατάληκτα λς'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.)

856 — 867. εὐδαιμονικῶς : [[Στροφή ἀμοιβαία κώλων ζ'. ἔχει δὲ καὶ ἀντιστροφήν τὸ „ἡ χρηστὸς ἀνὴρ.“ καὶ εἰσὶ τοῦ μὲν χοροῦ τὰ κῶλα Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος, τὰ μὲν β' δίμετρα ² ἀκατάληκτα, τὸ δὲ γ' ἡμιόλιον· ὁ δὲ τοῦ ὑποκριτοῦ στίχος ἱαμβικὸς τετράμετρος καταληκτικός. καὶ αὖθις τὰ τοῦ χοροῦ τρία τοῖς ἄνω ³ κάτιστα κώλοις. ὑφ' αὐτοῦ παράγραφος καὶ ἡ ἔσω διπλῇ. ἐξῆς δ' ἐν εἰσθέσει σύστημα κατὰ περικοπὴν στίχων ἱαμβικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ε'. ὑφ' οὗς κορωνίς.]]

868 — 908. [[ἡ παῖς λέλονται : Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν ἐξ ἱαμβείων μα'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

909 — 921. [[χρηστὸς ἀνὴρ : Ἴδου ἡ ἀντιστροφή τῆς „εὐδαιμονικῶς“ στροφῆς, ἄλλα τε ὅσα ἐκείνη καὶ τὸ κατὰ περικοπὴν ἔχουσα σύστημα. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ τῆς ἀντιστροφῆς· τὰ γὰρ τετράμετρα τῶν ἱαμβείων παραγράφῳ περατοῦνται.]]

922 — 942. [[ἄγε δὴ τί νῦν : Κορωνίς ἑτέρα ὁμοία τῇ ῥηθείσῃ, ἧς οἱ μὲν ιζ' στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ὁ ιη' ὁμοῖος τετράμετρος καταληκτικός. τὰ ἐξῆς δύο κῶλα ἀναπαιστικά δίμετρα. ὧν τὸ μὲν ἀκατάληκτον, τὸ δ' οὐ. ὁ τελευταῖος ἱαμβικὸς τετράμετρος ἀκατάληκτος. ὑφ' οὗ κορωνίς.]]

943 —

.... — 1038. ἐπείγετε : [[Τὰ ⁴ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ἀλλοιόστροφα. εἰσὶ γοῦν τῆς μὲν πρώτης στροφῆς κῶλα ἀνα-

1 Verba Heliodori, recentior grammaticus scripsisset Κορωνίς εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν 2 Scrib. καταληκτικὰ 3 Hoc adiectivum inusitatum exortum est ex Heliodori voce „κατ' ἴσον“ (cf. schol. Ach. 284). 4 Hoc scholion apud Dübnerum ad v. 943 falso refertur

παιστικά ¹δέκα ἐπιμεμιγμένα προκελευσματικοῖς, τούτων
 ? δὲ τὰ μὲν δίμετρά εἰσιν ἀκατάληκτα, τὰ δ' ἐφθημιμερῇ
 καὶ βάσεις, μετὰ δὲ ταῦτα ἱαμβεῖα ζ'. τῆς δὲ δευτέρας
 στροφῆς τὰ κῶλα τρία, ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἱαμβεῖον, τὰ δ'
 ἄλλα ἀναπαιστικά, δίμετρα μὲν ἄμφω, τὸ δέ τοι δεύτερον
 καταληκτικόν. ὁ ἐξῆς τοῦ ὑποκριτοῦ στίχος ἱαμβικὸς τετρά-
 μετρος καταληκτικός. τῆς τρίτης στροφῆς τὰ κῶλα ἀναπαι-
 στικά τέσσαρα πλὴν τοῦ τελευταίου ἀκατάληκτα. οἱ ἐξῆς
 αὖθις τοῦ ὑποκριτοῦ ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. τῆς
 δὲ τετάρτης στροφῆς τὰ κῶλα Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος ζ', ἐπι-
 μεμιγμένα παίωσι καὶ κρητικοῖς, ἀκατάληκτα πλὴν τοῦ
 πέμπτου καταληκτικοῦ καὶ τοῦ ζ' ἡμιολίου. ὕφ' ὃ αἱ ἀμφο-
 τέρωθεν ἔξω διπλαῖ. τιθέσθωσαν δὲ καὶ ταῖς ἀποθέσεσιν
 αἱ παράγραφοι.]]

1039 — 1126. ταυτὶ δέδραται : [Κορωνὶς εἰσιόντων
 ἑτέρων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶ πζ', ὧν οἱ μὲν κδ'
 ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι, οἱ ἐξῆς μα' δακτυλικοὶ
 ἑξάμετροι. ἐξῆς τούτων κῶλον ὅμοιον ἐκ σπονδείων. οἱ ἐξῆς
 δέκα δακτυλικοὶ ἑξάμετροι. μεθ' οὓς ἱαμβεῖα ιβ', ὧν τελευ-
 ταῖον „οὐκ ἀποπετήσει θᾶπτον εἰς Ἑλύμνιον.“ ἐπὶ ταῖς
 ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1127 — 1158. [ἦδομαι : Κάνταῦθα παράβασίς ἐστιν,
 ἀλλ' οὐκ ἔχει πάντα τὰ μέρη, μόνην δὲ τὴν ῥοδὴν καὶ στρο-
 φήν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντιρροήν καὶ ἀντιστροφὴν, καὶ τὸ
 ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν τῆς παρούσης ῥοδῆς καὶ στροφῆς τὰ
 κῶλα ιγ'. τὰ α', θ' χοριαμβικά ἡμιόλια. τὰ β', γ', δ', ε'
 ὅμοια ἐφθημιμερῇ ἐξ ἐπιτρίτων. τὸ ζ' ἀντισπαστικὸν Γλυ-
 κώνειον. τὸ ζ' ὅμοιον ὑπερκατάληκτον. τὸ η' παιωνικὸν
 δίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ι', ια' τροχαϊκὰ δίμετρα ἀκατάλη-
 κτα· τὰ γὰρ λοιπὰ ἐφθημιμερῇ. τὸ τελευταῖον παραγραφέ-
 σθω, καὶ τῇ ἔσω διπλῇ σημειούσθω. τῇ αὐτῇ καὶ τὸ ἐπίρ-
 ρημα. τοῦτο δὲ δῆλον ὡς τροχαϊκῶν ἐστὶ τετραμέτρων ις',
 ἔχον καὶ ἐν ἐκθέσει κῶλα ὅμοια τρία, πλὴν τοῦ τρίτου,
 δίμετρα ἀκατάληκτα. ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. ὕφ'
 ὃ ἡ ἔξω διπλῇ.]

1 In numero fort. erratum videtur.
 ἐφθημ.

2 δ' ἢ μὲν — ἢ δ'

1159 — 1190. [ἤνικ' ἄν : Ἡ ἀντιφθὴ αὐτῇ καὶ ἀντιστροφῇ κώλων ἐστὶν ὁμοίων τοῖς τῆς στροφῆς ιγ' καὶ ἰσομέτρων. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ δύο διπλαῖ.]

1191 — 1269. ἰοὺ ἰού : Κορωνὶς εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι οἷ'. τὸ μέντοι πρῶτον μονόμετρον ἐστίν. [ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]

Cotera huius fabulae scholia metrica ad Heliodorum referenda a recentiore scholiasta parum mutata cf. in κωλομετρία.

In conquirendis scholiorum, quae supersunt metricorum fragmentis et eorum potissimum quae ad Heliodorum referenda sunt, etiamsi nominis eiusdem mentio nonnisi fit in scholiis codicis Veneti (cf. subscriptiones in fine nub. et pacis et schol. pac. 1353 et vesp. 1277, de quibus postea accuratius dicemus) tamen, quod praebent alii duo codices, Ravennas et Laurentianus, nequaquam negligendum est. namque in Ravennate codice et aetate et auctoritate principe, cum careat Byzantinorum grammaticorum annotationibus, permulta videbimus sincerius tradita aut ea omissa esse, quae in codice Veneto a recentiore manu profecta sunt. neque minus codex Laurentianus, qui omnino multa et bona cum Veneto habet communia, infimi aevi scholiis carens tam praecipuo usui est in scholiis equitum, ut nemo eum persaepe genuinam lectionem praebentem sequi dubitet. quos codices inter se comparantibus nobis propositum est, scholiorum illorum vetustissimorum et praestantissimorum fragmenta colligere, et veram eorum lectionem¹ reconcinnare. — cum scholia posterioris temporis plerumque a grammaticis Byzantinis conscripta prope integra nobis tradita sint, illa veteri interpreti tribuenda multa contraxerunt vitia, ut aliquoties, quae genuina fuerit lectio, difficile sit ad diiudicandum. quam ob causam in optima illa qua utimur scholiorum editione Parisina (ed. Dübner) plurima non in ceterorum ordinem recepta, sed in annotationibus, quae singulis scholiis sunt addita, servata reperimus, cum talia, quae ex iis descripta nihil proprii ostendant, in scholiorum numero locum obtineant. gravissimum huius rei exemplum exstat in schol.

1 Tametsi verum Heliodori dicendi usum, quem ex singulis scholiis facile talem fuisse cognoscimus: ἵαμβος δίμετρος, τρίμετρος, τετράμετρος, τροχαῖος τετρ., ἀνάπαιστος, χορδαμβος ἐφθημιμερής, ἵαμβος ἐφθ., δίστιχος τετράμετρος, non ubique restitui.

Cum εἰσθεσις et ἔκθεσις vocabula etiam apud scholiastas Byzantinos etsi inter se commutata saepe inveniantur, ἐπέκθεσις et ἐπείσθεσις plurimis locis interierunt aut in ἔκθεσις et εἰσθεσις transierunt. vox παρέκθεσις, quid significet difficile est ad diiudicandum, cum duobus tantum locis in schol. pac. 459 et Acharn. 1008 nobis tradatur. tametsi lucem afferunt huic rei verba quae aliquoties leguntur: (cf. schol. pac. 426, 658) εἰσθεσις παρὰ τὸν τετράμετρον. παρέκθεσις igitur est, quam nos dicimus „eine verhältnissmäßige ἔκθεσις“. hanc ob rem, tetrametri qui in schol. Acharn. 1008 commemorantur ἐν παρεκθέσει positi, scribendi sunt non κατ' ἴσον τοῖς ἰάμβοις τριμέτροις (1000 — 1008), sed τῷ τετραμέτρῳ (1007). similiter in schol. pac. 459 scholiasta voce „παρέκθεσις“ admonitionis aliquid adiicit, ne versus (464 — 466) κατ' ἴσον τοῖς ἰάμβοις τριμέτροις ponat librarius, sed ad longitudinem eorum et sedes in codice respondeat. — denique hoc loco liceat addere, cur cum pleraque scholia in initiis talia exhibeant: εἰσθεσις εἰς, haud magnus numerus ea voce in principio careat. huius generis sunt scholia pac. 856, 939, διπλῇ, ἔπεται μέλος schol. 571, διπλῇ καὶ μέλος, (contra ea διπλῇ καὶ ἐν εἰσθέσει μέλος in schol. eq. 1111). verba enim „εἰσθεσις εἰς“, quia ad totam periodum metricam referenda sunt, nonnisi in initiis eorum scholiorum reperiuntur, ubi carmina eorundem aut colorum aut versuum explicantur. propterea si probari possunt in schol. eq. 1111, ubi describitur carmen eodem metro et iisdem colis subsistens, tamen in aliis velut pac. 346 omni carent sensu. facile igitur intellegitur falsissime Dindorfium in eodem scholio verbis διπλῇ καὶ () τῶν ὁμοίων ἑκκαίδεκα addidisse vocem εἰσθεσις, nam non omnes huius carminis versus ponendi sunt ἐν εἰσθέσει, sed ob versuum varietatem alii ἐν εἰσθέσει, alii ἐν ἐκθέσει et alii ἐν ἐπεκθέσει scripti sunt. corrigendum autem est hoc loco, διπλῇ καὶ (μέλος) ὁμοίων τῶν ἑκκαίδεκα κώλων, id quod permulti loci confirmant. ob eandem causam in schol. 616 verba eadem „(εἰσθεσις εἰς)“ a recentiore manu profecta delenda sunt.

Grammatici posterioris temporis has voces εἰσθεσις et ἔκθεσις sua in scholia transcripserunt alia vi subiecta (εἰσ-

doctrinae ipsius metricae aliam observarent rationem, antiqua illa scholia ita auxerunt et mutarunt, ut genuinae lectionis persaepe nihil ad nostram memoriam pervenerit. itaque factum est, ut, cum scholia recentiora novis (ac diversis a veteribus) editionibus accomodata conservarentur, vetera illa et praestantiora loco suo depellerentur. in eisdem scholiastis culpa est conferenda, quod in permultis scholiis antiquis tam varius dicendi usus conspiciatur, ut uni atque eidem auctori omnia tribuere aliquoties dubitemus.

In plurimorum autem scholiorum veterum finibus additamenta nobis occurrunt, quae cum desint in codicibus antiquioribus, haud dubie a recentiore manu sunt profecta. quod ut facile intellegamus, quid addatur videamus: in schol. eq. 507 et alia et haec, [ὕφ' ὃ παράγραφος]; in schol. 551, [ὕφ' ὃ παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω ν., δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν]; in schol. 565, [ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα, διπλῇ δ' ἄμφω περατοῦνται-]; in schol. 616, [ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω ν. —]; in schol. 691, [ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς]; in schol. 824, [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω ν.]; in schol. 911 genuina lectio servata est signis carens in fine. in schol. 997 et in iis quae sequuntur usque ad schol. 1096, veteris interpretis verba partim descripta et mutata, partim iisdem (velut in schol. 1067, ἐν ἐκθέσει ἐπικοὶ τρεῖς, [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος], nihil nisi signum in fine adiectum esse iam supra diximus. in schol. 1111, [ἐφ' ἐκάστη περιόδῳ παράγραφος, ἐπὶ τῷ τέλει — κορωνίς]; in schol. 1263, [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω ν. —]; in schol. 1274, [οὗ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς]; in schol. 1316, [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος]; tamen in extremo scholio 1335 haec verba, „καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον κορωνίς ἡ τοῦ δράματος“ parentheses signis non inclusa leguntur, (cf. pac. schol. 1353), ὕφ' ὃ κορωνίς τοῦ δράματος — οὕτως Ἡλιόδωρος. — id quod ex his exemplis modo allatis conicere licet, veterem auctorem in finibus metricarum periodarum notas non vidisse in codice, confirmatur scholiis pac. iisdem notis carentibus. quattuor tantum scholia huic legi repugnant, schol. pac. 1191, [ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος] — tamen genuina lectio reperitur in cod. V. signorum mentione non facta, deinde

schol. 651, ὑφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ, sed veram lectionem habebis codicis V. signis carentem, tum schol. 426, τὰ δὲ ἑξῆς ἱαμβεῖα μέχρι τοῦ „ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κάλῳς,“ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. desunt autem signa in eo scholio quod paulo post legitur (435), διπλῇ δὲ καὶ ἐν εἰσθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι κδ', ὧν τελευταῖος „ὑπότεινε δὴ πᾶς,“ ubi iidem versus explicantur. unum tantum restat scholium 819, cuius genuina lectio ac vera haec fuit sine dubio, κορωνίς, προΐασι γὰρ οἱ ὑποκριταὶ καὶ οἱ μὲν πρῶτοι στίχοι ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λς'. nihilominus uno in scholio antiquo nobis occurrunt signa in fine, quae a recentioris temporis grammaticis addita esse non videntur, eq. 973, παράγραφοι μὲν πέντε, ἡ δὲ ς' καὶ μετὰ κορωνίδος, ubi ad disiungenda singula semichoria interponuntur paragraphi. quaeritur enim, utrum hoc carmen monostrophicum a toto choro, an a semichoriis alternantibus pronuntietur. propterea hoc loco paragraphus omnino necessaria est, verba autem quae sequuntur „μετὰ κορωνίδος“ referenda sunt ad scholium 997 cod. V., (Διπλῇ)· ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί, ubi desideratur mentio coronidis, quae ubique in scholiis antiquis novis intransantibus histrionibus periodo metricae proponitur; vocabulum autem „διπλῇ“ hoc loco est removendum. alterum¹ huius rei exemplum exstat in schol. pac. 1333, ἐν τούτοις φέρονται κατὰ τινὰς παράγραφοι (melius παράγραφοι), ἵνα ὁ χορὸς ἀνὰ μέρος αὐτὰ λέγῃ. praeter duos hos locos summum in usu paragraphi consensum praebentes, cum nusquam eiusdem fiat mentio, paragraphum in diverbio ad significandam personarum alternationem non² adhibitam esse, summa cum probabilitate conicere licet.

2) Deinde usus ille, quem apud scholiastas Byzantinos cognoscimus, nominandi totas periodos signorum nomini-

1 Quia ὑφ' ὃ (in schol. 1353) respicit verba (in schol. 1329) τὰ ε' τοῦ αὐτοῦ μέτρου τοῦ χοροῦ, ea quae sequuntur ad alium interpretem videntur esse referenda.

2 Cf. schol. pac. 1 et alia permulta apud recentiores scholiastas exempla; ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῷ τέλει παράγραφος.

bus¹ prorsus abhorret ab huius auctoris consuetudine, neque usquam signi nomen velut „διπλῆ“ aliud esse potest nisi τὸ σημεῖον τῆς διπλῆς, quod omnia scholia testantur. similiter χορωνὶς vocabulum nusquam significat periodum metricam, nam non ut apud ceteros scholiastas ab eo videmus genitivum suspensum velut χορωνὶς εἰσιόντων ὑποκριτῶν, sed ubique χορωνίς· ὅτι εἰσίασι vel „εἰσίασι γὰρ“, aut χορωνίς· εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν ὁ χορὸς μένει.

3) Denique carmen choricum non ut apud scholiastas recentioris temporis (cf. schol. av.) appellatur εἰσθεσις χοροῦ μέλος, si responsione caret, aut si sequitur aliquantulo post antistrophe, εἰσθεσις χοροῦ μέλους στροφῆς λόγον ἔχουσα, aut si cohaeret strophe cum antistrophe, ἡ στροφή (ῶδῇ), sed in omnibus rebus tanta conspicitur inter antiqua scholia et cetera recentioris temporis diversitas, ut nemo eadem ab uno atque eodem auctore profecta esse contendat. his praemissis iam via munita est. placuit autem, antequam de dicendi rationis et totius rei metricae summo inter scholia antiqua consensu disserere incipiam, prius de explicandis vocibus quibusdam exordium sumere. scholia autem Byzantina pervestigantibus persaepe nobis occurrerunt talia, εἰσθεσις τοῦ δράματος, ἔκθεσις τοῦ δράματος, εἰσθεσις τῆς διπλῆς. ex his ipsis exemplis facile colligitur, haec verba nihil aliud significare nisi initium dramatis et exitum, initium diples, (nam διπλῆ ἀμοιβαία non est signum sed periodus, cf. quas adieci tabulas). accedunt alia exempla velut ἐν ἐκθέσει τούτων (in fine eorum), aut in schol. pac. 301, ἡ ἔκθεσις ταύτης (διπλῆς), aut (in schol. av. 400) ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλον ἱαμβικόν, alia huius generis permulta. haec

1) Cf. Plut. 253, εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας et 302, ἔκθεσις τῆς διπλῆς (ἀμοιβαίας) et scholii 253 verba haec, ἰστέον ὅτι, ὅτε τίθεται ἐν τοῖς ἀμοιβαίοις τῶν ὑποκριτῶν προσώποις ἐν ἐκθέσει κῶλά τινα μετὰ τὴν περίοδον τῶν στίχων τοῦ αὐτοῦ μέτρου ὄντα, ἢ καὶ ἑτέρου ὁ τοιοῦτος σχηματισμὸς καλεῖται διπλῆ, διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον ἐκτὸς τίθεσθαι τῆς διπλῆς — ὅτε δὲ οὐ τίθεται κῶλα τοιαῦτα, ἀλλ' ἐν οἷς ἤρξαντο στίχοις, ἐν τούτοις οἱ ὑποκριταὶ παύονται, τὸ τοιοῦτο καλεῖται χορωνίς, διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον τῆς χορωνίδος τίθεσθαι.

autem verba a scholiis antiquis petita esse, neminem fugit. attamen recentioris temporis scholiastae veram ac propriam eorum quibus utuntur vocabulorum (ἐκθέσις et εἰσθέσις) significationem nullo pacto recte intellexerunt. indicant autem haec verba variorum versuum variam in codice sedem, quam obtineant. nam cum in editionibus recentioris temporis velut Aldina omnium versuum sive longiorum sive breviorum initia lineam rectam efficiant, in ea qua usus est antiquorum scholiorum auctor, omnes versus longitudine inter se satis diversos et diversis intervallis a sinistro et dextro codicis margine abfuisse, in aperto est. hoc non solum recta huius rei consideratio, sed etiam nonnulla, quae huc pertinent verba testantur velut ἐκκείμενος, quod exstat in scholio pac. 346^c (ad vers. 336 referendo), οὗ ἡ μὲν πρόωδός ἐστιν ἐκ διστιχίας ὁμοίως ἐκκειμένης, id est, cuius proodus subsistit duobus versibus itidem inter ceteros prominentibus, atque ii qui antecedunt trochaici tetrametri, cum cetera cola trochaica ἐν ἐκθέσει (scrib. ἐν εἰσθέσει) breviora non usque ad capita troch. tetrametrorum emineant. aliud huius vocis exemplum exstat in schol. 346^a, ὧν ὁ μὲν πρῶτός ἐστι στίχος τροχαϊκὸς ἐκκείμενος. apparet igitur, eminuisse hunc versum in codice ex iis qui antecedunt colis brevioribus. deinde autem legendum, καὶ δεύτερον ἐν εἰσθέσει (cod. ἐκθέσει) κῶλον παιωνικόν, (ὁ δὲ γ') ἐν ἐκθέσει τετράμετρος. tertium exemplum invenitur in Acharn. schol. 1214, ἐξ ἰάμβου τριμέτρου ἀκαταλήκτου ἐκκειμένου.

Neque minus significant scribendi varietatem verba, quae leguntur in schol. pac. 658, διπλῇ καὶ εἰσθέσις παρὰ τὸν τετράμετρον εἰς ἰαμβικὰ τρίμετρα. explicant autem eadem, quo referenda sit haec „εἰσθέσις.“ cum autem paulo ante praecedant cola trochaica itidem ἐν εἰσθέσει posita, iambi autem trimetri iis non κατ' ἴσον (cf. schol. Acharn. 284, equit. 836) sed παρὰ τὸν τετράμετρον ἐν εἰσθέσει scripta dicantur, iam hoc loco satis apparet, scholiastam his vocibus (εἰσθέσις et ἐκθέσις) minime certas (lineis rectis definitas versuum) sedes significare, sed eorum qui praecedunt versuum situm respicere. neque aliter sunt explicanda verba, quae praebet schol. pac. 426, εἶτα ἐν ἐκθέσει

παρὰ τοῖς τετραμέτροις (scrib. τοὺς τετραμέτρους) στίχοις (scrib. στίχοι) ἰαμβικοί. gravissimum huius rei exemplum exstat in schol. nub. 1131, καὶ ἔκθεσις (scrib. εἰσθεσις) παρὰ τοὺς τετραμέτρους, addita causa, „ἐστὶ γὰρ τὰ ἐξῆς ἰαμβικὰ τρίμετρα.“ ex his igitur vocem ἔκθεσις et εἰσθεσις ad situm paulo superiorum versuum referendam esse, apparet. sed potest eadem et respicere situm eorum versuum, qui non sunt novissimae quae antecedit periodi metricae velut in schol. eq. 836, διπλῇ καὶ ἔκθεσις οὐ κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαίστοις scil. τετραμέτροις εἰς ἰάμβους τετραμέτρους καταληκτικούς, quod exhibet cod. Laurentianus, i. e. iambicorum tetrametrorum initia ita scribenda sunt in codice, ut ex colis superioribus anapaesticis emineant, tamen non tantum, quantum illi tetrametri anapaestici paulo longiores. idem testatur locus in schol. Acharn. 284; cola enim, quae antecedunt (inde a vers. 280) trochaica excipientia iambicos trimetros ipsis longiores haud dubie scripta sunt ἐν εἰσθέσει. versus autem, qui subsequitur, Ἡράκλεις τοντὶ τί ἐστι — longitudine eminens ἐν ἐκθέσει positus est. deinde a scholiasta duo commemorantur cola, (ἔπεται τοῖς δυσὶ κώλοις)· τὰ δὲ κῶλα ὁ χορός, πρώτης τοίνυν ἐστὶν ἐν ἐκθέσει (scrib. ἐν εἰσθέσει) κατὰ τὸ ἴσον τοῖς χορικοῖς (scil. κώλοις inde a vers. 280), id est, haec duo cola scribuntur ἐν εἰσθέσει, ut superiora chorica ἐν εἰσθέσει posita sunt. confirmatur hoc eo, quod cola cetera paeonica (τοῦτ' ἐρωτᾷς) ἐν εἰσθέσει esse posita scholiasta paulo infra indicat his: καὶ ἐν εἰσθέσει τὰ λοιπὰ κῶλα 5'. restat unum huius rei argumentum schol. pac. 729 etsi corruptissimum tamen ita facile emendandum — τοῦ χοροῦ, οὗ στίχοι τετράμετροι καταληκτικοὶ τέσσαρες μὲν ἐν ἐκθέσει, ἐν δ' εἰσθέσει τελευταῖος τροχαϊκός (cf. schol. eq. 836) κατ' ἴσον τοῖς ἄλλοις (ἀναπαιστικοῖς). „κατίσοι“ quod exstat nequaquam probari potest, quia desiderantur ceteri trochaici tetrametri. quod si concedimus, non solum praepositionem „παρὰ“ hoc in scholio similiter adhibitam esse, sed etiam κατ' ἴσον idem valere, quod in exemplis antea allatis, nemo negabit.

Tamen non solum verba ad hunc usum referenda, sed etiam ipsa ratio, quam cognoscamus ex scholiis, satis testa-

bitur, versuum capita non lineam rectam descripsisse in codice. nonnulla idcirco conferamus exempla velut codicis V. schol. eq. 756, *εἴτα ἐν ἐκθέσει ἐστὶ τὸ ἔθιμον δίστιχον*, excipiuntur enim hoc loco quinque trochaici tetrametri anapaesticis duobus longioribus; schol. eq. 824, ubi anapaesticos tetrametros systema anapaesticum sequitur colis subsistens (*ἐν εἰσθέσει*); in schol. 972 tota *ἔξ᾽ ἀπὸ Γλυκωνείων* et *Φερικρατείων*, quod antecedunt iambici trimetri, *ἐν εἰσθέσει* posita est; in schol. pac. 571, *μέλος, οὗ ἐν εἰσθέσει ἑννέα (κῶλα), ἐν ἐκθέσει στίχος τροχαϊκός*; in schol. pac. 651, *μέλος, οὗ δ' ἑνὶ μὲν εἰσι κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, ἐν ἐκθέσει στίχος τετράμετρος τροχαϊκός*. in schol. 856^b, ubi antecedunt κῶλα *Ἰωνικὰ ἐν ἐκθέσει* (scrib. *ἐν εἰσθέσει*) duobus (*ἐν ἐκθέσει*) iambicis tetrametris. in schol. 922, *διπλῆ καὶ ἑκάθεσις εἰς ἰάμβους*, quia paulo ante inveniuntur cola iambica. in schol. 939 summo consensu versus longiores iambicos tetrametros *ἐν ἐκθέσει*, cola autem a choro pronuntiata breviora *ἐν εἰσθέσει* posita esse videmus. deinde (956) qui sequuntur iambici trimetri *ἐν ἐκθέσει*, cola autem inde a versu (974) *ἐν εἰσθέσει*, iambici trimetri iterum *ἐν ἐκθέσει* et ibidem (1039) iambici trimetri post cola iambica *ἐν ἐκθέσει* scripti sunt. his igitur allatis exemplis, quam supra exposuimus esse veram ac naturalem vocis *εἰσθεσις* aut *ἐκάθεσις* significationem cum summa probabilitatis specie contendere licet. quod si nobis persuasissimum est, non iam in dubio esse potest, quid valeant ceterae huius generis voces. *ἐπέκθεσις*, *ἐπείσθεσις*. quod quo facilius intellegamus, exemplum conferamus, quod exstat in schol. pac. 1316. deinceps enim inter se excipiunt (1301) iambici trimetri, (1304) trochaici tetrametri et 1316 anapaestici tetrametri, qui *ἐν ἐπεκθέσει* positi traduntur. alterum huius vocis exemplum invenitur in schol. 346^b, ubi *πρῶτος στίχος τροχαϊκὸς ἐκκείμενος καὶ δεύτερον ἐν εἰσθέσει κῶλον παιωνικόν, ἐν ἐκθέσει τετράρρυθμος ἀκατάληκτος καὶ ἐν ἐπεκθέσει τροχαϊκοὶ τετράμετροι* positi sunt. deinde in schol. pac. 426 verba illa, „*εἴτα ἐν ἐκθέσει*“ ob ea, quae sequuntur *παρὰ τοὺς τετραμέτρους* in „*εἴτα ἐν εἰσθέσει*“ mutanda esse, manifestum est. hoc si concedimus luce clarius est, ea quae subsequun-

tur, καὶ ἐπεκθέσει κῶλα β' prorsus a veritate discedere. res autem procul dubio sic se habere videtur: ut qui praecedunt iambici trimetri (ἄγε δὴ, σὺ ταχέως) παρὰ τοὺς τετραμέτρους (ὕμειτον ἐντεῦθεν ἔργον) positi sunt ἐν εἰσθέσει, ita qui sequuntur versus (σπονδὴ, σπονδὴ) scribuntur ἐν ἐπεισθέσει (quae lectio traditur in edit. Dind.) illis breviores. hanc veram esse rationem, quam observaverit scholiasta, testatur schol. eq. 382, διπλῇ καὶ ἐν ἐπεισθέσει περίοδος. docet autem hic locus praeterea scholiastam non solum colorum longitudinem sed etiam metrorum varietatem respexisse, tota hac periodo paeonica, cui et intermisceantur trirhythma, antecedentibus dimetris iambicis longiora, posita ἐν ἐπεισθέσει. quin etiam in schol. pac. 733 commation et parbasin diversas inter se in codice sedes obtinuisse tradit scholiasta etsi iisdem versibus composita sunt. iam cognoscere licet, unde vox ἐπέκθεσις in scholiis recentioris temporis nub. 456 et 476 quae etsi mutata ad veterem scholiastam referenda sunt originem traxerit. is enim non ἐν ἐπεκθέσει sed ἐπεισθέσει hanc periodum ἐννεάκωλον ab ea quae praecedit metri genere diversam scribendam docuerat. aliud huius vocis exemplum exstat in fine schol. pac.: ut recte testatur schol. pac. 1316, versus anapaestici positi sunt ἐν ἐπεκθέσει, systema autem, quod sequitur anapaesticum adversante scholio 1320 scribendum est ἐν εἰσθέσει. hoc si recte coniecimus, cola illa inde a versu 1328 Ionica iis breviora collocanda esse „ἐν ἐπεισθέσει,“ verba autem „ἐπὶ τέλει“ mutanda in „ἐπεισθέσει,“ non iniquum videtur contendere. nam primum hoc loco desideratur vox, quae situm horum colorum indicet, deinde autem, cum μονοστροφικῶν non ad periodos metricas quae antecedunt, sed ad eas quae sequuntur referendum sit, haec verba omni carent sensu. huc accedit, quod paulo infra pergit scholiasta εἶτα ἐν ἐπεισθέσει τοῦ χοροῦ τὸ ἴσον. — ut his in scholiis sic in ceteris omnibus huius generis permulta nobis occurrunt vitia, id quod et ob magnam in his vocabulis litterarum similitudinem et quod grammatici recentiores, ut ex scholiis colligitur, veram eorum significationem ignorabant, minime mirum esse potest.

Cum εἰσθεσις et ἔκθεσις vocabula etiam apud scholiastas Byzantinos etsi inter se commutata saepe inveniantur, ἐπέκθεσις et ἐπείσθεσις plurimis locis interierunt aut in ἔκθεσις et εἰσθεσις transierunt. vox παρέκθεσις, quid significet difficile est ad diiudicandum, cum duobus tantum locis in schol. pac. 459 et Acharn. 1008 nobis tradatur. tametsi lucem afferunt huic rei verba quae aliquoties leguntur: (cf. schol. pac. 426, 658) εἰσθεσις παρὰ τὸν τετράμετρον. παρέκθεσις igitur est, quam nos dicimus „eine verhältnissmäßige ἔκθεσις“. hanc ob rem, tetrametri qui in schol. Acharn. 1008 commemorantur ἐν παρεκθέσει positi, scribendi sunt non κατ' ἴσον τοῖς ἰάμβοις τριμέτροις (1000 — 1008), sed τῷ τετραμέτρῳ (1007). similiter in schol. pac. 459 scholiasta voce „παρέκθεσις“ admonitionis aliquid adiicit, ne versus (464 — 466) κατ' ἴσον τοῖς ἰάμβοις τριμέτροις ponat librarius, sed ad longitudinem eorum et sedes in codice respondeat. — denique hoc loco liceat addere, cur cum pleraque scholia in initiis talia exhibeant: εἰσθεσις εἰς, haud magnus numerus ea voce in principio careat. huius generis sunt scholia pac. 856, 939, διπλῇ, ἔπεται μέλος schol. 571, διπλῇ καὶ μέλος, (contra ea διπλῇ καὶ ἐν εἰσθέσει μέλος in schol. eq. 1111). verba enim „εἰσθεσις εἰς“, quia ad totam periodum metricam referenda sunt, nonnisi in initiis eorum scholiorum reperiuntur, ubi carmina eorundem aut colorum aut versuum explicantur. propterea si probari possunt in schol. eq. 1111, ubi describitur carmen eodem metro et iisdem colis subsistens, tamen in aliis velut pac. 346 omni carent sensu. facile igitur intellegitur falsissime Dindorfium in eodem scholio verbis διπλῇ καὶ () τῶν ὁμοίων ἑκκαίδεκα addidisse vocem εἰσθεσις, nam non omnes huius carminis versus ponendi sunt ἐν εἰσθέσει, sed ob versuum varietatem alii ἐν εἰσθέσει, alii ἐν ἐκθέσει et alii ἐν ἐπεκθέσει scripti sunt. corrigendum autem est hoc loco, διπλῇ καὶ (μέλος) ὁμοίων τῶν ἑκκαίδεκα κώλων, id quod permulti loci confirmant. ob eandem causam in schol. 616 verba eadem „(εἰσθεσις εἰς)“ a recentiore manu profecta delenda sunt.

Grammatici posterioris temporis has voces εἰσθεσις et ἔκθεσις sua in scholia transcripserunt alia vi subiecta (εἰσ-

θεσις et ἐκθεσις τοῦ δράματος id est initium et exitus dramatis). itaque cum in veteribus scholiis ubique nihil legatur nisi εἰς θεσις εἰς c. acc. aut ἐν ἐκθέσει, quod idem significat, in recentioribus plerumque casum genitivum ab hac voce suspensum videmus, qui ubi traditur in antiquioribus removendus est, velut in schol. pac. 383^b.

Sed alia permulta accedunt inter vetera scholia et posterioris temporis discrimina, quae breviter explicare iam nobis propositum est. cum in scholiis Hephaistionis aetate posterioribus in unius cuiusque metricae periodi exitu signa adscripta esse tradatur cf. schol. plut. et av., in antiquioribus eadem si exstant a recentiore manu esse addita, permultis demonstravi exemplis. at vero, id quod omnia testantur scholia vetera, non ad eam, quae praecedit periodum sed quae subsequitur, ubique signa esse referenda, facile est intellectu, cum nusquam talia nobis occurrant, ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, sed ubique haec, διπλῇ ἔπεται γὰρ et similia.

Diples autem nota¹ in veteribus scholiis usitatissima, apud recentiores scholiastas nusquam in singulorum scholiorum initiis commemoratur. iam haec res sufficit, ex qua summum fuisse in notandi usu dissensum inter eos codices, quibus usus sit antiquior scholiasta et recentiores, facile cognoscamus. apud hos enim si mentio fit διπλῆς non signum intellegitur, sed tota periodus metrica διπλῆς nomine appellatur, velut διπλῇ ἀμοιβαία et eiusdem partes εἰς θεσις et ἐκθεσις τῆς διπλῆς, de qua re iam supra satis multa verba fecisse mihi videor. attamen adhibetur signum diples in veteribus scholiis ad distinguendas singulas totius dramatis partes metricas et metrorum et versuum genere inter se dispare. itaque et singula carmina sive chori sive histronum, iis exceptis, ubi histriones de scena decedunt aut novi intrant, ab ea, quae praecedit periodo plerumque versuum genere diversa, diples signo disiuncta videmus. sed ne putes, veterem scholiastam spectantem actorum et chori vicissitudinem hanc signandi rationem observasse, conferas nonnullos

1) διπλῇ (scil. παράγραφος), cf. apud recentiorem scholiastam schol. eq. 756 et 973: παράγραφοι δὲ ἅπλαι μὲν πέντε.

locos huius sententiae prorsus contrarios velut schol. pac. 155, ubi Trygaei verba ob metrorum diversitatem diples nota inter se disiunguntur, deinde schol. pac. 301, 383, 571, 650, 1329 alia permulta, unde facile colligitur, διπλῆν non indicare personarum, sed solam versuum inter se diversitatem.

Neque minus discrepat inter antiquiorem scholiastam et recentiores usus signandi in carminibus antistrophicis. cum enim hi in fine strophes adscribant διπλῆν ἔσω νενευκῖαν (δηλοῦσαν ἔχειν ἀνταπόδοσιν) cf. schol. nub. 275, et antistrophes δύο διπλᾶς ἀμφοτέρως ἔξω νενευκίας cf. schol. nub. 298, vetus scholiasta in initio strophes aequae atque omnium periodorum metricarum apponit diplen unam, in principio autem antistrophes δύο διπλᾶς indicantes responsionem cf. schol. pac. 383, ὑφ' οὗς διπλαῖ β', ἔπεται ἡ ἀντιστρέφουσα, 485, δύο διπλαῖ, ἔπεται ἡ ἀντίστροφος et similiter legendum in schol. eq. 683, δύο διπλαῖ, ὅτι ἔπεται ἡ ἀντίστροφος. usus autem praepositionis ὑπό, a qua accusativum suspensum esse videamus, luculenter demonstrat, non subscriptum fuisse signum διπλῆς novissimo, qui antecedit versui, sed adscriptum fuisse eidem in margine. (similiter simplex diplex cf. schol. eq. 498 „ὑφ' ὃ διπλῆ“ et κορωνίς schol. pac. 301, ὑφ' οὗς κορωνίς.)

Signum coronidis adhibetur a scholiasta, ubi novae personae aut intrant, aut relinquunt scenam aut redeunt in eandem cf. schol. eq. 247, κορωνίς, ὅτι εἰσέρχεται ὁ χορός, 923, κορωνίς, ἐξίασιν γὰρ ὑποκριταί, schol. pac. 1316, ubi scribendum videtur κορωνίς, ἐξίασιν. pac. 819, κορωνίς, προῖασιν γὰρ οἱ ὑποκριταί. propterea eadem nobis occurrit in parodo cf. schol. eq. 247 et pac. 301 et in parabaseos initio et exitu. offendimur autem in schol. eq. 498 et pac. 1127 verbis εἰσελθόντων τῶν ὑποκριτῶν μόνος ὁ χορὸς λέγει, nam cum in schol. eq. 247 et pac. 301 „εἰσέρχεσθαι“ idem sit, quod „prodire in scenam“ hoc loco ita vertimus: postquam histriones scenam reliquerunt, chorus etc. tametsi haec verba probari possent, si similiter scholiasta verbo εἰσιέναι duplicem vim subiecisset; legitur tamen „ἐξίασιν“ schol. eq. 973 et 1263 in initio parabaseos. quam ob rem

non errasse me puto scribentem illis locis ἐξελθόντων, quod invenitur in schol. Acharn. 836: ἐξελθόντων τῶν ὑποκριτῶν. denique coronidem adscriptam invenimus in fine totius dramatis cf. schol. pac. 1353, ὅφ' ἃ κορωνὶς τοῦ δράματος, οὕτως Ἡλιόδωρος et schol. eq. 1335, καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον κορωνὶς ἢ τοῦ δράματος et in schol. nub. 1452, quem locum veteris scholiastae esse in aperto est: ἐφ' ᾧ κορωνὶς ἢ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατίζουσα.

Paragraphi signum, cum in recentioris temporis scholiis saepissime commemoretur, in antiquioribus non occurrit nisi in schol. pac. 973, παράγραφοι δὲ ἀπλαῖ. adhibetur igitur paragraphus ad discernenda semichoria. ad significandam personarum alternationem paragraphus licet in codice adscripta fuerit, tamen a scholiasta vetere nusquam commemoratur. — haec habui, quae dicerem de signandi usu in veteribus scholiis simplicissimo et ita ab Hephaestionis et scholiastarum posterioris temporis discrepante, ut in conquirendis componendisque scholiis tamquam ducem eum liceat sequi optimum.

Cum scholiastae posterioris temporis singulas dramatis partes iisdem quibus Hephaestio nominibus appellare soleant, vetus scholiasta nonnullis discrepat cum eodem. ac primum de parabasi hoc tradit scholiasta: tota parabasis integra appellatur τελεία (schol. eq. 498, Acharn. 626) aut οὐ τελεία, si desunt partes (schol. pac. 729). priorum trium partium ἀπολελυμένων iisdem utitur vetus scholiasta nominibus, quibus Hephaestio, primam vocans κομμάτιον (eq. 498 ἄρχεται τῆς καλουμένης παραβάσεως, pac. 729, Acharn. 626), secundam παράβασιν, (eq. 507, pac. 733), tertiam denique „πνῖγος ἢ μακρόν“, cuius nominis unum tantum invenitur exemplum in Acharn. schol. 659. discedit autem ab Hephaestionis appellandi more — ceteras κατὰ σχέσιν γεγραμμένας partes, oden et epirrHEMA uno nomine comprehendens ἐπιρρηματικῆς συζυγίας κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομεροῦς διὰδικῆς (aut τριαδικῆς οὐ πυκνῶς γενομένης), cuius prior pars (ode) vocatur „περίοδος μελική“, altera autem „στιχική“. huius rei in omnibus veteris interpretis scholiis summum videmus nsensum cf. schol. pac. 1127, eq. 551, 1263. Acharn. 665.

Tametsi cetera nomina, quibus appellantur dramatis partes, prorsus desiderantur velut „πάροδος“, quo apud recentiores scholiastas eae appellantur periodi, quibus chorus in scenam producitur cf. schol. pac. 301, eq. 247, Acharn. 204, ubi talia leguntur: χορωνίς, ὅτι εἰσέρχεται ὁ χορός. itidem cetera desunt nomina velut ἐπεισόδιον, στάσιμον ἔξοδος aut ἐπίλογος. deinde singularia etsi cum Hephaestionis more congruentia nomina imposita videmus carminibus chori aut histrionum. cum enim apud recentiores nihil exstet nisi εἰσθεσις μέλους, ἡ ᾠδὴ — ἡ ἀντιᾠδὴ, si cohaerent inter se strophe et antistrophe, aut si aliorum versuum numero sunt disiunctae, εἰσθεσις μέλους στροφῆς λόγον ἔχουσα, in veteribus scholiis easdem ubique ex metrica compositione nomen trahere videmus. ea enim carmina, quae compluribus subsistunt periodis iisque paribus, ex harum numero appellantur δυνάδες, ἑξάδες μονοστροφικαὶ cf. schol. pac. 775 δυνὰς μονοστροφική, ubi strophe et antistrophe inter se excipiunt; deinde in schol. eq. 973, ἑξὰς τοῦ χοροῦ μονοστροφική appellatur carmen choricum sex periodis iisque paribus compositum, similiter Acharn. 1214. ea autem carmina antistrophica, quae aut sunt ἀμοιβαῖα aut subsistunt compluribus periodis inter se diversis (ἐκ-μονάδων) vocantur μέλη (ἀμοιβαῖα) aut ἐκ-μονάδων μονοστροφικὰ cf. schol. eq. 1111 et Acharn. 204. contra talia, quae tribus ex partibus constantia plerumque ita solent esse composita, ut aut duabus prioribus partibus (strophae et antistrophae) subiiciatur epodos aut vice versa proodos, aut inter quas iniiciatur mesodos, nominantur τριάδες προωδικαί, ἐπωδικαὶ et μεσωδικαί. exemplum huius generis exstat in schol. Acharn. 489, διπλῇ καὶ μεσωδικῇ τριάς, ἧς αἱ μὲν ἑκατέρωθεν περίοδοι, cf. schol. nub. 1444 et 1345, quae scholia magnam partem veteri interpreti sunt tribuenda. partes autem, in quas sunt divisa haec carmina, vocantur „περίοδοι“ cf. schol. pac. 775, ἐννεακῶλους ἔχουσα τὰς περιόδους et cetera, quae attuli exempla. legebatur ἐννέα κῶλα, quod recte correxit Dindorfius secutus usum, qui observatur plerisque in scholiis, compositorum adiectivorum (δίκωλος τρίκωλος). eodem nomine utuntur partes illae συζυγίας ἐπιρρηματικῆς μελικάι et

στιχικάι. neque minus *περίοδος* appellatur omnis tetrametri modum excedens versus, imprimis anapaesticum systema, quod ubique feritur per syzygias, addito dipodiarum et colorum numero (*δεκάμετρος πεντάκωλος* cf. schol. equit. 498, 824, schol. pac. 82, 154, 974, 1320 et Acharn. 1143. deinde hypermetron paeonicum cf. schol. eq. 382, *περίοδος τοῦ χοροῦ παιωνική ἐπτάκωλος*. neque minus eodem nomine utitur numerus colorum trochaicorum cf. schol. pac. 472, iambicorum (schol. Ach. 948). hanc ob causam verba, quae leguntur his in scholiis „*περίοδος τοῦ χοροῦ*“ (cf. Acharn. schol. 358) non ad totum carmen choricum sunt referenda, nisi omnes versus, quibus subsistit, eiusdem sunt metri. apparet igitur, *περίοδον* significare versuum numerum eiusdem metri. cuius rei gravissimum exemplum exstat in schol. Acharn. 489, ubi carmen choricum, in quo duo iambici trimetri binis dimetris dochmiacis includuntur, tres in periodos distribuitur cum periodus metrica variis constans versibus „*περικοπή*“ dicatur cf. schol. Acharn. 263 et pac. 485.

Denique „*περίοδος*“ appellatur versus prosodiacus cf. schol. pac. 775, *προσοδιακή περίοδος ἑνδεκάσημος ἢ δωδεκάσημος* et schol. nub. 456.

Etiam si huius verbi frequentissimum ac varium videmus usum, tamen nusquam iambicorum trimetrorum aut trochaicorum numero nomen imponitur „*περίοδος*“, ut apud recentiores scholiastas cf. schol. av. 959, 992, nisi iidem partes sunt totius carminis velut in schol. Acharn. 263 et pac. 1127 (*ἐπιρρηματικῆς συζυγίας*).

Cetera carmina, quae neque ita sunt composita, ut in pares periodos possint dividi, neque ita, ut eiusdem metri colorumque similium efficiant periodum, appellantur „*μέλη*“ cf. schol. eq. 911, 1111, schol. pac. 336, 571, 651.

Ut iam usque ad hunc locum nonnulla nobis occurrerunt singularia et a recentiorum scholiastarum ratione discrepantia, sic et in aliis rebus vetus scholiasta vulgari a dicendi usu paulum recedit. quoniam scholia vetera posteriore tempore non modo describebantur sed etiam retractabantur et mutabantur, grammatici autem, qui arti metricae operam dabant, plerique Hephaestionem artis metricae magistrum

sequebantur, non mirum est, si quem videmus in veteribus scholiis loquendi usum, is cum Hephaestionis maximam partem congruit. tametsi nonnulli exstant loci, qui cum singulares et a ceterorum diversas praebeant lectiones, huic rei lucem abunde afferant. nam cum in ceteris scholiis ubique legatur *στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι, τροχαῖκοί, ἀναπαιστικοί, χορίαμβικοί*, apud veterem scholiastam breviori scribendi modo usum vocabulo „στίχοι“ omisso legebatur *ἴαμβοι τρίμετροι* (cf. schol. equit. 616, 691 alia permulta), aut *ἴαμβοι* (cf. schol. Acharn. 860, 952).

Similiter procul dubio exstabat *ἀνάπαιστοι τετράμετροι*, etiamsi ubique his verbis vocabulum „στίχοι“ additum reperitur (cf. schol. pac. 729, equit. 507). attamen talia: cf. schol. eq. 835, *κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαίστοις* (scil. *τετραμέτροις*) *εἰς ἰάμβους τετραμέτρους*, deinde haec verba corrupta in schol. Acharn. 490, *δίστιχος ἰαμβικὴ* (scrib. *ἴαμβος*) *δίμετρος*, et schol. equit. 756, *ἔθιμον διπλῇ ἀνάπαιστος καταληκτικὴ*, ubi similiter restituendum est *ἔθιμος δίστιχος ἀνάπαιστος καταληκτικός*, tum quod legitur in schol. eq. 457 *ἀνάπαιστος πενθημιμερὴς*, testantur planissime, *ἀνάπαιστος* aut *ἀνάπαιστοι* formam ut supra *ἴαμβος* aut *ἴαμβοι* substantivi locum obtinuisse. neque magis, ubi occurrunt talia: *χορίαμβος ἐφθημιμερὴς* in schol. pac. 775, *ἀνάπαιστος πενθημιμερὴς* in schol. nub. 457, *ἴαμβος πενθημιμερὴς* in schol. nub. 804, ad formas *ἐφθημιμερὴς* aut *πενθημιμερὴς* non supplendum est vocabulum „τομή“, sed *ἴαμβος* aut *ἀνάπαιστος* ipsa sunt substantiva. formam *τροχαῖος* loco alterius *τροχαῖκός*, etsi duobus tantum exstat locis in schol. Acharn. 284 et pac. 571, a vetere scholiasta similiter usurpatam esse, iam in promptu atque aperto est. ut *ἴαμβος τρίμετρος* ita legitur *ἴαμβος δίμετρος, τετράμετρος* (*δίμετρος* in schol. nub. 804 et pac. 1305, *τετράμετρος* in schol. Plut. 302, cuius magna pars a vetere scholio petita est). cetera huius generis in explicanda veteris scholiastae ratione metrica iam accuratius disserentur.

Cum Mar. Victorinus (Gaisf. pag. 92), Atilius Fortunatianus (pag. 338) et Diomedes (pag. 484) in enumerandis prototypis iisque explicandis summum ostendant consensum,

ut ex eodem fonte plurima profluxisse appareat, non absurde a dactylico metro, ut illi, auspicandum esse censuimus. prototypa autem in veteribus scholiis reperiuntur octo, dactylicum, anapaesticum, iambicum, trochaicum, choriambicum, antispasticum, Ionicum a maiore et Ion. a minore, et paeonicum. proceleusmatici autem neque pedis neque numeri in veteribus scholiis mentio fit.

Ac dactylicum metrum caesum per singulos pedes his subsistit versibus et colis, quorum minimo pedum numero constat δακτυλικὸν διπλοῦν (cf. schol. pac. 459 et 775). offendimur eo, quod cum ceteri versus appellentur τρίπουν et τετράπουν, scholiasta hoc colon appellans aliam adhibuerit formam διπλοῦν. attamen eam genuinam esse (nisi scribendum est δακτυλικὸς διπλοῦς), testantur alia permulta huius generis exempla velut in schol. pac. 512 ἀναπαιστικὸν διπλοῦν, Ach. 284, 358, δόχμιον διπλοῦν pac. 459, διπλοῦς παλιμβάκχειος. sequitur δακτυλικὸν τρίπουν (cf. schol. pac. 775 et equit. 1263), quod si est catalecticum appellatur ¹εἰς δισυλλαβίαν, sin acatalectum εἰς τρισυλλαβίαν. tripodia εἰς συλλαβὴν catalectica nominatur δάκτυλος πενθήμερος. quam formam etsi nusquam exstat, ubique restituendam esse, similibus nonnullis velut χορίαμβος ἐφθήμερος, quod legitur in schol. nub. 804 et ἀνάπαιστος πενθήμερος in schol. nub. 456, ubi Dindorfius annotat, per totum scholium V. scribere ἐφθήμερος et πενθήμερος (scrib. ἐφθήμερος et πενθήμερος), optime confirmatur. neque aliter colon quattuor pedibus subsistens appellatur τετράπουν εἰς τρισυλλαβίαν in schol. pac. 775, idemque catalecticum εἰς συλλαβὴν, δάκτυλος ἐφθήμερος, etiamsi in schol. eq. 1263 legatur δακτυλικὸν ἐφθήμερος. pentametri exemplum non reperitur, cui si praecedit hexametrum dactylicum, tota haec compositio nominatur ἐλεγεῖον Ἀρχιλόχου cf. schol. pac. 1283. metrum autem Χοιριλεῖον, cuius exemplum exstat in schol. nub. 467 distribuitur in duas

1 Apud Hephaestionem atque scholiastas recentioris temporis legitur εἰς δισύλλαβον et τρισύλλαβον, εἰς δισυλλαβίαν traditur in schol. ad Hephaestionis cap. V conscriptis.

penthemimeres. versus denique sex pedibus constans, quem alii appellant heroum, aut versum longum aut hexametrum, apud veterem scholiastam ἑπὶος (cf. schol. nub. 467) vocatur. „Ἐπικοὶ“ legitur, ubi plures se excipiunt versus hexametri (cf. schol. eq. 1191, 1139). verba quae exstant in schol. eq. 1 τοιτέστι δακτυλικοὶ ἑξάμετροι a recentiore grammatico addita sunt.

Sequitur anapaesticum metrum, quod praecipue per dipodiam, interdum per singulos pedes ¹percutitur. „Δι-πλοῦν“ enim vocantur duo pedes anapaestici (ut dactylici cf. paulo supra) in schol. pac. 512, cum aliis locis iidem appellantur „μονόμετρον“ velut in schol. pac. 82. videmus autem hoc loco (similiter in schol. pac. 154, 974, 1320, equit. 498, Acharn. 1143) systema anapaesticum, (apud Hephraestionem ὑπέρμετρον) „περίοδον ἀναπαιστικὴν ἑννεακαιτριακοντάμετρον“ nominari. quae appellatio licet non propria sit veteris scholiastae, tamen raro invenitur apud alios metricos, cf. schol. Heph. pag. 31: οὐκ ἐνδέχεται στίχον μείζονα ἢ τριακοντάσημον εἶναι, ἀλλ' εἰ εὐρεθείη περίοδος καλεῖται et Mar. Vict. p. 72 „περίοδος dicitur omnis hexametri versus modum excedens, unde ea quae modum et mensuram habent μέτρα dicta sunt, et pag. 103, ubi compositio trium dipodiarum anapaesticarum et dactylicarum περίοδος appellatur. his autem periodis anapaesticis in cola distributis binarum dipodiarum (μέτρων) quae admiscentur singulae dipodiae vocantur „μονόμετρα“, cum eadem versibus alius metri aut eiusdem in „περίοδον“ non comprehensis intermixtae „διπλᾶ ἀναπαιστικά“ (vel ἀνάπαιστοι διπλοῖ cf. schol. pac. 459 ubi exstat διπλοῦς παλιμβάκχειος) dicantur. neque minus per monopodiam feritur colon anapaesticum tribus subsistens pedibus cf. schol. pac. 775 ἀναπαιστικὸν τρίπουν, quod in schol. pac. 939 (V. τριπόδ) restituendum est. cuius primum pedem si occupat spondeus aut iambus, appellatur ἀναπαιστικὴ περίοδος προσοδιακὴ δωδεκάσημος ἢ ἑνδεκάσημος (cf. schol. pac. 775 et nub. 457) aut προσοδιακὸν ἑνδεκάσημον ἢ δωδεκάσημον (cf. schol. pac. 939

1 Cf. Mar. Vict. pag. 101 (ed. Gaisf.).

et equit. 1263), de quo versu Hephaestio haec tradit „Προσο-
 διακὸν τὸ ἐξ ἰωνικῆς καὶ χοριαμβικῆς —. Δύναται καὶ εἰς
 τρίτον ἀνάπαιστον διαιρεῖσθαι (fort. scrib. εἰς τρίπον ἀνά-
 παιστον). sequitur ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον (cf.
 schol. pac. 459) vel ἀνάπαιστος δίμετρος ἀκατάληκτος, qui
 si est catalecticus εἰς συλλαβὴν nusquam vocatur „ἐφθη-
 μιμερής“, sed ubique „δίμετρον καταληκτικόν.“

De iambico metro, quod per dipodiam caeditur pauca
 dicenda videntur. colon duobus pedibus subsistens, si ver-
 sibus aut colis eiusdem metri intermiscetur, appellatur „μο-
 νόμετρον“ (cf. schol. eq. 911, Acharn. 263, 407), sin versi-
 bus alius metri „ἰαμβικὴ βάσις“ (cf. schol. nub. 457). deinde
 sequitur ἴαμβος πενθημιμερής (cf. nub. 804). neque aliter
 „δίμετρος ἀκατάληκτος“ (cf. schol. eq. 1305, nub. 804), si
 est catalecticus vocatur „ἴαμβος ἐφθημιμερής“, sin brachy-
 catalectus „ἰαμβικὸν ἡμιόλιον (cf. schol. Acharn. 1210). tri-
 metri denique catalectici duo exstant exempla (cf. schol.
 eq. 911, et equit. 1263), acatalecti innumerabilia, quae,
 genuinam esse formam illam de qua supra dixi „ἴαμβος
 τρίμετρος“, omnia fere testantur. cf. schol. pac. 1, 173, 657,
 939, 1016 etc.

De metro trochaico, quod iambico est contrarium, cum
 et similes leges scholiasta observet, mentione digna nihil
 afferre opus est praeter exemplum trochaici hexametri in
 schol. pac. 582, et quod vetus interpretes vocem „ἐπίτριτος“
 prorsus vitasse videtur ἐπίτριτον τέταρτον appellans δεύτε-
 ρον τροχαῖον cf. schol. pac. 426 (εὐφημεῖτε εὐφημεῖτε --- ∪)

Metri choriambici pauca reperiuntur exempla. scanditur
 autem per dipodias, admixta in quacunque sede iambica basi,
 cf. schol. eq. 551 ὧν τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν (scil. δίμετρον)
 ἰαμβικὴν (scil. βάσιν) ἔχον ἐπιμιγμένην ἀκατάληκτον et κατα-
 ληκτικόν. in schol. nub. 804 idem versus recte appellatur
 „χορίαμβος δίμετρος“ aut „ἀπὸ χοριάμβου βάσεως εἰς ἴαμ-
 βον“, qui si est catalecticus vocatur „χορίαμβος ἐφθημιμε-
 ρής“. contra in eodem scholio legitur τρίμετρον χοριαμβικὸν
 ἀκατάληκτον. deinde in schol. nub. 1303 commemoratur
 versus compositus „ἐκ χοριάμβου βάσεως καὶ χοριάμβου
 ἡμιολίου, ὥστε συλλαβὴν ἔνδεῖν τοῦ καλουμένου σαπφικοῦ.“

Antispasticum metrum nonnisi in uno scholio nobis occurrit, ubi versus δεῦρ' ἔλθ' ἐς χορόν, ὃ χρυσοτρίαιν', ὃ dicitur ἀντισπαστικὸν τρίμετρον καταληκτικόν, cum Pherecrateus et Glyconeus ἀντισπαστικά δίμετρα habeantur. commemoratur autem praeterea in schol. nub. 457 Φερεκράτειον ἀτελές, cuius mentio fit etiam apud M. Victorinum (p. 119 ed. G.): Dimetrum (scil. antispasticum) brachycatalectum, quod quidam Φερεκράτειον ἀτελές vocant, „choreis cantat“, ∪ - - - | ∪. ut mirum est, quod vetus scholiasta versum ithyphallicum hoc modo interpretatus sit, ita manifestissimum, apud M. Victorinum, qui inde a monometro antispastico ad metri fastigium progrediatur, falsum tradi exemplum „choreis cantat“. (fort. chōrēisquē | cānāt).

Metrum dochmiacum vetus grammaticus, licet dochmiacum pedem antispasticum monometrum hypercatalectum habuerit, scandit per singulos pedes cf. schol. Acharn. ἀπλοῦν τὸ τρίτον — διπλοῦν τὸ ἕκτον et schol. Acharn. 284, 384, et eq. 303, ubi legitur τὸ δεύτερον ἐκ κρητικῶ καὶ δοχμίου (scil. ποδός). veram autem lectionem fuisse suspicor ἀπλοῦς δόχμιος et διπλοῦς, de qua re iam supra accuratius dixi. metri Ionici exempla exstant in schol. pac. 856 „Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος ἐφθημιμερῇ, et ἡμιόλια“ (cf. schol. pac. 939, nub. 1303 et 1345), quae eadem cola in schol. pac. 1329 appellantur „δίμετρα καταληκτικά et βραχυκατάληκτα.“

Metri paeonici quod per singulos pedes feritur, videmus apud veterem scholiastam miram atque a ratione ceterorum grammaticorum omnino discrepantem explicationem. cum enim non pedum sed numerorum ratio subsistat, nec pedes pedibus pares restituantur, sed tempora temporibus adaequantur, scholiasta hoc metrum rhythmum habuisse videtur, singulos versus non dimetros et trimetros sed διρρύθμους et τριρρύθμους appellans, velut in schol. pac. 1127 παιωνικά δίρρυθμα, τριρρυθμα, τετράρρυθμα eq. 382, 616. Acharn. 665, 1214, qui tetrarrhythmici modus nusquam exceditur, confer schol. Acharn. 284, ubi coniectura restitui παίωνες τρεῖς (καὶ δύο) κατὰ διαίρεσιν. genuina autem lectio apud vete-

rem interpretem fuisse videtur *παίων δίρυνθος, τρίρυνθος, τετράρυνθος*, nam *τετράρυνθος ἀκατάληκτος* legitur in schol. pac. 346, et per simplex *ρ* scribuntur haec adiectiva in schol. pac. 346, 582, equit. 303 codicis Veneti. a pede paeonico autem disiungit scholiasta creticum cf. schol. pac. 459 *παίων πρῶτος ἐτὶ κατὰ πόδα κρητικόν*.

„*Ἀσυνάρτητα*“ vox, quae ab Hephaestione et scholiastis recentioris temporis usurpatur, etsi in scholiis veteribus non reperitur, tamen veteri interpreti nequaquam fuit ignota. similia enim leguntur in schol. pac. 775 *τὰ δὲ λοιπὰ ἔνωθῆναι*, cui verbo Hephaestio eandem atque illi (*συναρτηθῆναι*), sententiam subiicit, cf. quae leguntur in initio cap. 15 verba *μὴ δυνάμενα ἀλλήλοις συναρτηθῆναι μηδὲ ἔνωσιν ἔχειν* et scholiastae (ad Heph.) similia *οὐχ ἦνωνται ἀλλὰ ἀσυνάρτητα ὄντα*. omittit autem vetus interpretes hanc vocem primum brevitatis studiosissimus, tum praepositionem „*ἐκ*“ nonnisi ad interpretanda metra inconnexa usurpans, cum ceteri grammatici et ad versus alius generis explicandos velut prosodiacum (*ἐκ Ἰωνικοῦ καὶ χοριάμβου*) eam adhibere soleant. sed liceat singula quae exstant exempla enumerare: in schol. pac. 939 versus 952 appellatur „*ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς*“, cf. schol. pac. 1127 *ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκοῦ ἐφθημιμεροῦς*. deinde in schol. eq. 756 iambicum tetrametrum una thesi medio in versu deficiente vetus interpretes compositum esse vult „*ἐκ ἰάμβου διμέτρου καὶ ἰθυφαλλικοῦ*“, cf. apud M. Victorinum pag. 140 verba haec, „quod *ἀσυνάρτητον* appellavimus metrum, quale est ex iambico dimetro catalectico (scrib. acatalecto) et ithyphallico compositum.“ in schol. eq. 1263 *ἀσυνάρτητον ἐπισύνθετον* vocatur „*ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς*.“

Huc pertinet verbum „*συνάπτειν*“ aliquoties usurpatum a vetere scholiasta, quod duo aut complura cola uno versu comprehensa esse in codice significat, velut in schol. eq. 973 *συνῆπται δὲ τῇ λέξει (τρία Γλυκόνεια) καὶ μόνον διακέκριται τὸ Φερεκράτειον*; in schol. nub. 465 *καὶ τὸ ἡ συνῆπται τῷ ἑξῆς ὄντι ἀναπαιστικῷ*, unde apparet, auctorem hunc versum, qui appellatur *χοιριλεῖον* ita distinxisse, ut dactyli-

Antispasticum metrum nonnisi in *hipodia* similiter occurrit, ubi versus δεῦρ' ἔλθ' ἐς χορ anapaestico gener. ὃ dicitur ἀντισπαστικὸν τρίμετρον κ.ε.των praeterea habent recrateus et Glyconeus ἀντισπασμολογικόν (τὸ διπενθημι- commemoratur autem praeterea δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦ τειον ἀτελές, cuius mentio (p. 119 ed. G.): Dimetrum versus nub. 462 ex prosodiaco et lectum, quod quidam Φρ. deinde „συνημιμένα“ invectum, quod quidam Φρ. δύο Ἰωνικά ἐφθημιμερῇ et in cantat“, — — — | — — — — — ἀμβικά ἐφθημιμερῇ, cuius generis versum ithyphallicum apitis fine facit mentionem „καὶ τὸ festissimum, apu. ημιμερῶν (ἀσυνάρτητον).“ neque alia antispastico ad subiecta est in veteribus scholiis exemplum „σπῆπτειν“ id est coniugationem duorum colo-

Metri-
miacum

habue-

ἀπλ.

28

γ

versum, cf. schol. nub. 457, ubi restitui ὦν τὸ προσοδιακόν (καὶ) τὸ β' προσοδιακόν — ποιεῖ συζυγίαν in schol. Ach. 284 legendum est δόχμια β', καὶ τῆς δευτέρας παίωνες τρεῖς (καὶ δύο) καὶ συζυγίαν, unde apparet haec duo cola paeonica non in pentametrum esse coniungenda sed in unum versum comprehensae fuisse. nusquam autem „συζυγία“ vox ita usurpatur, ut idem valeat quod διποδία aut βάσις.

Progrediamur iam ad alteram disputationis partem, qua, quis fuerit ille veterum scholiorum auctor breviter demonstrabimus.

Nomen autem si quaerimus eius, duo conferamus scholia, quorum alterum exstat in fine scholiorum pac. ὑφ' α' κορωνίς, ἑμὴν ἑμέναι' ὦ, οὕτως Ἡλιοδώρος, alterum in schol. vesp. 1277, Μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων — Ἡλιοδώρος, quae verba (cf. κωλομ.) ipsius Heliodori esse manifestum est. id quod apparet his duobus (pac. et vesp.) scholiis, non ipsum Heliodorum in metra Aristophanea quas conscripsit annotationes in scholia transtulisse, confirmatur duabus subscriptionibus, quarum altera exstat in fine scholiorum pac. adscripta in V., κεκώλιστα πρὸς τὰ Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ Φαείνου καὶ Συμμάχου, altera similima in fine nubium, κεκόλλιστα ἐκ τῶν Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ τῶν Φαείνου καὶ Συμμάχου καὶ ἄλλων τινῶν. cum in illa recte legatur κεκώλιστα, hac in sub-

ntione exstat κεκόλλισται. quae lectio sit praeferenda
 utissime docet schol. pac. 775, ubi haec leguntur: τὰ
 α', β', ὡς μὲν κεκόλλισται, ἐστὶ χορίαμβος ἐφθρη-
 ννῆπται δέ, id est, tria sequuntur cola, quae si
 velis inter se sunt χορίαμβοι ἐφθρημιμερεῖς.
 igitur duo inter se contraria verba κεκώλισται
 ται, cum κολλίζειν (κολλάω) et συνάπτω. idem fere
 cent. similiter igitur illa in subscriptione restituendum
 , quod in fine pacis legitur κεκώλισται.

His argumentis commotus Schneiderus Heliodorum metris
 Aristophaneis continuam et perpetuam operam navantem κωλο-
 μετρίαν scripsisse, qualem Eugenium „τῶν μελικῶν Αἰσχύλοῦ,
 Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου“, recte suspicatus est, addens,
 Phaeinum et Symmachum, ut ceteras antiquiorum gram-
 maticorum annotationes eam in suos transtulisse commenta-
 rios, praecipuum ac unicum veterum scholiorum fontem.
 sed ad hanc Schneideri sententiam stabiliendam aliae acce-
 dunt causae ac graviorēs, de quibus postea accuratius dice-
 mus. Heliodorus autem tam insignis inter veteres fuit
 metricus, ut Suidas ceteros appellans grammaticos, hunc
 solum nominaret „μετρικόν“ (Εἰρηναῖος, ὁ καὶ Πάκατος κλη-
 θείς, μαθητὴς Ἑλιοδώρου τοῦ „μετρικοῦ“ γραμματικὸς
 Ἀλεξανδρεὺς). praeter illam Aristophaneis metris, quam
 dabat operam, Heliodorum etiam ἐγχειρίδιον scripsisse, quale
 Hephaestionis nobis traditum est, docet Longinus in prolego-
 menis, Ἑλιοδῶρος τοῦ ἐγχειριδίου ἀρχόμενος οὕτω λέγει,
 „τοῖς ἐν χερσὶν ἔχειν κεφαλαιωδέστερα (Bergkii κεφαλαιω-
 δέστατα) τῆς μετρικῆς γέγραπται τὸ βιβλίον τοῦτο, cuius
 rationem et dispositionem Hephaestio vehementer vituperat,
 cf. Long. proleg. θ', ὁ Ἑφαιστίων αἰτιᾶται τὸν Ἑλιοδώ-
 ρον, ὅτι τοῖς ἐπαρχομένοις γράφει, τοῖς γὰρ ἀπείρδεις ἀδύ-
 νατον νοῆσαι τὸν ὅρον. nonnulla eorum, quae ad Heliodorum
 pertinent fragmenta Keil composuit in libro suo qui inscri-
 bitur „quaestiones grammaticae,“ pleraque addit Westphalus
 petita ex schol. Saibant., ubi de syllaba ancipiti, quid dicat
 Heliodorus, nobis exponit. equidem ea tantum repetam
 fragmenta, quae argumentando aliquid proficiant nobisque
 persuadeant, Heliodorum re vera veterum scholiorum aucto-

cam penthemimerem excipiat anapaestica tripodia. similiter „*συνῆπται*“ versus 470 ex dactylico et anapaestico genere compositus. in ἀσυναρτήτων ἐπισυνθέτων praeterea habendum est in schol. pac. 775 ἐγκωμιολογικόν (τὸ διπενθημιμερές), cf. Heph. cap. XV „ἐκ δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς καὶ ἰαμβικοῦ τοῦ ἴσου“, et versus nub. 462 ex prosodiaco et iambica penthemimere subsistens. deinde „*συνημμένα*“ inveniuntur in schol. pac. 856 δύο Ἰωνικά ἐφθημιμερῇ et in schol. pac. 775 τρία χοριαμβικά ἐφθημιμερῇ, cuius generis et Hephæstio in XV capitis fine facit mentionem „καὶ τὸ ἐκ χοριαμβικῶν ἐφθημιμερῶν (ἀσυνάρτητον).“ neque alia vis atque verbo συνάπτειν subiecta est in veteribus scholiis voci „*συζυγίαν ποιεῖν*“ id est coniugationem duorum colorum in unum versum, cf. schol. nub. 457, ubi restitui ὧν τὸ πρῶτον χοριαμβικόν (καὶ) τὸ β' προσοδιακόν — ποιεῖ συζυγίαν. similiter in schol. Ach. 284 legendum est δόχμια β', ἃ ποιεῖ συζυγίαν καὶ τῆς δευτέρας παίωνες τρεῖς (καὶ δύο) κατὰ διαίρεσιν, unde apparet haec duo cola paeonica non in pentametrum esse coniungenda sed in unum versum comprehensa fuisse. nusquam autem „*συζυγία*“ vox ita usurpatur, ut idem valeat quod διποδία aut βάσις.

Progrediamur iam ad alteram disputationis partem, qua, quis fuerit ille veterum scholiorum auctor breviter demonstrabimus.

Nomen autem si quaerimus eius, duo conferamus scholia, quorum alterum exstat in fine scholiorum pac. ἐφ' ἃ κορωνίς, ὑμῆν ὑμέναι' ὦ, οὕτως Ἡλιοδώρος, alterum in schol. vesp. 1277, Μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων — Ἡλιοδώρος, quae verba (cf. κωλομ.) ipsius Heliodori esse manifestum est. id quod apparet his duobus (pac. et vesp.) scholiis, non ipsum Heliodorum in metra Aristophanea quas conscripsit annotationes in scholia transtulisse, confirmatur duabus subscriptionibus, quarum altera exstat in fine scholiorum pac. adscripta in V., κεκώλιστα πρὸς τὰ Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ Φαείνου καὶ Συμμάχου, altera similima in fine nubium, κεκόλλιστα ἐκ τῶν Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ τῶν Φαείνου καὶ Συμμάχου καὶ ἄλλων τινῶν. cum in illa recte legatur κεκώλιστα, hac in sub-

scriptione exstat κεκόλλισται. quae lectio sit praefenda luculentissime docet schol. pac. 775, ubi haec leguntur: τὰ ἐξῆς ι', ια', ιβ', ὥς μὲν κεκόλλισται, ἐστὶ χορίαμβος ἐφθημιμερής, συνῆπται δέ, id est, tria sequuntur cola, quae si distinguere velis inter se sunt χορίαμβοι ἐφθημιμερεῖς. requiruntur igitur duo inter se contraria verba κεκώλισται — συνῆπται, cum κολλίζειν (κολλάω) et συνάπτω. idem fere significant. similiter igitur illa in subscriptione restituendum est, quod in fine pacis legitur κεκώλισται.

His argumentis commotus Schneiderus Heliodorum metris Aristophaneis continuam et perpetuam operam navantem κωλομετρίαν scripsisse, qualem Eugenium „τῶν μελικῶν Αἰσχύλοῖ, Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου“, recte suspicatus est, addens, Phaeinum et Symmachum, ut ceteras antiquiorum grammaticorum annotationes eam in suos transtulisse commentarios, praecipuum ac unicum veterum scholiorum fontem. sed ad hanc Schneideri sententiam stabiliendam aliae accedunt causae ac graviores, de quibus postea accuratius dicemus. Heliodorus autem tam insignis inter veteres fuit metricus, ut Suidas ceteros appellans grammaticos, hunc solum nominaret „μετρικόν“ (Εἰρηναῖος, ὁ καὶ Πάκατος κληθεῖς, μαθητὴς Ἡλιοδώρου τοῦ „μετρικοῦ“ γραμματικὸς Ἀλεξανδρεῖς). praeter illam Aristophaneis metris, quam dabat operam, Heliodorum etiam ἐγχειρίδιον scripsisse, quale Hephaestionis nobis traditum est, docet Longinus in prolegomenis, Ἡλιόδωρος τοῦ ἐγχειριδίου ἀρχόμενος οὕτω λέγει, „τοῖς ἐν χερσὶν ἔχειν κεφαλαιωδέστερα (Bergkii κεφαλαιωδέστατα) τῆς μετρικῆς γέγραπται τὸ βιβλίον τοῦτο, cuius rationem et dispositionem Hephaestio vehementer vituperat, cf. Long. proleg. 9', ὁ Ἡφαιστίων αἰτιᾶται τὸν Ἡλιόδωρον, ὅτι τοῖς ἐπαρχομένοις γράφει, τοῖς γὰρ ἀπείροδς ἀδύνατον νοῆσαι τὸν ὅρον. nonnulla eorum, quae ad Heliodorum pertinent fragmenta Keil composuit in libro suo qui inscribitur „quaestiones grammaticae,“ pleraque addit Westphalus petita ex schol. Saibant., ubi de syllaba ancipiti, quid dicat Heliodorus, nobis exponit. equidem ea tantum repetam fragmenta, quae argumentando aliquid proficiant nobisque persuadeant, Heliodorum re vera veterum scholiorum aucto-

rem esse. graviores autem et frequentiores his fragmentis eiusdem sententiae testes sunt scriptores metrici latini ex his potissimum Marius Victorinus, Atilius Fortunatianus, Diomedes. in Marii autem Victorini secundi libri capite nono haec leguntur: „At Iuba noster, qui inter metricos auctoritatem primae eruditionis obtinuit, insistens Heliodori vestigiis, qui inter Graecos huiusce artes antistes aut primus aut solus est.“ apparet igitur hoc loco, quos potissimum rei metricae magistros Marius Vict. secutus sit. exstant autem apud ceteros metricos et praesertim apud Atil. Fortunatianum et Diomedem loci permulti, qui in verbis dissensum, in re autem tantum cum Mario ostendunt consensum, ut ex eodem fonte promanasse eos manifestum sit. conferentes idcirco apud Mar. Victorinum librum secundum, apud Atil. Fort. libr. II inde a cap. VII, et Diomedem libr. III inde a cap. XX, tantum videmus in metris explicandis consensum, ut ad unum auctorem magnam partem referre non dubitemus. sed sufficiat hanc rem, de qua postero tempore accuratius disputare nobis propositum est, hoc loco strictim attingere, nam alia nonnulla argumenta satis demonstrant, re vera vetera scholia Heliodoro metrico tribuenda esse. exstat enim apud M. Vict. locus in libri I cap. 12, ubi traditur, dactylicos versus, si¹ hexametri modum excedant per dipodias caedi, et periodum decem pedum non decametrum sed pentametrum appellari. cui loco comparantes in libri II cap. III „igitur cum anapaesticus versus et septem et octo pedum reperiatur, placuisse maioribus eum per syzygias caedi, non alias, quam si dactylus supergrederetur hexametrum, utique per syzygias scanderetur,“ et tertium, qui paulo infra sequitur (22): „quae periodus circa sex versatur dipodias,“ summum videmus inter haec verba Marii V. et scholia vetera consensum, cf. schol. pac. 82: *περίοδος ἀναπαιστική ἐννεακαιτριακοντάμετρος*, schol. pac. 154, 974, 1320; schol. Acharn. 1143 et alios permultos locos. deinde apud M. Victorinum in libri II cap. III verba

1 Scribendum autem pag. 71: hi qui epici non sunt (ni)si per singulos pedes feriantur

leguntur haec: „Percutitur vero versus anapaesticus praecipue per dipodiam, interdum et per singulos pedes,“ cuius rei apud Hephaestionem nusquam mentio fit. in veteribus autem scholiis non solum anapaesticam dipodiam (cf. schol. pac. 512), sed etiam tripodiam per singulos pedes caedi (cf. schol. pac. 775 ἀναπαιστικὸν τρίπουν), iam supra vidimus. vox autem „βραχυκατάληκτος“ uno nonnisi loco traditur (cf. in schol. pac. 1329 Ἰωνικῶν διμέτρων βραχυκαταλήκτων). neque minus M. Victorinus verbis his „Dimetrum brachycatalectum (antispasticum), quod quidam *Φερεκράτειον ἀτελές* vocant,“ veterem intellegit interpretem, cf. schol. nub. 456 τὸ ε' *Φερεκράτ(ε)ιον ἀτελές*, qui versus apud ceteros grammaticos non commemoratur cf. pag. 114. —

De metro antispastico hoc tradit Marius Victorinus in lib. II cap. VII: „scio quosdam super antispasti specie recipienda inter novem prototypa dubitasse. verum cum idem pari cognatione cum choriambo copuletur — locum eidem et auctoritatem inter principalia vindicandam esse dixerunt. coniugatio antispasti, ut Iuba noster atque alii Graecorum opinionem secuti referunt, non semper ita perseverat, ut in principio pedis iambus collocetur.“ neque huic sententiae repugnant scholia vetera, in quibus si minus multa at certe nonnulla huius metri exempla inveniuntur velut in schol. eq. 551 (*Γλυκίωνειον* et *Φερεκράτειον*) et in schol. eq. 973. recte igitur pergit Marius Victor.: indifferenter enim auctores lyrici metro antispastico initia praestiterunt, saepe enim pro iambo primo aut spondeus aut trochaeus ponitur (— ∪ — ∪ | ∪ — ∪ —) et infra: „quae admixta sunt iambicis coniugationibus antispastica, iucundiora sunt.“

De metro Ionico, quid docuerit Heliodorus, Marius Victorinus disseruit in secundi libri capite nono: at Iuba noster — insistens Heliodori vestigiis — negat hoc vitium, ut quidam asserunt, rhythmicum fore κ. τ. λ. longum videtur ac supervacaneum repetere verba Westphali hunc locum illustrantis (Allg. Metr. pag. 113); haec autem Diomedis verba addere liceat ex eodem fonte petita: „in dimetris quidem, cum prior basis pentasemos fuerit, erit sine dubio secunda heptasemos.“ cf. M. Victorini verba haec (§. 12):

... „pentasemum fiat, sequens vero heptasemo subsistat.“ si omnia, quae attuli argumenta deessent, unum hoc fragmentum; quod invenitur in schol. Hephaest. (edit. Westph. p. 77) sufficeret demonstrare, vetera scholia Heliodoro esse tribuenda, *Ἡλιόδωρος δὴ φησι κοσμίαν εἶναι τῶν παιωνικῶν κατὰ πόδα τομήν, ὅπως ἡ ἀνάπαισις διδοῦσα χρόνον ἑξασήμεους τὰς βάσεις ποιῇ καὶ ἰσομερεῖς ὡς τὰς ἄλλας.* his igitur ex verbis, Heliodorum post unumquemque pedem facta incisione, singulos pedes non *πεντασήμεους* sed ob „ἀνάπαισιν“ *ἑξασήμεους* esse docentem, hoc metrum paeonicum habuisse rhythmum, facile colligi potest. conferentes cum illo Heliodori fragmento verba, quae exstant apud Diomedem (ad. Gaisf. p. 484) haec: „elegantissimum est igitur, cum per singulos pedes pars orationis impleatur,“ deinde autem, quae leguntur apud Marium Victorinum p. 87: (plures incisiones et eam, quae quarta caesura partem orationis terminat,)“ pauci negabunt, verba Diomedis idem significare, quod Heliodori haec: *κοσμίαν τῶν παιωνικῶν τὴν κατὰ πόδα τομήν.* manifestissimum igitur est, Diomedem paulo supra dicentem: „paeonicum metrum, quod plerique rhythmicum esse dixerunt,“ intellexisse Heliodorum. eadem fere verba apud Mar. Victorin. (pag. 130) leguntur: „ut plerique hoc metrum rhythmum creticum dixerint“ et paulo supra: „quod tamen magis rhythmum id est numero, quam metro congruere, varietas ipsa compositionis ostendit.“ neque minoris momenti sunt verba, quae paulo post sequuntur: „bachiaceum igitur dirhythmum, trirhythmum, tetra-rhythmum,“ haec appellandi ratio, ut abhorret ab Hephaestionis et recentiorum grammaticorum usu, ita apud veterem scholiastam sola est et frequentissima cf. schol. Ach. 204. eq. 284. 382. praeterea alia permulta inveniuntur verba, quae apud Atilium Fortunatianum et Marium Vict. tam similia nobis occurrant, ut ex eodem fonte hausta videantur. conferentes enim apud Mar. V. libri primi cap. XVI cum verbis Atili, quae exstant in libri II cap. 28, tantum consensum in re, in verbis autem tantam videmus dissimilitudinem, ut non unum ab altero petivisse, sed utrumque ex eodem fonte hausisse appareat. exponitur autem ab utro-

que, unde vocabula *στροφή*, *ἀντίστροφος* et *ἐπιδὸς* originem duxerint, deinde autem additur, ea carmina, quae his tribus subsistant partibus, appellari „*τριάδας*.“ adiicit Atilius: „monostropha ea carmina appellari, quae duas periodos et eas pares habeant, neque epodo ut alia concludantur.“ his verbis nonnulla vetera scholia comparantes eq. 973, *μονοστροφικὴ τετρακῶλος ἔχουσα τὰς περιόδους* et schol. Ach. 489, *διπλῆ καὶ τριάς μεσῳδική*, summum videmus consensum. contra ea maxima huius rei imperitia nobis occurrit in recentioribus scholiis, ubi persaepe talia leguntur (schol. av. 400), *εἰσθῆσις μέλους, ἐπιδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλῆν (ἀμοιβαίαν) τίθεται, προδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεται ἑτέρας περιόδου*.

Priscianus in libro suo, qui inscribitur „de metris comicorum“ nonnulla Heliodori afferens exempla sic tradit: „Heliodorus metricus ait, *Ἰππῶναξ πολλὰ παρέβη τῶν ὠρισμένων ἐν τοῖς ἰάμβοις* et paulo infra: „iste iambus — hic iambus.“ Non mirandum est, quod hoc loco, cum aliis nonnullis exstet „trimetri“ (11. 15), legitur „iambus“ (scil. trimeter), nam Priscianus utitur verbis Heliodori; cf. exempla nonnulla in scholiis veteribus velut schol. eq. 1070, *ἐν εἰσθέσει δὲ ἰάμβοι δέκα*, schol. nub. 1452, schol. Acharn. 860, *καὶ εἰσιν ἰάμβοι ξε'*, alia permulta, quae prorsus abhorrent ab eo usu loquendi, quem observant Hephaestio ceterique recentiores grammatici. eandem dicendi rationem legimus apud Iubam (cf. Rufini cap. 1) „iamborum, (id est iambicorum trimetrorum) itaque exempla.“ deinde locum liceat afferre, qui exstat in schol. Heph. (pag. 162 ed. Gaisf.), *ὁ δὲ Ἡλιόδωρος κ. τ. λ.*, ubi tradit scholiasta, Heliodorum versum „*ἐγκωμιολογικὸν*“ („*τὸ διπενθημιμερὲς*“) duas in pentemimeres distribuisse, dactylicam et iambicam. Componentes huic loco schol. pac. 775, *τινὲς δὲ συνάπτουσι τὸ η' καὶ θ' εἰς διπενθημιμερὲς καὶ γίνεται ἐγκωμιολογικόν, ὃ καὶ ἄμεινον*, summum huius rei videmus consensum. [Manifestum est et verba *τινὲς δὲ — ὃ καὶ ἄμεινον* et quae praecedunt *τὸ η' δακτυλικὸν ὅμοιον* ... (cf. in κωλομ. pac. 775) non ipsius esse Heliodori, sed a recentiore manu profecta eius docere distinguendi rationem, qui cum iambelegum

appellet „τὸ (δι)πενθημιμερές,“ hoc loco sic forsán scripserit: τὸ ἡ' καὶ θ' γίνεται ἐγκωμιολογικὸν συνημιμένα εἰς διπενθημιμερές.]

Etsi permulta possum afferre et huius rei exempla et aliorum scriptorum verba, quibus Heliodori fit mentio, tamen ea omnia omisi, quae ad rem nobis propositam minus valent.

Unum denique locum liceat commemorare in schol. pac. 939, qui non multum proficiat argumentando, tamen mentione dignus videatur. leguntur enim haec verba, διπλῇ, ἔπεται γὰρ μέλος, ὃ ὑπονοῶ μὲν ἔχειν. si conferamus huic loco ipsius Heliodori verba, quae exstant in schol. vesp. 1271, πολλάκις εἶπον, ὅτι ὑπολαμβάνω, facile apparebit et illa verba a nullo alio auctore profecta esse. Nam prima persona, quae nusquam nobis occurrit in scholiis recentioris temporis, nonnisi ab eo usurpari solet, qui quam docet eius artis se peritum esse confidat. Heliodorum autem disciplinae metricae antistitem primum et solum fuisse, non modo verba illa Marii Victorini, sed etiam aliorum testimonia luculenter demonstrant.

Quibus expositis si constat, vetera scholia ad Heliodorum esse referenda, tamen apparet ex verbis illis, quae exstant in fine nub. et pacis „κεκώλιστα πρὸς τὰ Ἑλιοδώρου,“ non ipsum Heliodorum annotationes suas in codice adscripsisse. contra ea Schneiderus recte suspicatus est, eum κωλομετρίαν Ἀριστοφάνειον continuam ac perpetuam composuisse. quam ad rem comprobendam affert causam maxime inanem, nam talia, ὡς εἴπομεν, ὡς εἴρηται, cum in veteribus scholiis vix inveniantur, in recentioribus frequentissima sunt. at veram esse hanc sententiam aliae res gravissimo sunt testimonio. cum recentiores scholiastae in unoquoque scholio novam periodum metricam interpretari soleant (cf. schol. av.), in veterum scholiorum initiis persaepe talia leguntur, ἐν ἐκθέσει μονόμετρον ἰαμβικὸν (Ach. 407), ἐν εἰσθέσει ἰαμβικοὶ τρίμετροι eq. 1335; unde apparet, hoc scholium cum eo, quod praecedit coniunctum fuisse, cum vocabula εἰσθεσις et ἐκθεσις omni careant sensu, nisi ad alium aliorum versuum situm antea commemo-

ratum referri possunt. deinde autem, ut in schol. pac. 301, quae leguntur verba ὑφ' οὗς referenda sunt ad versus, quos paulo ante commemoravi, τετραμέτρους (similiter schol. 383 et 1353), sic et in schol. Acharn. 347, 566 similia haec „ὑφ' ὃ διπλῆ“ pertinere ad novissima superioris scholii verba in aperto est. nemo autem qui annotationes conscribit in codice, duo scholia aliquo spatii intervallo inter se disiuncta hoc modo inter se coniungere solet. neque minoris sunt momenti, quae leguntur in schol. pac. 571 verba τὸ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ. nam talia is solus scribere potest, qui duo scholia inter se excipientia in libro componit. desunt autem in altero scholio verba, quae illis respondeant (τὰ δὲ) a librario omissa, sed interponenda post διπλῆ. (τὰ δέ.). deinde in schol. pac. 733 vocabuli fragmentum (ἀναπαιστικ) nobis occurrit, quod quid sibi velit hoc loco minime potest intellegi. referendum autem est ad praecedens scholium (pac. 729) eidemque adiiciendum, τοῖς ἄλλοις (ἀναπαιστικοῖς). denique in annot. eq. 997 haec nobis verba traduntur, διπλῆ· ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί, cum in ceteris omnibus signum coronidis commemoretur, ubi histriones in scenam redeunt. comparantibus autem superioris scholii (973) novissima verba, ἡ δὲ 5' μετὰ κορωνίδος, si his adiungamus scholii 997 verba ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί, haec duo scholia (973 et 997) quomodo coniuncta fuerint, planissime apparebit. Ut autem totus liber sit continuus, scholiasta inter singula scholia interposuit verba „ὑφ' ὃ“ (ὑφ' οὗς, ὑφ' ἃ), quae eadem, quo loco signum διπλῆς aut κορωνίδος sit adscribendum indicent, cf. schol. pac. 301, 1329, Acharn. 347, 566.

Has causas sufficere existimo ad demonstrandum, Heliodorum continuam ac perpetuam κωλομετρίαν Ἀριστοφάνειον composuisse. grammaticum autem, qui eandem in scholia transtulerit, intellegimus accurate nobis tradidisse verba Heliodori. cum ob hanc causam, tum quod omnia scholia vetera tam breviter et presse sunt conscripta, ut vix uno verbo possint carere, non alienum videtur suspicari, iis exceptis, quae delenda annotavi, in scholiis veteribus Aristophaneis prope genuina Heliodori verba ad nostram memoriam pervenisse.

Vix operae pretium videretur, scholia Byzantina, quae pleraque sint ieiuna et inutilia, in lucem edere, nisi magna veterum scholiorum pars in iisdem nobis tradita esset. iam supra nonnulla huius rei exempla attulimus velut schol. eq. 756 et pac. 459, quae, quam integra in recentioris temporis scholiis verba Heliodori servantur, gravissimo sunt testimonio. sed longum est cetera omnia huius generis exempla hoc loco repetere, quorum in singulis annotationibus mentionem iam feci.

Scholia autem Byzantina, etiamsi magnum omnium rerum ostendant consensum, tamen non omnia ab uno eodemque auctore sunt profecta, quod iam paucis verbis exponere liceat.

Inter scholia enim in Plutum conscripta, quae pleraque ad eundem referenda sunt auctorem, singula exstant nullo dubio alius interpretis velut schol. ad. v. 637 τὸ συστημάτων κ. τ. λ., (cf. schol. 627, ubi eadem cola iam explicata sunt), cui et tribuenda videntur scholia in Reg. tradita ad v. 303, 487 et 1052. cetera autem scholia, quae ita sunt composita, ut non solum continue inter se excipiant, sed etiam nusquam extra praescripta quaedam (in schol. 253) tradita egrediantur, ab uno eodemque grammatico profecta esse, manifestissimum videtur. eiusdem autem auctoris scholia sunt ad nubes conscripta, ubi non solum praecepta illa (cf. schol. Plut. 253) accuratissime servantur, sed etiam talia ὥς εἴπομεν, ὥς εἴρηται permulta eundem testantur auctorem, cf. schol. 263 ὥς εἴπομεν et schol. Plut. 487; schol. nub. 275 et schol. Plut. 598; schol. nub. 439 et schol. Plut. 598; deinde in schol. nub. 700 ὥς πολλάκις εἴρηται et verba quae paulo infra leguntur, ἰστέον δὲ ὅτι τὰς ἐκθέσεις κ. τ. λ., spectantia ad scholii Plut. 253 haec: ἰστέον ὅτι, ὅτε τίθεται κ. τ. λ.; neque minus huc pertinent scholia 961, 1009 et alia. ad eundem auctorem referenda sunt scholia in equites scripta, cf. schol. eq. 498 διὰ δὲ τὸ προτίθεσθαι τῆς παραβάσεως, κοιμάτιον χοροῦ ὀνομάζεσθαι, ὥς εἴρηται et nub. 510; schol. eq. 1070 et Plut. 1042, ubi similia leguntur ἔστι δὲ βραχυκατάληκτον τὸ λειπόμενον ὅλου ποδὸς πρὸς ἀπαρτισμὸν τῆς συζυγίας τῶν ποδῶν.

deinde summum consensum videmus inter schol. vesp. 863 διὸ καὶ τὸ παρατέλεντον ἔχει κῶλον et schol. eq. 510; inter schol. vesp. 863 τὸ θ' ἀναπαιστικὴ βάσις et schol. Plut. 598. denique inter schol. vesp. 1441 et nub. 889, ut et scholia in vespas conscripta eidem vindicare interpreti non dubitemus. neque minus scholia in ranas eiusdem esse grammatici testatur in schol. 1264 hoc: τὸ ἐφθήμερές, ὃ καλεῖται ὡς εἴρηται παροιμιᾶκόν cf. schol. Plut. 598.

At vero scholia avium sine dubio ad alium referenda sunt grammaticum, quod causis nonnullis facile demonstrabitur. in scholio 737 enim haec leguntur: προσωδιακὸν καλούμενον, περὶ οὗ εἴρηται ἐν τῇ παραβάσει τοῦ Νεφελῶν δράματος, quae verba quo spectent deest locus in nubium scholiis. deinde talia ὡς εἴπομεν, ὡς εἴρηται, quae in alterius interpretis scholiis frequentissima sunt, in av. scholiis nusquam reperiuntur. tum in finibus singulorum scholiorum persaepe hoc legitur: ὅφ' ὃ aut ὅφ' ἃ κορωνίς, cum alter scholiasta ubique vocem ἐπὶ τῷ τέλει usurpet. dimetrum anapaesticum catalecticum, quod in schol. nub. 275, 439 et aliis ubique appellatur παροιμιᾶκόν, in schol. av. caret hoc nomine. ad appellanda metra asynarteta scholiasta utitur voce „περίοδος“ in schol. 851 et 920, quae vocandi ratio in schol. Plut. nub. vesp. et ran. inusitata fortasse ab Heliodoro profecta est. in scholio denique Plut. 253 haec leguntur: ὅτε δὲ οὐ τίθεται κῶλα τοιαῦτα, ἀλλ' ἐν οἷς ἤρξαντο στίχοις, ἐν τούτοις οἱ ὑποκριταὶ παύονται, τὸ τοιοῦτο καλεῖται κορωνίς. quod praeceptum cum servetur in schol. Plut. nub. vesp. ran. negligitur in schol. av. 310, 639, 959, 992 et aliis, ubi talia reperiuntur: εἰσθεσις περιόδου ἀμοιβαίας. hae causae sufficiant ad defendendam quam supra proposui sententiam. neque minus scholia in pacem conscripta esse ab alio grammatico manifestissimum est: nam primum ubique exstat ἱαμβεῖον pro ἱαμβικὸς τρίμετρος, quod in ceterarum fabularum scholiis prorsus desideratur, deinde vox illa ὅφ' οὗς frequentissima est, quae nonnisi in av. scholiis nobis occurrit. denique per errorem labi auctorem videmus in appellandis parabaseos partibus cf. schol. pac. 729, τὸ δὲ μακρὸν στίχων ὁμοίων λγ', ἡ δ'.

ἔκθεσις κώλων δέκα διμέτρων; vocatur igitur non ea parabaseos pars „μακρόν“, quae apud Hephaestionem ceterosque interpretes μακρόν vel πνῖγος nominatur, sed secunda totius parabaseos plerumque anapaesticis tetrametris subsistens, cum ipsum πνῖγος „ἔκθεσις“, id est ἔκθεσις τοῦ μακροῦ dicatur. quem ob usum singularem hoc scholium alii interpreti tribuendum esse nemo negabit.

Τούτοις τοῖς σημείοις ἐν τοῖς δράμασι χρώμεθα:

—, ς, < >.

—, παράγραφος (ἀπλῇ) (cf. schol. eq. 973), ἥς τὸ σχῆμα γραμμὴ τίς ἐστι βραχεῖα, ὥσπερ τινὰ στιγμὴν ἐν τῷ ἄκρῳ ἔχουσα (cf. schol. Plut. 253).

ς, κορωνίς, (γραμμὴ τίς ἐστι βραχεῖα, καμπὴν τινα ὑποκάτω ἔχουσα) (cf. schol. Plut. 253).

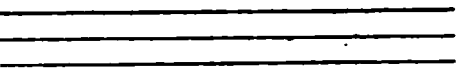
>, (παράγραφος) διπλῇ (cf. schol. eq. 756), ἔσω νε-
νευκυῖα (τριγώνου πλαγίου σχήματι ἔοικεν, τῆς βά-
σεως μόνης λιπούσης) (cf. schol. Plut. 253).

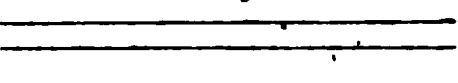
<, (παράγραφος) διπλῇ (cf. schol. eq. 756) ἔξω νε-
νευκυῖα.

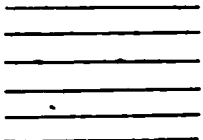
Hephaestio et scholiastae rec.:

τῇ οὖν κορωνίδι, α) ἥτοι ὅταν τῶν ὑποκριτῶν εἰπόντων
καὶ ἀπαλλαγέντων καταλείπεται ὁ χ

⋮

A 

B 

ὁ χορὸς 

(schol. eq. 1, ἐπὶ τῇ
τοῦ τελευταίου
κορωνίς.)

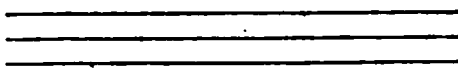
β) ἢ ἔμπαλιν,

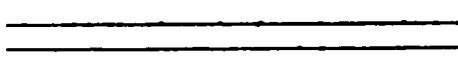
γ) ὅταν μετάβασις ἀπὸ τόπου εἰς
τόπον γίνεσθαι δοκῇ τῆς σκηνῆς.

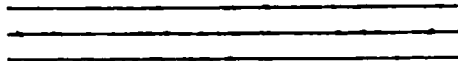
Heph. et schol. rec.:

τῇ παραγράφῳ, α) κατὰ πρόσωπα ἀμοιβαῖα,

1) ἐν λαμβικοῖς,

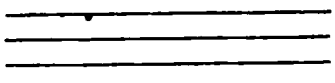
A 

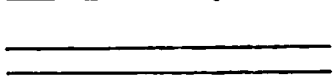
B 

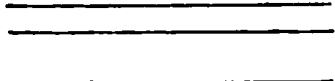
A 

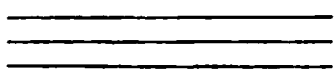
— (ὕψ' δὲν παράγραφῳ
αν. 873.)

2) ἐν χορικοῖς.

HM 

HM 

HM 

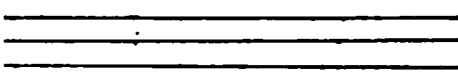
HM 

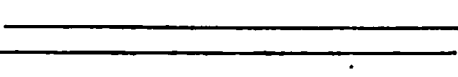
— schol. eq. 1111, ἐφ' ἑκά-
στον παρὰγραφῳ,
τέλει τῆς τετάρτης π-
ρος καὶ κορωνίς.

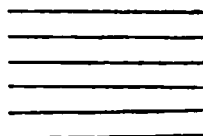
Heliodorus:

κορωνίς, ἐξίασι (εἰσίασι) οἱ ὑποκριταί,
ἐξελθόντος (εἰσελθόντος) τοῦ χοροῦ.

⋮

A  ἱαμβοὶ τρίμετροι,
ὑφ' οὓς κορωνίς.

B 

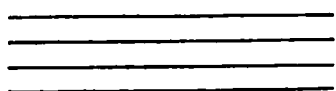

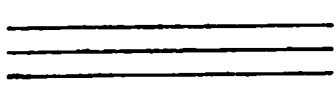
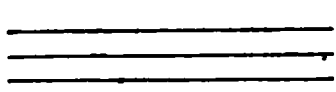
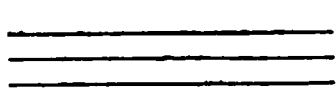
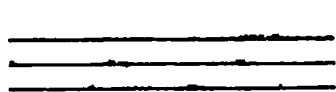
ὁ χορὸς 

Apud Heliorum:

α) παράγραφος in diverbio non commemoratur.

2) ἐν χορικοῖς.

ἐξὰς μονοστροφική,

HM  — (cf. eq. schol. 973), παράγραφοι
HM  δὲ ἀπλαῖ πέντε,
HM  —
HM  —
HM  —
HM  —

— ἢ δὲ εἴ καὶ μετὰ κορωνίδος,
ὅτι εἰσίασιν οἱ ὑποκριταί.

Hephaestio et schol. recent.:

β) μεταξὺ στροφῆς καὶ ἀντιστροφῆς

στρ.

ἀντιστρ.

ἐξ ἀμοιβαίων.

στρ. A B

ἀντιστρ. A B

γ) κατὰ περιορισμοὺς ἀνίσους γεγραμμένα

—

—

α) ἐν στροφαῖς κατὰ διέχειαν μεταξὺ ἱαμβείων.

τῇ διπλῇ,

στρ. A B

ἀντιστρ. A B

Hephaestio:

Scholiastae:

Heliodorus:

χορωνίς, ἐξίασι (εἰσίασι) οἱ ὑποκριταί,
ἐξελθόντος (εἰσελθόντος) τοῦ χοροῦ.

⋮

A		ἴαμβοι τρίμετροι, ὑφ' οὓς χορωνίς.
B		
ὁ χορὸς		↷

Apud Heliorum:

α) παράγραφος in diverbio non commemoratur.

2) ἐν χορικοῖς.
ἐξὰς μονοστροφική,

HM		— (cf. eq. schol. 973), παράγραφοι δὲ ἀπλαῖ πέντε,
HM		
HM		—
HM		—
HM		—
HM		—
HM		—
HM		—

↷ ἡ δὲ ε' καὶ μετὰ χορωνίδος,
ὅτι εἰσίασιν οἱ ὑποκριταί.

Hephaestio:

Παράβασις.

χομμάτιον

[illegible]

παράβασις

μακρὸν

[illegible]

မုတ်

[illegible]

Επίρρησημα

ἀντιφθὴ

[illegible]

ἀντεπίρρημα

ἐὰν μηδὲν ἀνταποδῇ

[illegible]

 \succ \angle 

Scholiastae rec.:

Heliodorus:

ἐπιρρηματικὴ συζυγία ἀνομοιομερῆς
δυναδική,

περίοδος μελική

περίοδος στιχική

περίοδος μελική

περίοδος στιχική

ὅτι οἱ ὑποκριταὶ εἰσίσαιιν.

Scholiastae.

Apud Hephaestionem mentio non fit:

1) Διπλῆς ἀμοιβαίας,

(ὅτε τίθεται ἐν τοῖς ἀμοιβαίοις τῶν ὑποκριτῶν προσώποις ἐκθέσει κῶλά τινά μετὰ τὴν περίοδον τῶν στίχων).

Διπλῆ (ἀμοιβαία)

Εἰσθεσις τῆς διπλῆς

A

B

A

B

A

B

A

< τελευταῖος, ἐφ' ᾧ διπλῆ ἔξα

κυῖα (eq. 409.)

ἔκθεσις τῆς διπλῆς

<

< δύο διπλαῖ ἔξω ν., ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ

λευταίου) κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ

2) Κορωνίδος (ἀμοιβαίας),

(ὅτε δὲ οὐ τίθεται κῶλα τοιαῦτα, ἀλλ' ἐν οἷς ἤρξαντο στίχοι τούτοις οἱ ὑποκριταὶ παύονται).

A

B

A

B

A

B

>, ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.

Heliodorus.

Ἰαμβοὶ τρίμετροι,

ὅψ' οὖς

διελή
 περιόδος ἀναπαιστική
 κώλων,

١٧٩ **١٨٠**

διπλῆ.

culorum εἴσθεσις, ἔκθεσις, ἐπέκθεσις, ἐπείσθεσις
παρέκθεσις et (παρείσθεσις) **exempla:**

Pax 426.

Ἰαμβοὶ τρίμετροι

ἐν ἐκθέσει τροχαῖκοι τετράμετροι

ἐν εἰσθέσει παρὰ τοὺς τετραμέτρους (non
 τριμέτρους) Ἰαμβοὶ β' (παρείσθεσις)
 ἐν ἐπεισθέσει κῶλα β'
 ἐν ἐκθέσει Ἰαμβοὶ τρίμετροι

Pax 650.

(ἐν ἐκθέσει τροχαῖκοι τετράμετροι)

ἐν εἰσθέσει (αὐτ εἰσθεσις εἰς) μέλος
χαῖκόν

ἐν ἐκθέσει στίχος τροχαῖκός τετράμ
(ἐκκείμενος)
εἰσθεσις παρὰ τὸν τετράμετρον εἰς ἰάμ
τριμέτρους (παρεῖσθεσις)

Pax 459.

⋮

ἱάμβοι τρίμετροι

ἐν εἰσθέσει τὰ μὲν πρῶτα ε'

ἐν παρεκθέσει (id est non κατ' ἴσον
ἱάμβοις τριμέτροις) κῶλα ἀναπαι
(παρέκθεσις)

Pax 1301.

(ἐν εἰσθέσει ἱάμβοι τρίμετροι)

(ἐν ἐκθέσει τετράμετροι τροχαῖκοι)

ἐν ἐπεκθέσει ἀνάπαιστοι τετράμετροι

ἐν εἰσθέσει ἀνάπαιστοι δίμετροι



